

GRAMMAIRE



10-12

5^e (CM2) - 6^e primaire

Bruno Dubbelstein
instit@actiprim.be

FICHER REPRODUCTIBLE

adjectif

- 140 activités
- 129 pages
- 14 séquences
- corrigés en pdf
- PDF* OU PAPIER

TABLE DES SÉQUENCES D'APPRENTISSAGE

			page à page
	<i>Introduction - commentaires</i>		
1.	<i>Ponctuation</i>	12 activités 1 synthèse + 1 affiche 2 tests	4 - 16
2.	<i>Compléments circonstanciels</i>	4 activités 1 synthèse 1 test	17 - 21
3.	<i>Les groupes de la phrase et la pronominalisation des compléments du verbe</i>	7 activités 2 tests	22 - 30
4.	<i>Voix passive</i>	1 synthèse 5 activités	31 - 37
5.	<i>Types de phrases</i>	5 activités 1 synthèse 3 tests	38 - 45
6.	<i>Discours direct et indirect</i>	4 activités (4+3) 1 test	46 - 53
7.	<i>Phrases complexes (& Mots-liens)</i>	6 activités 1 test	54 - 60
8.	<i>Éviter les répétitions</i>	7 activités 1 synthèse 1 test	61 - 66
9.	<i>RAPPEL : Un nom, un verbe, un adjectif, qu'est-ce que c'est ?</i>	5 activités 1 test	67 - 72
10.	<i>Déterminants</i>	12 activités 1 synthèse 3 tests	73 - 87
11.	<i>Pronoms</i>	5 activités 2 synthèses	88 - 94
12.	<i>Adverbes</i>	4 activités 1 synthèse 2 tests	95 - 100
13.	<i>Nature des mots</i>	15 activités 6 synthèses 2 tests	101 - 121
14.	<i>Bonus : Consignes-défis – devoirs</i>	11 consignes	122
15.	Bonus 2019 - séquence «Variations et nature de mots »	5 activités + 1 test	

INTRODUCTION – COMMENTAIRES

Remarques et principes pédagogiques que j'essaie souvent d'appliquer :

- 1) **La grammaire n'a de sens que si elle sert à mieux écrire ou à mieux comprendre les écrits.** C'est donc l'objectif que je me fixe à chaque fois que je conçois une leçon. La question à se poser est : « Quelle est l'utilité communicationnel de cet apprentissage ? ». Si je ne trouve pas la réponse, je passe (ex : attribut du sujet). Et lorsque je trouve la réponse, j'élabore les exercices en fonction de la finalité poursuivie (ex : reconnaître les compléments du verbe pour les pronominaliser et éviter ainsi les répétitions).

- 2) **La nature des mots (le classement des mots) :**

Conformément aux directives belges, les mots de la langue ont été classés en 7 classes : noms, verbes, adjectifs (qualificatifs), déterminants, pronoms, adverbes, mots-liens (prépositions et conjonctions).

Ce qui est appelé en France et dans le dictionnaire « adjectifs possessifs (son, sa, ton,...), les adjectifs démonstratifs (ces, ce,...), adjectifs indéfinis (quelques, plusieurs,...) » et les « articles (le, la,...) » sont regroupés sous le même nom « déterminants »

Les prépositions (à, dans, de,...) et les conjonctions (mais, et, ou, que,...) sont également regroupés sous le nom de « mots-liens »

Le sens de l'étude de la nature des mots se retrouve dans les accords. Il y a les mots variables en genre et en nombre (noms, déterminants, adjectifs, pronoms), les mots qui se conjuguent (verbes), et les mots invariables (adverbes, mot-liens, infinitifs)

(Certains inspecteurs et formateurs belges préconisent également une 8^e classe de mots, les mots-phrases où l'on retrouve les interjections « chut, wouaw,... et les mots comme « bonjour, adieu, non,... ». Je ne m'attarderai pas sur cette classe)

- 3) **Activités à ne pas manquer** : p 1 – 18 – 31 – 32 - 46 à 49 - 61 à 65- 73 – 90 à 95 – 98 – 101 – 102 – 105 – 106 – 111 – 117 - 122

- 4) En général, j'attribue +1 % des points (+1 si /10 +2 si /20) aux élèves de 5^e année primaire (cm2) pour compenser la différence d'âge. À vous de décider comment différencier la 5^e et la 6^e année primaire (si vous avez une classe double)

- 5) Il est parfois utile et intéressant de réaliser **deux fois la même activité**. En effet, non seulement cela permettra à l'enfant et à l'enseignant de constater les progrès effectués, mais cela donnera aussi confiance en l'enfant qui se voit progresser. Une telle démarche augmentera également le degré de fixation des apprentissages. (C'est dans cet objectif que vous trouverez à plusieurs reprises plusieurs activités semblables)

- 6) L'ordre des séquences ne doit pas forcément être respecté. Je les ai classés plus ou moins selon les difficultés et en respectant une certaine progression.

- 7) L'étude de l'accord du participe passé est reprise dans « Actiprim-orthographe »

- 8) 🌟 = exercice destiné aux élèves de 5^e année primaire (belge) – cm2

🌟🌟 = exercice destiné pour les élèves de 6^{ème} année

🌟🌟🌟 = extension (pour les plus rapides)

La ponctuation

À quoi ça sert ? Lis les deux histoires ci-dessous et cherche à comprendre l'utilité de la ponctuation.

Texte 1

Un homme riche était au plus mal. Il prit un papier et un stylo pour écrire ses dernières volontés.

« Je laisse mes biens à ma soeur non à mon neveu jamais sera payé le compte du tailleur rien aux pauvres. »

Mais le mourant passa l'arme à gauche avant de pouvoir achever la ponctuation de son billet. À qui laissait-il sa fortune ?

Son neveu décide de la ponctuation suivante :

« Je laisse mes biens à ma soeur ? Non ! À mon neveu. Jamais sera payé le compte du tailleur. Rien aux pauvres. »

Mais la soeur n'est pas d'accord. Elle ponctuerait le mot de la sorte :

« Je laisse mes biens à ma soeur. Non à mon neveu. Jamais sera payé le compte du tailleur. Rien aux pauvres. »

Le tailleur demande la copie de l'original et ponctue à sa manière :

« Je laisse mes biens à ma soeur ? Non ! À mon neveu ? Jamais ! Sera payé le compte du tailleur. Rien aux pauvres. »

Là-dessus, les gueux de la ville entrent dans la maison et s'emparent du billet. Ils proposent leur version :

« Je laisse mes biens à ma soeur ? Non ! À mon neveu ? Jamais ! Sera payé le compte du tailleur ? Rien. Aux pauvres. »

Texte 2

On n'arrivait pas à y croire. Le télégramme était pourtant là, sous nos yeux :

GEGE N'EST PAS MORT COMME ON L'AVAIT DIT CONFIRME QUAND MEME ACHAT PIT-BULLS
ENVOYEZ-EN DEUX MILLE BAISERS SIGNE MAX P.-S. RENDEZ-VOUS FERME CHEZ LOULOU.

Ni une ni deux, Roger et moi, on a filé à toute voiture au chenil pour y acheter ses deux mille pit-bulls, au Max. Je vous dis pas l'affaire... Une vraie meute, et pas commodes les molosses. Bref, fallait pas traîner, car le Max n'en plus l'était pas, commode. Du coup, on a décidé de prendre le métropolitain pour aller plus vite chez P'tit Louis, alias Loulou, et en savoir plus. Si Gégé était encore en vie, ça voulait dire que Max avait des ennuis avec le boss, et qu'il avait un besoin urgent des pit-bulls pour se défendre. Arrivés dans l'appart' de Loulou, on a attendu Max. Toute la nuit qu'on l'a attendu. L'est jamais venu ce salaud de Max. Furax, j'étais. Au p'tit matin, on est rentrés à pied, Roger et moi. Vous devinez jamais qui on a rencontré sur la route... Un corbillard. Avec dedans, Gégé. Devant, le boss. Et derrière, Max. Cézig en personne, qui nous a passé un savon. De Marseille, le savon. S'en disant qu'y nous a attendus toute la nuit à la ferme Chez Loulou, pour qu'on y remette ses deux pit-bulls (et pas deux mille, qu'y s'est fâché), parce que le Gégé s'était noyé dans la Seine avant que le Max ait eu l'temps de l'refroidir. J'y comprenais plus rien. Voilà. C'est comme ça qu'on s'est brouillés, le Max et moi.

Certes, Marcel et Roger ne sont pas futés. Tout de même, Max aurait dû faire preuve d'un peu plus de vigilance quant à la ponctuation (et à la typographie) de son message, si tant est qu'on puisse ponctuer un télégramme. Ainsi nos deux compères ont-ils compris :

GEGE N'EST PAS MORT, COMME ON L'AVAIT DIT. CONFIRME QUAND MEME ACHAT PIT BULLS.
ENVOYEZ-EN DEUX MILLE. BAISERS. SIGNE MAX. P.- S.: RENDEZ-VOUS FERME,
CHEZ LOULOU.

Alors qu'ils auraient dû comprendre :

GEGE N'EST PAS MORT COMME ON L'AVAIT DIT. CONFIRME QUAND MEME ACHAT PIT-BULLS
ENVOYEZ-EN DEUX. MILLE BAISERS. SIGNE MAX. P.- S.: RENDEZ-VOUS FERME CHEZ LOULOU.

TABLEAU SYNTHÈSE DES PRINCIPAUX SIGNES DE PONCTUATION

Le POINT (.) : Il marque la <u>fin d'une phrase</u> ou la fin d'une <u>abréviation</u> .	<i>Les enfants dorment dans la chambre.</i> <i>Exemple → Ex.</i>
La VIRGULE (,) : Elle marque une <u>petite pause</u> et/ou une <u>séparation</u> de groupes de mots.	<i>J'ai acheté une pomme, une orange, une banane et des raisins.</i> <i>Tout à coup, il tombe de sa chaise.</i> <i>« Je vais partir, se dit-il, et personne ne me verra. »</i>
Les GUILLEMETS (« » ou " ") : Ils <u>encadrent</u> une <u>parole</u> , un <u>dialogue</u> , une citation, un mot « étrange ».	<i>« Dépêchez-vous, leur dit maman Lutin.</i> <i>- Je suis fatigué, ronchon Pic.</i> <i>- Moi, aussi», ajoute Puce.</i> <i>Ils s'habillent lentement, ...</i>
Les TIRETS (-) : Ils indiquent le <u>changement d'interlocuteur</u> dans un dialogue ou une <u>énumération</u> de plusieurs éléments.	<i>Devinette :</i> <i>- On me divise par deux et par trois ;</i> <i>- Je représente souvenant un nombre d'œufs ;</i> <i>- Je fais partie des tables de multiplication.</i>
Les DEUX-POINTS (:): Ils <u>annoncent</u> une <u>explication</u> de ce qui précède.	<i>Les vêtements <u>étaient vieux</u> : le pantalon troué, la chemise décolorée et le veston déchiré.</i> <i>Il lui dit : « Que viens-tu faire ici ? »</i>
Le POINT D'INTERROGATION (?) : Il termine une question, une phrase interrogative.	<i>Que lui elle ?</i> <i>Es-ce que vous venez ?</i> <i>Non ?</i>
Le POINT D'EXCLAMATION (!) : Il marque un étonnement, une peur, une joie, un espoir, une colère... à la fin d'une phrases ou d'un mot.	<i>Oh ! Que c'est beau !</i> <i>Va-t-en !</i>
Le POINT-VIRGULE (;) : Il <u>sépare</u> deux parties assez longues d'une phrase qui comporte déjà des virgules. Il marque une pause de moyenne durée. Il n'est pas suivi d'une majuscule.	<i>Un paysage pourra être beau, gracieux, sublime, insignifiant ou laid; il ne sera jamais risible.</i>
Les POINTS DE SUSPENSION (...) : Ils indiquent qu'une <u>phrase</u> est laissée <u>inachevée</u> .	<i>J'aime bien la purée, les tomates, les fruits,...</i>
Les PARENTHÈSES () : Elles permettent <u>d'insérer</u> une remarque ou une observation dans une phrase. Elles sont parfois remplacées par des tirets.	<i>Si j'avais vingt ans (j'en ai le double), je pourrais encore courir avec vous.</i>

LA PONCTUATION

- 1) Complète le texte avec la ponctuation demandée sans oublier les majuscules à ajouter.
- 2) Compare tes réponses avec un autre (avant de te corriger avec le texte original).

Enquête policière : De la boue jusqu'aux genoux

4 points	Le hameau de la Truffière n'a jamais connu une telle activité une centaine de gendarmes quadrille la campagne ils recherchent des indices qui permettront d'élucider la mort d'Ernest Chatou cet ancien forgeron a été découvert dans un bois tout proche son corps était dissimulé sous une épaisse couche de feuilles.
5 points 2 virgules	L'endroit isolé où l'on a retrouvé le corps prouve que le meurtrier connaissait les lieux l'inspecteur Lafouine décide d'aller voir sur place chaussé de bottes il part en direction du petit bois sa marche est difficile car les pluies ont rendu le chemin très boueux de profondes traces de roues sont visibles près de la clairière où le corps a été caché malgré le mal que s'est donné le tueur pour effacer ses traces Lafouine remarque que le dessin des pneus est encore très visible.
4 points 4 virgules 1 « » 1 point d'excl.	De retour au hameau l'inspecteur commence par interroger Henriette Chatou mon mari était un vieux grincheux dit-elle sa mort ne me fait ni chaud ni froid le seul problème c'est qu'il ne sera plus là pour me conduire au village il faudra que je ressorte mon vélo
2 points 5 virgules 1 « »	Un peu plus tard dans une belle maison restaurée Lafouine parle avec Jacques Marchand un riche industriel je me suis installé à la Truffière car je voulais être tranquille annonce Jacques avec ma moto je ne mets qu'une heure pour aller à Paris .
4 points 4 virgules 2 « »	En sortant Lafouine remarque un véhicule tout terrain garé devant la villa de Paul Frappeur en passant la main sur les pneus il s'aperçoit qu'ils sont lisses vous allez avoir une amende si vous ne les changez pas rapidement dit-il en s'adressant au propriétaire j'allais justement au garage répond Paul soyez sympa n'en parlez pas aux gendarmes .
2 points	Le policier promet de fermer les yeux et se dirige vers la ferme de Sylvie Ménard la jeune femme est en train de nettoyer son tracteur au jet d'eau Lafouine apprend que la fermière a beaucoup de travail car son mari est à l'hôpital depuis plus de trois semaines.
2 points 3 virgules	La dernière visite est pour la doyenne du hameau Marguerite Soulac à quatre-vingt ans passés elle vit encore seule dans sa maison après avoir bu un bon café chez la vieille dame Lafouine ressort et se dirige vers la maison du meurtrier.

LA PONCTUATION**La première enquête de Lafouine**

<p>2 points 4 virgules 1 ? 1 tiret</p>	<p>Lafouine a découvert sa vocation alors qu'il était en 3^{ème} année dans la classe de Madame Dubois une vieille institutrice adepte des coups de règle sur les doigts un après-midi pendant la récréation son ami Ludovic lui annonce la disparition de son taille-crayon un magnifique objet représentant Obélix portant un menhir quand t'es-tu aperçu du vol demande Lafouine.</p>
<p>7 points 3 tirets 5 virgules 1 ?</p>	<p>Juste avant de sortir répond Ludovic j'avais besoin de ma gomme j'ai ouvert ma trousse elle était toute tâchée et mon taille avait disparu en fouillant dans mes affaires le voleur a percé une cartouche d'encre avec la pointe de mon compas le vol a dû avoir lieu pendant la récréation de la cantine qui savait que tu possédais un nouveau taille-crayon interroge Lafouine part toi j'en avais parlé à Benoît Jérôme Valérie et Luc.</p>
<p>3 points 3 virgules 1 « »</p>	<p>Lafouine quitte la partie de billes qu'il avait commencée et décide d'aider son ami à retrouver le voleur en inspectant les lavabos il découvre que le savon fixé au mur est recouvert d'encre bleue ton voleur a eu besoin de se laver les mains dit-il à Ludovic de retour dans la cour Lafouine observe discrètement les quatre suspects.</p>
<p>7 points 6 virgules 1 : 2 « »</p>	<p>Malgré son plâtre à la main Benoît joue au foot regarde crie Ludovic son pantalon est couvert de tâches c'est sûrement lui qui a fait le coup Lafouine retient son camarade par le bras et lui dit pas de précipitation allons d'abord voir les autres Jérôme est en pleine discussion avec Clément et Didier contrairement à son habitude il est calmement assis sur un banc pour une fois Madame Flûte n'aura pas à le punir pour s'être sali !</p>
<p>8 points 2 « » 2 : 5 virgules</p>	<p>Valérie et son amie Sophie sont sous le préau ce midi en revenant de chez elle Valérie a acheté des carambars à la boulangerie les deux filles se partagent les bonbons Luc est dans la classe du directeur il a été puni ce matin pour avoir donné un coup de poing à Laurent à chaque récréation il doit copier cent fois <i>je ne frappe pas un camarade</i> il a confié à un de ces copains que le directeur le surveille même quand il va aux toilettes la sonnerie retentit Lafouine se met en rang et annonce à Ludovic ce soir à la sortie nous nous occuperons de ton voleur .</p>

LES 3 TYPES DE PONCTUATION POUR FAIRE PARLER DES PERSONNAGES : AFFICHE

« Faites-les sécher au soleil, **conseille** le vieux chêne.

1

■ Bonne idée » , **approuvent** les nains.

■ Faites-les sécher au soleil, **conseille** le vieux chêne.

2

■ Bonne idée, **approuvent** les nains.

Le vieux chêne **dit** : « « Faites-les sécher au soleil. » »

3

LA PONCTUATION

Le Petit Flocon

C'est l'histoire toute folle d'un petit flocon de neige : un petit flocon tout rond.

Par un matin de janvier, un matin glacé, le petit flocon est né là-haut entre les nuages, juste au-dessus de la montagne d'Argent.

« Qu'il est mignon ! s'écrient les nuages en l'apercevant. Comment t'appelles-tu ?

- Je ne sais pas encore, répond le flocon. Donnez-moi une idée...

- Pourquoi pas : Pompon ? propose un nuage.

- Oh non ! Plutôt Bonbon », décide le petit flocon.

Bonbon : quel drôle de nom pour un petit flocon.

Bonbon se laisse emporter par le vent il survole la montagne d'Argent il aperçoit la vallée et la rivière gelée

où m'emmènes-tu demande-t-il au vent

très loin très loin souffle le vent

Bonbon commence à en avoir assez

laisse-moi descendre maintenant j'ai envie de visiter la terre

et pour quoi faire s'étonne le vent en déposant Bonbon sur le sol

non loin de là se trouve une maison

surtout n'y va pas conseille le vent il y a du feu qui brûle dans la cheminée

mais quand le vent est reparti Bonbon s'approche de la maison

du feu qu'est-ce que c'est il se laisse glisser dans la cheminée et le voilà qui fond qui fond pauvre petit flocon

1) Colorie toutes les ponctuations de la première partie en jaune.

2) Ajoute les ponctuations manquantes et les majuscules dans la deuxième partie. (« » - , : ?)
Pour cela lis les explications données ci-dessous.

- | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| , | <u>La virgule</u> marque une petite pause, un petit arrêt, une petite séparation dans la phrase. |
| ; | <u>Le point virgule</u> marque un arrêt plus grand, une séparation plus grande dans une phrase. |
| . | <u>Le point</u> marque la fin d'une phrase déclarative (ordinaire). |
| ... | <u>Les points de suspension</u> indique qu'il y a une suite, que la phrase a été coupée. |
| ? | <u>Le point d'interrogation</u> termine une question. |
| ! | <u>Le point d'exclamation</u> termine une phrase dite avec une intonation particulière. |
| : | <u>Les deux points</u> annoncent la citation d'une parole,
annoncent une explication, des exemples de ce qui précède. |
| « » | <u>Les guillemets</u> encadrent des paroles dites telles quelles par quelqu'un. |
| " " | encadrent un texte cité |
| - | <u>Le tiret</u> est utilisé dans un dialogue, lorsque des personnes se parlent, se répondent. |
| () | <u>Les parenthèses</u> servent à intercaler une information, une indication moins importante, accessoire, pas indispensable. |

LA PONCTUATION

À l'aide de ton tableau explicatif, ajoute la ponctuation du texte afin qu'il soit plus lisible et compréhensible. N'oublie pas de rajouter les majuscules nécessaires.

<p>, (10)</p> <p>. (7)</p> <p>! (3)</p> <p>? (3)</p> <p>: (1)</p> <p>- (3)</p> <p>« » (1)</p>	<p><u>LA CIGALE ET LA FOURMI</u></p> <p>Pendant que les fourmis toujours travailleuses s'activaient à transporter des provisions dans leur garde-manger Dame Cigale jouait joyeusement du violon elle interrompit son concert pour faire une pause et dit à ses voisines</p> <p>Vous me semblez stupides pourquoi travaillez-vous autant allons arrêtez-vous maintenant et profitez comme moi de ce merveilleux jour</p> <p>Garde tes conseils voisine répliqua sérieusement la reine de la fourmilière si aujourd'hui nous paressons comme toi que mangerons-nous quand l'hiver arrivera</p> <p>Oh, l'hiver il est encore loin</p> <p>Mais il viendra sois-en certaine et après quoi est-ce que la musique de ton violon nous nourrira par hasard</p>
<p>, (11)</p> <p>. (8)</p> <p>! (2)</p> <p>« » (1)</p>	<p>Mais la cigale continuait à jouer et chantant gaiement et s'éloigna en se moquant</p> <p>Le temps passa et un jour presque à l'improviste l'hiver se présenta accompagné de son cortège de froid et bourrasques la cigale dépourvue de tout se sentait mourir</p> <p>Pauvre de moi gémissait-elle quelle sotte j'ai été de ne pas écouter le conseil des fourmis maintenant pendant qu'elles sont bien au chaud et qu'elles ne manquent de rien je meurs de faim et de froid aïe aïe</p> <p>Par chance les fourmis entendirent ses cris plaintifs et pleines de pitié vinrent la chercher pour lui fournir nourriture et logement dans leur fourmilière</p> <p>Et Dame Cigale n'oublia jamais cette cruelle leçon</p>

LA PONCTUATION

18 virgules – 11 points - 4 x 2 guillemets - 2 tirets - 2 x deux points - 5 points d'exclamation –
2 points d'interrogation - 3 x 3 points de suspension

Fabien n'a pas très faim (*« Raconte-moi une histoire ce soir » 15-1*)

Fabien viens manger appelle sa maman Fabien s'assied à table entre son papa et sa
maman sa maman a préparé des légumes de la viande et un énorme gâteau pourtant il
n'a pas faim ton gâteau préféré s'étonne son papa Fabien se sent un peu triste et il
ne comprend pas pourquoi demain nous ne serons pas là dit sa maman tu passeras la
journée chez ton ami Xavier Fabien est ravi Xavier a un frère et deux sœurs qu'est-ce
qu'ils s'amuse tous ensemble le lendemain Fabien retrouve son meilleur copain toute la
journée les cinq enfants courent jouent au ballon à cache-cache et à saute-mouton hum
ça m'a donné faim s'écrie Fabien à l'heure de déjeuner à la fin de la journée quand
sa maman vient le chercher Fabien lui raconte tout ce qu'il a fait et il ajoute tu sais
maman pour avoir faim je crois qu'il faut avoir au moins un frère et une sœur tu
serais d'accord d'accord sourit doucement sa maman



LA PONCTUATION

Le Petit Flocon

C'est l'histoire toute folle d'un petit flocon de neige : un petit flocon tout rond.
Par un matin de janvier, un matin glacé, le petit flocon est né là-haut entre les nuages, juste au-
dessus de la montagne d'Argent.
« Qu'il est mignon ! s'écrient les nuages en l'apercevant. Comment t'appelles-tu ?
- Je ne sais pas encore, répond le flocon. Donnez-moi une idée...
- Pourquoi pas : Pompon ? propose un nuage.
- Oh non ! Plutôt Bonbon ! décide le petit flocon.
Bonbon : quel drôle de nom pour un petit flocon.

Recopie le passage ci-dessous en y ajoutant la ponctuation. Inspire-toi de l'exemple ci-dessus et du
nombre de ponctuation. Aide-toi également de ta synthèse.

Bonbon se laisse emporter par le vent il survole la montagne d'Argent il aperçoit la vallée et la
rivière gelée où m'emmènes-tu demande-t-il au vent très loin très loin souffle le vent Bonbon
commence à en avoir assez : laisse-moi descendre maintenant j'ai envie de visiter la terre et
pour quoi faire s'étonne le vent en déposant Bonbon sur le sol non loin de là se trouve une
maison surtout n'y va pas conseille le vent il y a du feu qui brule dans la cheminée mais quand
le vent est reparti Bonbon s'approche de la maison du feu qu'est-ce que c'est il se laisse glisser
dans la cheminée et le voilà qui fond qui fond pauvre petit flocon

11	7	3 (ou 4)	3 (ou 2)	4	1	2 fois
points	virgules	paires de guillemets	tirets	points d'interrogation	point d'exclamation	trois points de suspension

LA PONCUATION

1) Lis l'histoire ci-dessous.

LE FROMAGE DÉPRESSIF

Il était une fois un petit fromage dont personne ne voulait trop ferme aujourd'hui on aime le fromage onctueux le petit fromage dur qui n'était point sot savait bien que personne ne l'aimerait inutile dans cette société de consommation abandonné par tous il devint fort dépressif il resta ainsi des semaines dans ce rayon de supermarché mille fois trituré mille fois rejeté puis un jour on plaça par hasard à côté de lui un fromage savant qui le voyant tout ratatiné lui dit comme tu as de la chance d'être si vieux le vieux fromage dur ne comprit pas et le fromage savant d'informer le vieux fromage dur que ce dernier étant si vieux fabriquait de la pénicilline depuis ce jour le vieux fromage dur au fond du rayon baigne dans un parfait bonheur chaque fois qu'on amène un arrivage de compagnons il leur dit sans méchanceté aucun qu'il est beaucoup plus utile qu'eux c'est la raison pour laquelle dans ce supermarché les fromages sont les plus coulants de la région mais personne ne sait qu'en réalité conscient de la vulgarité de leurs sorts ils ne coulent pas ils pleurent.*

**Vocabulaire : La pénicilline est un antibiotique issu d'un champignon.*

2) Ajoute les ponctuations ci-dessous afin de rendre le texte lisible et compréhensible.

12 points (.)	21 virgules (,)	1 deux-points (:)	1 x 2 guillemets (« »)
1 point d'exclamation (!)			

3) Même exercice

Tortue capricieuse

En Suisse une tortue a provoqué un accident elle se trouvait à l'avant d'une voiture quand soudain elle a mordu sa maitresse la dame a eu tellement peur qu'elle a donné un coup de volant un bus arrivait justement la collision fut inévitable il n'y a heureusement pas eu de blessés il a juste fallu soigner la morsure

4 points (.)	3 virgules (,)	1 point d'exclamation (!)	2 x 3 points de suspension (...)
--------------	----------------	---------------------------	----------------------------------

LA PONCTUATION

Ne t'occupe pas du nombre de ponctuation à placer. Lis le texte, comprends-le, et ajoute toutes les ponctuations qui te semblent adéquates. Ensuite, ajuste tes réponses en fonction du nombre en relisant plusieurs fois le texte.

La partie d'échecs

Un guerrier au front soucieux fatigué d'errer de festins en défaites et de longues marches en victoires illusoires s'en fut un jour rendre visite à un ermite fort réputé pour sa bonté simple et sa sagesse imperturbable dans la hutte de branches où il fut reçu ce guerrier conta au saint homme ses rudes aventures et lui confia qu'il était las des méchancetés terrestres puis je ne veux plus que vous pour maître lui dit-il enseignez-moi ce savoir qui illumine votre visage et qui rend belle la vie l'ermite lui conseilla de méditer de creuser l'écorce des apparences de s'efforcer de découvrir dans la mauvaise gangue du monde le fruit savoureux de la paix il lui apprit comment maîtriser son souffle et conduire ses pensées le guerrier promit à son maître d'observer ses commandements et s'en retourna chez lui une année passa simple pour l'un amère pour l'autre celui qui avait décidé d'atteindre la sagesse s'engagea bravement sur le chemin tracé mais se perdit dans les labyrinthes de son âme un matin d'été à bout de peine il revint se plaindre auprès du saint homme malgré mes efforts lui dit-il je n'ai fait aucun progrès je suis toujours aussi aveugle toujours aussi mal vivant toujours incapable d'amour comment pourrais-je aimer la vie qui m'environne comment pourrais-je aimer les autres je ne m'aime pas moi-même

virgules	points (+ majuscule)	deux-points	tiret (à la ligne)	points d'interrogation (+ majuscules)	point d'exclamation (+ majuscule)
17	12	1	2	2	1

***** Extension**

L'ermite patiemment lui donna de nouvelles leçons il s'échina encore une pleine année mais n'y parvint pas il s'en revint une nouvelle fois voir l'ermite dans sa forêt et lui reprocha son incompetence vous n'avez pas su m'apprendre à aimer lui dit-il je crains fort pauvre homme que vous ne soyez un imposteur l'autre ne s'offusqua point au contraire il écouta ses jérémiades avec une attention presque enfantine puis s'en fut prendre dans un coin obscur de sa hutte un jeu d'échecs après quoi il lui dit en souriant jouons ensemble une partie mais qu'elle soit définitive et sans pitié celui qui la perdra devra mourir le vainqueur lui tranchera la tête es-tu d'accord pour cet enjeu le guerrier étonné regarda son maître puis voyant briller dans ses yeux une lumière de défi d'accord dit-il

virgules	points (+ majuscule)	deux-points	tiret (à la ligne)	points d'interrogation (+ majuscules)	point d'exclamation (+ majuscule)
15	11	2	3	1	0

LA PONCTUATION

Place la ponctuation adéquate aux endroits indiqués.

16 virgules – 15 points - 22 majuscules - 6 x 2 guillemets – 1 tirets – 3 x deux points – 7 points d'exclamation – 2 points d'interrogation – 2 x 3 points de suspension

Momo cherche des amis (« Raconte-moi une histoire ce soir » 16-1)

Dans un lointain pays vit le petit Momo ... il vit tout seul dans une grande maison entourée de nombreux jardins ... il devrait être très heureux dans cette merveilleuse maison ... mais non ... le petit Momo est triste ... ah ... si au moins ... je n'étais pas si seul ... murmure-t-il ... soudain ... Momo a une idée... il court chercher ... dans son grenier ... son tapis volant ... se met à genoux dessus et dit ... tapis volant ... tapis magique ... emporte-moi jusqu'en Afrique ... aussitôt le tapis s'envole entre les nuages ... tiens ... c'est le petit Momo sur son tapis volant ... remarque Bibo l'oiseau ... où s'en va-t-il donc ... à ce moment-là ... quelque chose heurte l'aile de Bibo ... aïe ... il n'arrive plus à voler... il sent qu'il va tomber ... Momo ... attends-moi ... appelle Bibo ... emmène-moi avec toi ... Momo fait demi-tour et le petit oiseau se pose à côté de lui ... sur le tapis ... est-ce que tu voudrais venir habiter avec moi dans ma grande maison ... demande Momo ... oh oui ... répond Bibo l'oiseau ... ravi ... le tapis volant survole maintenant la mer ... après un long voyage ... Momo aperçoit une petite île ... nous allons nous reposer à cet endroit ... décide-t-il ... le tapis se pose sur la plage et les deux amis en descendent ...



LA PONCTUATION (ET L'ORTHOGRAPHE)

Réécris ce texte correctement (avec les espaces, les majuscules, la ponctuation, les apostrophes)

Où fabriquent du bois en plein cœur de la forêt bien sûr ce sont les arbres qui le fabriquent ils se débrouillent avec tout ce qu'ils trouvent autour d'eux en effet pour grandir et donc fabriquer du bois les arbres ont besoin de 4 éléments de la nature : la nourriture les sels minéraux qu'ils trouvent dans le sol de l'air et de la lumière la fabrication de bois ne nécessite pas l'apport d'autres énergies produites par l'homme et ne génère donc pas de pollution au contraire l'arbre produit de l'oxygène bien utile pour notre respiration pour ces raisons on dit que le bois est un matériau écologique tout est fait pour fabriquer des objets en bois il faut battre un arbre heureusement un autre arbre peut être replanté on dit que la forêt se régénère et se renouvelle et vu que la forêt produit du bois on peut dire que le bois est un matériau renouvelable.

La ponctuation : prétest

... / 20 (⊛) .../30 (⊛⊛)

(Ces points ne comptent pas.)

Nombre total de signes de ponctuation

tirets	point d'interrogation	points d'exclamation	points	virgules
10	2 (ou 3)	3	9	11 (ou 10)

Nombre de signes à retrouver (⊛ niveau 1).

6	2	2	5	5
---	---	---	---	---

Nombre de signes à retrouver (⊛⊛ niveau 2).

10	2	2	8	8
----	---	---	---	---

RECOPIE le texte ci-dessous en y insérant les signes de ponctuation et les majuscules.**Remarque :** À chaque tiret, tu dois aller à la ligne.**Panique matinale**

où sont-elles donc passées je ne sais pas cherche dans tes poches mon chéri j'ai fouillé partout et dans les tiroirs du bureau elles n'y sont pas non plus nulle part dans la maison allons bon Marion Hélène Hugo les enfants vous n'auriez pas vu les clés de la voiture par hasard nous allons être en retard non répond Marion qui lace ses chaussures moi ton père assure Hélène en vérifiant son cartable pas davantage affirme leur aîné qui ne sera pas mécontent de rater le contrôle d'anglais bon sang où sont-elles passées s'énerve leur père

⊛⊛⊛ Extension

Retrouve toutes les ponctuations.

tirets	points d'exclamation	points	virgules	points de suspension (...)
6	5	7	16	3

Regarde dans la poubelle et pourquoi pas dans le panier à linge sale bonne idée Hugo vas y jeter un coup d'œil je te prie O.K. maman sans se presser le garçon se dirige vers la buanderie moi hé bien moi je me fais tout petit contre le canapé on ne me demande rien alors je les laisse s'agiter et je rigole en douce car si on faisait appel à mes services je suis certain qu'en dix secondes je les aurais retrouvées ces maudites clés de voiture qui disparaissent quand tout le monde est pressé rien dans la poubelle je n'ai plus qu'à me relaver les mains maman on est en retard ils s'affolent ils courent dans tous les sens se croisent se heurtent se cognent aux meubles que c'est drôle

LA PONCTUATION .../29

(test)

Réécrit le texte ci-dessous dans en y ajoutant les signes de ponctuation demandés, les majuscules et en allant à la ligne quand c'est nécessaire.

Petite Coccinelle (« Raconte-moi une histoire ce soir » 15 mai)

A	1, 1. 1 :
<i>Ce soir je suis assise devant ma fenêtre entrouverte je lis une aventure passionnante une histoire de coccinelle magique.</i>	
B	2, 1! 1 « 1 - 3.
<i>Quand tout à coup une petite bête vole dans ma chambre et vient heurter la lampe de mon bureau ça alors une vraie coccinelle : rouge à pois noirs bonjour petite coccinelle bonjour répond poliment la coccinelle.</i>	
C	2 - 1 ? 1 : 1. 3 ,
<i>- Tu es une coccinelle magique oh non pas du tout moi je suis tout étonnée une coccinelle qui ne dort pas la nuit je n'ai jamais vu ça !</i>	
D	2 - 1 » 1 ? 2 ! 2. 2 ,
<i>- J'ai cru que ta lampe était un grand soleil tombé du ciel explique la petite coccinelle est-ce que je peux passer la nuit ici bien sûr si tu préfères dormir dans un pot de fleurs il y en a un sur mon étagère bonne idée dit la coccinelle.</i>	

LA PONCTUATION .../21

(test)

" Vol chez le commissaire Kivala "

A	1,
<i>L'inspecteur Lafouine est invité pour une partie de cartes chez une de ses vieilles connaissances le commissaire Kivala.</i>	
B	4, (en plus de la virgule déjà placée) 1 :
<i>Les deux amis se retrouvent autour d'une table en compagnie de quatre autres joueurs le professeur Touméconnu grand barbu à l'air sévère le sapeur-pompier Yapalfeu petit homme vif et bavard l'énorme cantatrice Bianca Castafiore et l'informaticien Garovirus, qui ne voit rien sans ses lunettes aux verres épais.</i>	
C	1, 1.
<i>Alors que la partie vient de commencer Touméconnu se lève et demande discrètement l'emplacement des toilettes il s'absente quelques minutes puis revient prendre sa place autour de la table.</i>	
D	3, 1 « » 1 : 2 ! 1.
<i>Peu après Bianca se lève à son tour en renversant son fauteuil et en criant ciel j'ai oublié Mirza mon adorable caniche dans la limousine elle quitte précipitamment la pièce et regagne sa place au bout d'un bon quart d'heure en compagnie de l'affreux cabot.</i>	
E	3, 1 « » 2.
<i>La partie va enfin reprendre soupire Lafouine quelque peu agacé mais Yapalfeu se redresse soudain et sort sans fournir d'explications il revient rapidement l'air embarrassé.</i>	

Les groupes (principaux) de la phrase

(Synthèse)

Questions à se poser	Nom du groupe	Particularités	Exemples
Qui + VERBE ?	Sujet du verbe	Celui qui fait l'action Il détermine l'accord du verbe conjugué. Il détermine l'accord du participe passé avec l'auxiliaire ÊTRE.	<u>Les animaux</u> de la forêt se sont préparés à partir. Qui s'est préparé ? « Merci », dit <u>l'enfant</u> à sa maman. Qui dit ?
VERBE + qui ? quoi ?	Complément Directif du Verbe	Il ne peut pas se déplacer (facilement) Il peut être pronominalisé (me, m', te, t', le, la, l', nous, vous, les, en...un) Il détermine l'accord du participe passé avec l'auxiliaire AVOIR.	Chaque matin, je mange <u>une tartine</u> . <i>Je mange quoi ?</i> <i>J' en mange une.</i>
VERBE + à qui ? à quoi ? de qui ? de quoi ? (...)	Complément Indirectif du Verbe	Il ne peut pas se déplacer (facilement) Il peut être pronominalisé (me, m', te, t', le, la, l', nous, vous, leur, y, en) Il est précédé d'une préposition (c'est pour cela qu'on l'appelle « indirectif »)	Il a conduit son amie à la piscine. <i>Il conduit qui ?</i> <i>Il l'a conduite.</i> J'ai demandé la balle à mon amie. J'ai demandé à qui ? <i>Je lui ai demandé la balle.</i>
VERBE + où ? quand ? comment ? pour quoi ? pourquoi ? à quelle condition ?	Circonstanciel de lieu, de temps, de manière, de but, de cause, de condition.	Il peut se déplacer facilement (par exemple) Il ne sait pas être pronominalisé. Il indique les circonstances dans lesquelles passe l'action.	Je parle souvent <u>de mes vacances</u> . <i>Je parle de quoi ?</i> <i>J'en parle souvent.</i> (Je vais à l'école. → J'y vais.)
SUJET + est comment ?	(L'attribut du sujet, le complément du verbe passif, ...)	Il explique comment est le sujet.	Aujourd'hui, à l'école, nous avons chanté avec beaucoup d'enthousiasme. Nous avons chanté où, quand, comment ? Avec de la chance, nous aurions gagné. Nous aurions gagné à quelle condition ?

a) Lis le texte 1 puis le texte 2 et compare.

Texte 1	Texte 2
<p>On a abattu de très nombreuses forêts de conifères. Les skieurs préfèrent en effet avoir des descentes sans arbres... La neige glisse elle aussi. Et les avalanches sont plus fréquentes.</p>	<p>Récemment, on a abattu de très nombreuses forêts de conifères dans les Alpes, pour aménager des pistes de ski et des villages de vacances. Les skieurs préfèrent en effet avoir des descentes sans arbres... Mais à cause de cela, la neige glisse elle aussi plus facilement vers le bas. Et les avalanches sont plus fréquentes.</p>

b) Quel texte as-tu préféré lire et as-tu le mieux compris ?

c) Pourquoi ?

d) Souligne tous les groupes du texte 2 qui ne se trouvent pas dans le texte 1.

e) Que donnent-ils comme information ?

f) Où sont-ils placés dans les phrases ?

g) Complète en plaçant les mots suivants : *où* - *comment* - *au début* - *où* - *compléments circonstanciels* - *pourquoi* - *pour* - *quoi* (*pour qui*) - *circonstances* - *à quelle condition*

Synthèse à retenir !

Les indiquent dans quelles

se passent l'action : (CC lieu) ? (CC temps) ?

..... (CC manière) ? (CC cause) ?

..... (CC but) ? (CC condition) ?

Pour insister sur une information, pour situer ou pour équilibrer une phrase, les compléments circonstanciels peuvent être placés

h) Souligne les compléments circonstanciels et indique leur nature.

Les incendies de forêts sont fréquents dans le Sud de l'Europe. Les arbustes s'embrasent facilement à cause de la sécheresse de l'été. Il n'y a pas si longtemps, les bergers allumaient encore souvent des incendies de forêts contrôlés. Pour leurs troupeaux, ils avaient en effet plus besoin d'herbe que de forêts.

LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

1) Souligne les compléments circonstanciels et indique leur type.

Si au printemps les fleurs des pommiers n'ont pas dû endurer le gel, alors les pommiers sont couverts de pommes en septembre. Plus il y a eu de soleil, plus les pommes seront sucrées.

Dans la grande prairie d'Amérique du Nord

Sur son monticule de terre, le chien de prairie monte la garde et défend sa ville souterraine.

En cas de danger, il pousse un cri d'alarme proche d'un aboiement.



L'Europe de la haute technologie

Les Suisses sont célèbres pour avoir inventé le coucou et être passés maîtres dans la fabrication des montres. Aujourd'hui, ils produisent également des médicaments. Dans ton armoire à pharmacie, tu trouveras beaucoup de médicaments qui portent l'inscription « Made in Switzerland ».

Bâle, Zurich et Genève, les trois grandes villes suisses, sont le siège de plusieurs entreprises pharmaceutiques.



L'Europe du bord de mer

Dans le Sud de l'Angleterre, on peut admirer le monument unique de Stonehenge. Nous t'en avons déjà parlé dans le Tremplin 25/26. En raison de la forme de ce monument, les scientifiques pensent qu'il a un rapport avec la position du Soleil et de la Lune.

Ce monument nous prouve que les hommes s'intéressent depuis plus de 5000 ans déjà à ce qui bouge au-dessus de leur tête.



Qui chantera le plus haut ?

Les grives, comme les merles, commencent aussi très tôt à chanter pour fixer les frontières de leur domaine. Pour le faire bien entendre, ces oiseaux choisissent un perchoir situé en hauteur.

L'alouette des champs, qui va nicher en rase campagne, n'a rien où se percher. Alors, elle se perche sur la plus haute herbe. Ou, comme un hélicoptère, elle vole sur place tout en prenant de la hauteur.

Tandis qu'elle monte ainsi, elle n'arrête pas de chanter.

2) Cherche dans un texte connu et lu en classe :

- un CC condition : _____
- un CC but : _____
- un CC temps : _____

LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Ajoute les compléments circonstanciels demandés.

Pense à équilibrer la phrase : tous les groupes ne doivent pas se trouver uniquement à gauche ou uniquement à droite du verbe.

1) Nous apprenons à trier les déchets.

+ un complément circonstanciel de but, de temps et de lieu.

1') _____

2) Nous serons punis.

+ un complément circonstanciels de condition, de manière.

2') _____

3) L'euro a remplacé le franc.

+ un complément de temps, de lieu

3') _____

4) Nous apprenons à construire des phrases

+ un complément de manière

4') _____

5) Je (ne) joue (pas) au football.

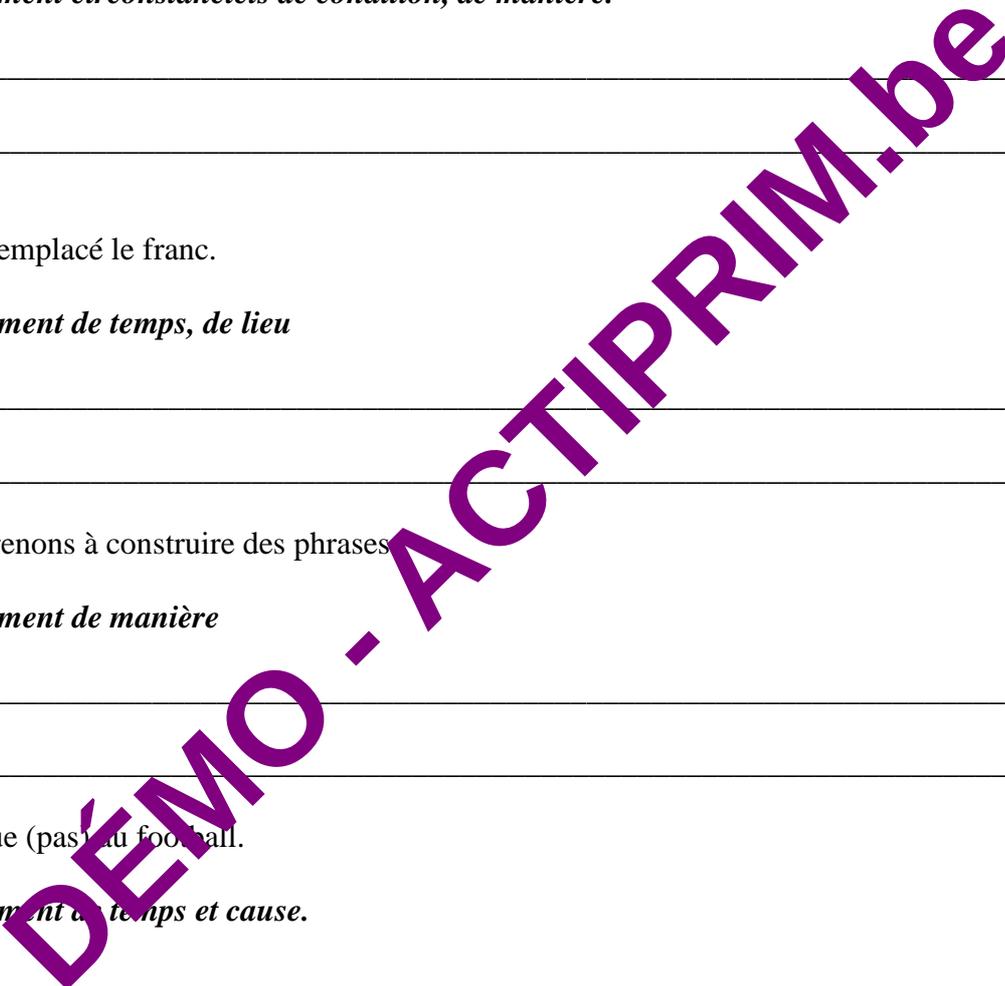
+ un complément de temps et cause.

5') _____

6) Des terroristes ont détourné des avions.

+ un complément de temps, de lieu, de but

6') _____



LES COMPLÈMENTS CIRCONSTANCIELS

	<i>Bien attrapés...</i>
1 CC	À Anvers, deux voleurs ont cambriolé un magasin de journaux. CC lieu GS GV
2 CC	Mais en arrachant l'argent des mains du commerçant, ils ont déchiré un billet de banque en deux.
0 CC	Un passant est parvenu à noter une partie de leur numéro de plaque.
1 CC	Quand la police a retrouvé le véhicule, elle a aussi retrouvé la moitié du billet.
	Impossible de nier ! Et voilà comment on se fait attraper.

	<i>Un peu trop pressé...</i>
3 CC	En Malaisie, un cambrioleur a été pris sur le fait au moment où il pénétrait dans une maison.
2 GV	Il a préféré prendre la poudre d'escampette, mais a oublié ses clés de voiture.
0 CC	Les victimes ont refusé de les lui rendre.
2 GV	Fou de rage, le voleur a arraché ses plaques minéralogiques et abandonné sa voiture.
2 CC	Fin de l'histoire : il s'est enfui à pied, sans butin ni voiture.
	Un peu plus pauvre qu'avant !

**LES COMPLÈMENTS CIRCONSTANCIELS**

.../15

TEST

1) Écris la question à se poser pour trouver le complément circonstanciel :

de lieu (_____), de temps (_____), de manière (_____),
de but (_____), de cause (_____).

2) Indique le type de complément circonstanciel adéquat.

Les grives, comme les merles, commencent aussi très tôt à chanter pour fixer les frontières de leur
domaine. Pour se faire bien entendre, ces oiseaux choisissent un perchoir situé en hauteur.

L'alouette des champs, qui va nicher en rase campagne, n'a rien où se percher. Alors, elle se perche
sur la plus haute herbe. Ou, comme un hélicoptère, elle vole sur place tout en prenant de la hauteur.

Tandis qu'elle monte ainsi, elle n'arrête pas de chanter.

3) Ajoute un complément de lieu, de temps et de but (en équilibrant la phrase).

Éric recopie son texte.

4) Souligne le complément de manière de cette phrase :

Olivier choisit sans hésiter ce vélo de « cross » jaune.

LES GROUPES DE LA PHRASE

Si le groupe souligné est un complément du verbe, pronominalise-le.

S'il s'agit d'un complément circonstanciel (que l'on peut déplacer facilement, que l'on ne sait pas pronominaliser), **indique son type** (temps, lieu, cause, manière, but, condition).

Exemple : Je mange une pomme. → Je la mange.

Je mange toute la journée. → (CC de temps)

1. Tu attends près de l'arbre. → _____
2. J'étudie ma leçon. → _____
3. Rends ce stylo à Gustave. → _____
4. Le boulanger travaille la pâte. → _____
5. Le boulanger travaille le matin. → _____
6. J'ai menti par crainte de les décevoir → _____
7. J'ai menti à mes amis. → _____
8. Ma sœur joue au tennis. → _____
9. Le vétérinaire s'occupe de ses animaux → _____
10. La cliente se trouvait devant la porte. → _____

⊗ **Extension** : indique le type de complément du verbe en dessous de chacun (CDV ou CIV)

Remplace le pronom par un groupe nominal. (Attention à l'orthographe)

11. Je leur fais signe. → _____
12. J'y pense. → _____
13. J'en prends chaque matin. → _____
14. Je le nettoierai. → _____
15. Elle lui plaît. → _____
16. J'en veux deux. → _____
17. Je les déteste. → _____
18. L'as-tu mis ? → _____
19. L'as-tu mis ? → _____
20. Donne-la. → _____

Accorde le participe passé si le groupe souligné est un CDV (si le groupe répond à la question "Qu'est-ce qui est ?")

21. Il nous a donné..... de l'argent.
22. Il nous a accusé..... à tort.
23. Je leur ai demandé..... la permission.
24. Je vous ai demandé..... la permission.
25. Ils vous ont emmené.....
26. Il l' a fini..... . (sa cabane)

PRONOMINALISATION DES COMPLÉMENTS DU VERBE

Indique la fonction des groupes soulignés et pronominalise ensuite les compléments du verbe.

Ex : Chaque jour, Pierre donne une pomme à son ami pour qu'il n'ait pas faim.

CC temps S V CDV CIV CC but

Ex : Chaque jour, Pierre **la lui** donne pour qu'il n'ait pas faim. _____.

1. Le vendeur garantit que nous serons satisfaits de ce produit.

2. La vue de toute cette nourriture gaspillée a écoeuré Julien.

3. Vous surmonterez ces difficultés avec courage.

4. Le chien bien dressé obéit aux ordres de son maître.

5. Le ballon qui est dans le jardin appartient à notre petit voisin.

6. Il parlait de voyager.

7. Elle veille sur son enfant avec une infinie tendresse.

8. Après une course épuisante, le cerf a échappé aux chasseurs.

9. Cette après-midi, la brume a envahi la vallée.

10. Chaque jour, mes parents prennent le train pour se rendre à leur travail.

PRONOMINALISATION DES COMPLÉMENTS DU VERBE**A) Complément Direct du Verbe (CDV) (= groupe « ce que » qui n'est pas introduit par un mot lien)**Exemple : Je mange une pomme → Je la mange.

1. Tu **attends** ton frère. → _____
2. **J'aime** bien les friandises. → _____
3. **Rends** le ballon. → _____
4. « Il **a choisi** moi. » → _____
5. **As-tu fini** tes devoirs ? → _____
6. « Il **prend** Luc et moi dans sa voiture. » → _____
7. Tu **prends** ta poupée dans ton lit. → _____
8. Il **a déchiré** ma veste. → _____
9. « Je **sépare** Jean et toi. » → _____
10. Je **prends** des médicaments. → _____

Quels sont les pronoms utilisés ?

B) Complément Indirect du Verbe (CIV) (= complément du verbe introduit par un mot-lien)

11. **Rends** le ballon **à** ton frère. → _____
12. Il **donne** des coups **à** ses copains. → _____
13. Je **vais** **chez** ma mamy. → _____
14. Tu **parles** souvent **de** tes vacances. → _____
15. La cliente **se trouvait** **devant** le magasin. → _____
16. Maman **se plaint** souvent **de** ses rhumatismes. → _____
17. Il **a demandé** **à** Luc et à moi. → _____
18. Ma sœur **joue** **au** tennis. → _____
19. Vous **serez** bientôt **en** vacances. → _____
20. Il a parlé **du** problème **à** moi. → _____

Pronoms utilisés :

C) Complément direct et indirect du verbe (CDV et CIV)

21. Je **donne** ma pomme **à** Julien. → _____
22. Il a demandé le terrain **aux** joueurs. → _____
23. Il a offert des fleurs **à** la maman. → _____

D) Essaie de pronominaliser **les compléments circonstanciels** (où ? quand ? comment ? combien ? pourquoi ?..)

24. Vous serez en vacances dans une semaine. → _____
25. Je prépare les crêpes avec de la bière. → _____

PRONOMINALISATION DES COMPLÉMENTS DU VERBE.

- 1) Indique le nom du groupe (S – CDV – CIV – CC de ... - V)
- 2) Réécris la phrase en pronominalisant les compléments du verbe.

Exemple : Avant de partir, les enfants rangeront leur banc pour retrouver leurs affaires.
CC temps S V CDV CC but
 → Avant de partir, les enfants le rangeront pour retrouver leurs affaires.

a) Ferme la fenêtre avant de partir.

.....

b) On a construit ce building avec des matériaux modernes.

.....

c) J' attends Marc depuis un quart d'heure.

.....

d) Je parlerai de ton problème à la directrice après la réunion des parents.

.....

e) Le jeune soliste tient son micro des deux mains.

.....

f) À cause de la neige, l'automobiliste change les pneus.

.....

g) Les ouvriers de l'usine ont arrêté le travail pendant quinze jours.

.....

h) Manuel consulte sans arrêt sa nouvelle montre.

.....

i) Hier, j' ai remis mon appareil photographique à Patrick.

.....

j) Luc et Jean ont donné des fleurs aux voisins.

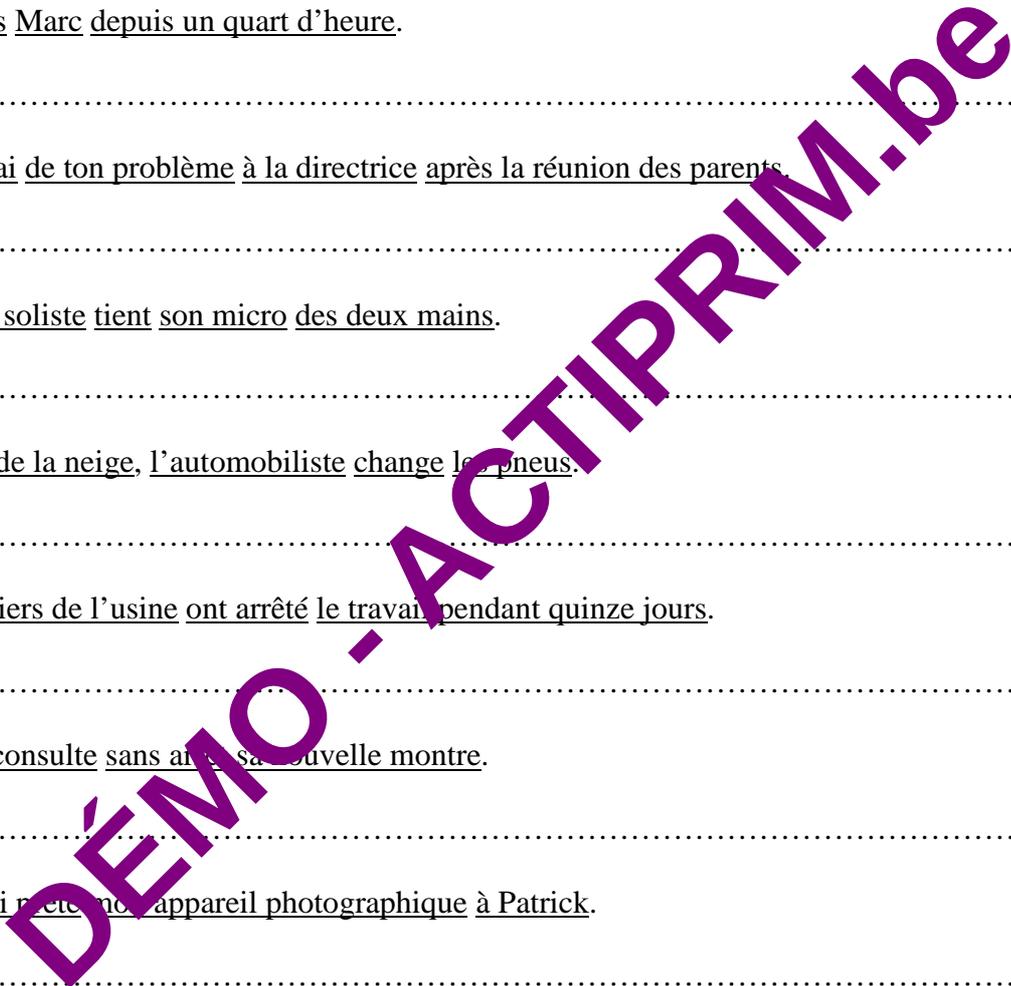
.....

k) Nous vous enverrons une carte postale.

.....

l) Je te l' ai donnée hier soir.

.....



Pronominalisation des compléments du verbe : préparation au contrôle.

Indique le nom du groupe (S – CDV – CIV – CC de ... - V)

Réécris la phrase en pronominalisant les compléments du verbe.

a) Chaque matin, les enfants écoutent la musique de la radio.

.....

b) Chaque matin, les enfants écoutent de la musique. (Attention, le pronom à utiliser n'est plus le même.)

.....

c) J' ai demandé à mon voisin s'il pouvait venir m'aider.

.....

d) Si tu nous aides, nous t' accompagnerons à la piscine.

.....

e) Attends - moi près de l'arbre.

.....

f) Tous les jours, le musicien joue de la clarinette avec enthousiasme.

.....

g) Après la catastrophe, mes parents et moi avons demandé que vous nous laissiez tranquille.

.....

Indique le type de groupe

Donne – le - moi. Je vous l' ai demandé. Il le lui a rendu. Nous vous l' avons dit.

Réécris la phrase en tenant compte des pronoms et de l'orthographe.

La lui as-tu rendue ? _____

Je leur en ai donné deux _____

(☺☺) À toi de relier les groupes. Commence toujours par rechercher le verbe principal de la phrase. À partir de celui-ci, pose-toi les questions nécessaires (voir synthèse).

h) Les enfants de Juliette m' ont demandé la permission de partir.

.....

i) Pour ne pas avoir de problèmes, j' ai préféré rembourser les victimes.

.....

j) Pendant la soirée, nous offrirons un cadeau aux personnes qui ont travaillé.

.....

k) Nous vous enverrons une carte postale.

.....

PRONOMINALISATION DES COMPLÉMENTS DU VERBE

Indique la fonction des groupes soulignés et pronominalise ensuite les compléments du verbe.

Ex : Chaque jour, Pierre donne une pomme à son ami pour qu'il n'ait pas faim.

CC temps S V CDV CIV CC but

Ex : Chaque jour, Pierre **la lui** donne pour qu'il n'ait pas faim.

1. À pas lents, la vieille dame traversait la chaussée.

2. Les arbres ont perdu toutes leurs feuilles dès la première gelée.

3. Nous avons pris le départ en chantant.

4. Je vois tout le village de la fenêtre de ma chambre.

5. Sans complexe, Denis imite son professeur.

6. Chaque année, les bords de la Semois accueillent de nombreux touristes.

7. Le petit enfant pleure au milieu de la cohue.

8. La cigarette nuit gravement à la santé.

9. Toute la soirée, nous avons joué à combat naval.

10. Si j'en avais, je donnerais un pull à Fabian.

PRONOMINALISATION DES COMPLÉMENTS DU VERBE

Les groupes de la phrases : THÉORIE

S = Sujet du verbe ; celui qui fait l'action

CDV (Complément Direct du Verbe) et CIV (Complément Indirect du Verbe) : ils accompagnent le verbe, ne peuvent pas être déplacés dans la phrase et peuvent être pronominalisés

CC (Compléments Circonstanciels) : ils peuvent être déplacés, ne peuvent pas être pronominalisés et indiquent un lieu, un temps, une manière, un but, une cause ou une condition dans la phrase.

Exemple : Chaque jour, Pierre donne une pomme à son ami pour qu'il n'ait pas faim.
 CC temps S V CDV CIV CC but

Souligne le ou les compléments du verbe puis pronominalise-les.

Ex : L'équipe du commandant Cousteau explore **les profondeurs marines**.

Ex : L'équipe du commandant Cousteau **les** explore.

1. Le vendeur garantit que nous serons satisfaits de ce produit.

2. La vue de toute cette nourriture gaspillée a écoeuré Julien.

3. Vous surmonterez ces difficultés avec courage.

4. Le chien bien dressé obéit aux ordres de son maître.

5. Le ballon qui est dans le jardin appartient à notre petit voisin.

6. Il parlait de voyager.

7. Elle veille sur son enfant avec une infinie tendresse.

8. Après une course épuisante, le cerf a échappé aux chasseurs.

9. Cette après-midi, la brume a envahi la vallée.

10. Chaque jour, mes parents prennent le train pour se rendre à leur travail.

*** Extension

11. À pas lents, la vieille dame traversait la chaussée.

12. Les arbres ont perdu toutes leurs feuilles dès la première gelée.

13. Nous avons pris le départ en chantant.

LES GROUPES DE LA PHRASE + PRONOMINALISATION (AVEC SYNTHÈSE) ... / 23 (⊗) ... / 29 (⊗⊗)

Indique le nom du groupe (S – CDV – CIV – CC de ... - V) (/10)

Réécris la phrase en pronominalisant les compléments du verbe. (/5)

1) À pas lents, la vieille dame traversait la chaussée.

.....

2) Après une course épuisante, le cerf a échappé aux chasseurs.

.....

3) J' ai demandé à mon voisin s'il pouvait venir m'aider.

.....

4) Je parlerai de ton problème à la directrice après la réunion des parents.

.....

5) Nous vous enverrons une carte postale.

.....

Indique le type de groupe (/4)

Donne – le - moi. Nous vous l' avions dit.

Invente les groupes qui ont été pronominalisés en tenant compte des pronoms et de leur orthographe. (/4)

Je les lui ai offertes ? _____

Je leur en ai donné. _____

(⊗⊗) À toi de retrouver les groupes. (/6)

6) Les enfants de Jamette se ont demandé la permission de partir. (V – S – CIV – CDV)

7) Pendant la soirée, nous offrirons un cadeau aux personnes qui ont travaillé. (V – S – CC - CIV – CDV)

8) Les arbres ont perdu toutes leurs feuilles dès la première gelée. (V – S – CC - CDV)

Bonus (+ 2) : Pronominalise le groupe souligné. Indice : Les 4 solutions sont différentes.

Je mange ta pomme. → _____

Je mange une pomme. → _____

Je mange des pommes. → _____

Je mange les pommes. → _____

Les groupes de la phrase + pronominalisation

(avec synthèse)

(test)

... / 20

Indique le nom du groupe (S – CDV – CIV – CC de ... - V)

Réécris la phrase en pronominalisant uniquement les compléments du verbe.

l) Chaque matin, les enfants écoutent de la musique.

.....

m) J' ai demandé à mon voisin s'il pouvait venir m'aider.

.....

n) Si tu nous aides, nous t' accompagnerons à la piscine.

CIV

.....

o) Tous les jours, le musicien joue de la clarinette avec enthousiasme

.....

p) Après la catastrophe, mes parents et moi avons demandé que vous nous laissiez tranquille.

.....

q) Les enfants de Juliette m' ont demandé la permission de partir.

.....

r) Pendant la soirée, nous offrirons un cadeau aux personnes qui ont travaillé.

.....

s) Nous vous enverrons une carte postale.

.....

Indique la fonction des mots soulignés. (/4)

Donne – le – me.

Je vous l' ai demandé.

Il le lui a rendu.

Nous vous l' avons dit.

LA VOIX ACTIVE ET PASSIVE : exemples les plus fréquents

TEMPS SIMPLES

Indicatif présent

+ être	ACTIVE	Julien	mange	des fruits	toute la journée.
	PASSIVE	Des fruits	sont mangés	par Pierre	toute la journée.

Indicatif imparfait

ACTIVE	Julien	mangeait	des fruits	toute la journée.
PASSIVE	Des fruits	étaient mangés	par Pierre	toute la journée.

Indicatif futur simple

ACTIVE	Julien	mangera	des fruits	toute la journée.
PASSIVE	Des fruits	seront mangés	par Pierre	toute la journée.

Indicatif passé simple

ACTIVE	Julien	mangea	des fruits	toute la journée.
PASSIVE	Des fruits	furent mangés	par Pierre	toute la journée.

TEMPS COMPOSÉS

Indicatif passé composé

ACTIVE	Julien	<u>a mangé</u>	des fruits	toute la journée.
PASSIVE	Des fruits	<u>ont été mangés</u>	par Pierre	toute la journée.

Indicatif plus-que-parfait

ACTIVE	Julien	avait mangé	des fruits	toute la journée.
PASSIVE	Des fruits	avaient été mangés	par Pierre	toute la journée.

Indicatif futur antérieur

ACTIVE	Julien	aura mangé	des fruits	toute la journée.
PASSIVE	Des fruits	auront été mangés	par Pierre	toute la journée.

Quand on ne connaît pas le sujet de l'action...

PASSIVE	<u>Les fruits</u>	ont été mangés	?
ACTIVE	On	a mangé	les fruits

LA VOIX PASSIVE

- 1) **Souligne en rouge tous les verbes conjugués dans les textes A et A'.**
- 2) **Souligne en bleu les sujets de ces verbes.**

A) Vol du plomb royal

La reine Elisabeth d'Angleterre avait décidé de faire refaire le toit du palais de Buckingham. On avait donc démonté l'ancien toit et évacué 2,5 tonnes de plomb que l'on avait entreposé sur le toit du bureau de police du palais. On pensait qu'il y serait en sécurité. Cela n'a toutefois pas gêné des voleurs qui l'ont emporté.

A') **Vol du plomb royal**

Le toit du palais de Buckingham a été refait suite à la décision de la reine Elisabeth. L'ancien toit a donc été démonté et 2,5 tonnes de plomb a été évacué pour être entreposé sur le toit du bureau de police du palais. On pensait qu'il y serait en sécurité. Le plomb a toutefois été emporté par des voleurs pas gênés.

- 3) **Compare les textes B et B' et complète le deuxième texte en fonction du premier.**

B) Entendu par un juge pour un vol à la tire dans une rue de Montevideo, un Argentin de 29 ans a réussi à subtiliser la montre de la greffière lors de l'audition. Un policier s'est aperçu de la manoeuvre du voleur et, après l'avoir fouillé, a récupéré la montre. Le juge, lui, l'a envoyé en prison pour deux délits. (AFP.)

B') La montre de la greffière par un Argentin de 29 ans alors qu'il était entendu par un juge pour un vol à la tire dans une rue de Montevideo. La manoeuvre du voleur par un policier qui l'a fouillé et la montre
Le voleur en prison par la juge pour deux délits. (AFP)

- 4) **Réécris le texte ci-dessous en racontant l'histoire des voyous plutôt que de la jeune dame.**

C) Hier soir, à Charleville, une jeune dame a été agressée par des voyous. Elle se rendait comme chaque semaine chez ses parents qui habitent la rue Rimbaud. À hauteur du bd Saint-Michel, elle a été brutalement accostée par deux adolescents de 14 à 16 ans. Comme elle affirmait n'avoir ni argent ni bijoux, elle a été malmenée et frappée au visage. Heureusement, des passants témoins de la scène sont accourus et ont mis les malfaiteurs en fuite. La malheureuse a été aussitôt transportée à l'hôpital. Les premiers examens n'ont heureusement détecté que quelques contusions superficielles.

C') Hier soir, à Charleville, des voyous
..... se rendait
..... À hauteur du bd Saint-Michel,
..... Comme elle affirmait n'avoir ni argent ni bijoux,
..... Heureusement, des passants témoins de la scène sont accourus et ont mis les malfaiteurs en fuite.
..... Les premiers examens n'ont heureusement détecté que quelques contusions superficielles.

⊛: Les auteurs de ces textes utilisent souvent des synonymes pour éviter de répéter plusieurs fois le même mot. Trouve les « synonymes » utilisés pour :

des voyous = =

la jeune dame =

un Argentin =

LA VOIX PASSIVE (ET ACTIVE)

Un camion qui se trouvait sur la N 4 s'est vu couper la route par une Ford Escort GT, ancien modèle.

Sous le choc, la porte du conducteur a été fortement déformée et la vitre a volé en éclats. L'homme a été grièvement blessé et est resté coincé dans son véhicule. À bord de la voiture et du camion, deux autres personnes ont été atteintes et souffraient de blessures multiples.

Après quelques minutes, les services de secours ont pu dégager le conducteur de son habitacle. Ils ont alors fait appel au service d'un hélicoptère qui a atterri non loin de là.

Ils ont pu transporter le blessé, qui était toujours dans un état critique, vers le centre hospitalier de Liège. Les deux autres blessés ont également été conduits à l'hôpital.

Une Ford Escort GT, ancien modèle, a coupé la route à un camion qui se trouvait sur la N 4.

Le choc a fortement déformé la porte du conducteur et a éclaté la vitre. L'accident a grièvement blessé l'homme et l'a coincé dans son véhicule. Il a également atteint et blessé à de multiples endroits deux autres personnes de la voiture et du camion.

Après quelques minutes, le conducteur a pu être dégagé de son habitacle par les services de secours. Il a ensuite été transporté par un hélicoptère appelé par les services de secours.

Le blessé, qui était toujours dans un état critique, a pu être transporté vers le centre hospitalier de Liège. Les services ont également conduit les deux autres blessés à l'hôpital.

1) Compare les deux textes ci-dessus. Que remarques-tu ? Quelles sont les différences ? Écris ta réponse dans ton cahier de brouillon.

2) Souligne tous les verbes conjugués (en rouge) ainsi que leur sujet (en bleu).

3) Quel est le verbe qui est toujours présent à la voix passive ? _____

4) Transforme les phrases suivantes à la voix active ou à la voix passive.

a) **Les voleurs ont été arrêtés par les policiers.**

b) **Le cycliste a été mordu.**

c) **L'auteur a écrit plusieurs livres.**

d) **Il a bu toute l'eau de la bouteille.**

LES TYPES DE PHRASE : LA VOIX PASSIVE ET ACTIVE

Voix passive : le sujet du verbe subit l'action ; il est passif et ne fait rien. Le verbe « être » est toujours présent dans la phrase et le participe passé s'accorde donc avec le sujet.

Voix active : le sujet du verbe produit l'action ; il est actif ; il agit.

Indique si la phrase est passive ou active.

Ensuite, réécris-la à la voix contraire.

Exemple : Les policiers ont identifié les deux agresseurs. (**active**)

(ind. passé composé)

→ Les deux agresseurs ont été identifiés par les policiers. (**passive**)

(ind. passé composé)

Tu es gêné par ton voisin. (**passive**)

(ind. présent)

→ Ton voisin te gêne. (**active**)

(ind. présent)

Attention : En transformant les phrases, les verbes doivent être conjugués au même temps et le participe passé risque de s'accorder ou de ne plus s'accorder.

1) J'ai été arrêté par un motard. (.....)

→ _____

2) Ma façon de conduire **affole** la passagère. (.....)

→ _____

3) Mr. Dupont **avait déposé** un projet de loi. (.....)

→ _____

4) Il **était** très **intrigué** par ma présence. (.....)

→ _____

5) Nous **avons été avertis** par un télégramme. (.....)

→ _____

6) Le maître **a félicité** Pascal pour son application. (.....)

→ _____

7) Ils **sont traqués** par la police depuis plusieurs jours. (.....)

→ _____

8) Le cordonnier **a bien ressemelé** mes chaussures. (.....)

→ _____

9) La démission de Hugo **pose** de graves problèmes. (.....)

→ _____

10) Elles **ont été réprimandées** par le Directeur. (.....)

→ _____

LA VOIX PASSIVE ET ACTIVE

Transforme les phrases de cet article à la voix passive ou à la voix active.

Nivelles à nouveau touchée par un orage violent (03/05/2005) Coulées de boues, inondations et routes bloquées!

NIVELLES Des pluies importantes ont provoqué des coulées de boue, des inondations et le blocage de certaines voiries, mardi vers 12h30, dans la région de Nivelles. Comme cela s'était déjà produit lundi en matinée, un orage violent a déversé de véritables trombes d'eau, durant quelques minutes seulement, mais en provoquant pas mal d'embarras, notamment sur les routes.

NIVELLES Mardi vers 12h30, dans la région de Nivelles, **des coulées de boue**,

Durant quelques minutes seulement, mais en provoquant pas mal d'embarras, notamment sur les routes, de véritables trombes d'eau

Le ring de Nivelles a notamment été coupé à la circulation à la suite d'une coulée de boue, ce qui a obligé tous les usagers - et notamment de nombreux poids lourds rejoignant l'autoroute E 19 - à passer par le centre-ville.

À la suite d'une coulée de boue, **on**

Les usagers – et notamment de nombreux poids lourds rejoignant l'autoroute E19 -

L'accès à la RN 25 pour se rendre vers Wavre s'est également retrouvé sous eau. Dans plusieurs rues, des garages et des caves ont rapidement été inondés. L'orage s'est ensuite déplacé vers la région de Genappe: plusieurs villages de cette commune, comme Bousval et Baisy-Thy, ont été touchés.

L'accès à la RN 25 pour se rendre vers Wavre s'est également retrouvé sous eau. Dans plusieurs rues, **l'eau** ...

L'orage qui s'est ensuite déplacé vers la région de Genappe,

Partout, les pompiers ont été confrontés aux mêmes problèmes: de la boue descendant des champs et envahissant les routes, des avaloirs bouchés n'absorbant plus l'eau qui formait des mares où les véhicules ne pouvaient plus passer, et des caves inondées.

A la caserne de Nivelles, les pompiers ont dénombré une bonne cinquantaine d'interventions en moins d'une heure, suite à cet orage violent. L'ensemble du personnel a donc été rappelé en caserne. Les équipes du ministère de l'équipement et des transports (MET) sont également intervenues pour nettoyer certaines voiries.

Suite à cet orage violent, **une bonne cinquantaine d'interventions**

On a donc

Certaines voiries ont grâce à l'

LES TYPES DE PHRASE : LA VOIX PASSIVE

Source : <http://membres.lycos.fr/prex/>

1a) Écris s'il s'agit d'une phrase active ou passive.

- • Jean-Michel range ses affaires.
- • L'arbre est abattu par la foudre.
- • Le médecin ausculte le malade.
- • Les blessés sont transportés à l'hôpital.
- • Nous avons été reçus par le président.

1b) Dans une phrase **passive**, il y a **toujours** le verbe
Souligne-les dans les phrases ci-dessus.

2) Mais dans une phrase active, il y a aussi parfois le verbe "être" (voir phrases ci-dessous).
Écris s'il s'agit d'une phrase active ou passive.

- • **Ce malade est soigné par un spécialiste.**
- • **Une souris est passée par ce trou.**
- • **La route est barrée par les manifestants.**
- • **Les collines sont couvertes de neige.**
- • **Des météorites sont tombées du ciel.**

Fais la transformation passive :(Attention au temps du verbe!)

- **La météo annonce de forts coups de vent.**
→
- **Une guêpe a piqué ma petite sœur.** →
- **La maîtresse affichera les plus beaux dessins.**
→

Fais la transformation active :

- **Le cancer sera vaincu.** →
- **Une solution est envisagée.** →
- **Les frontières sont surveillées.** →
- **Les autorités ont été prévenues.** →
- **De nouveaux magasins seront ouverts.** →

Complète selon le modèle :

ex : Phrase active : **L'infirmière te soigne.**
Phrase passive : **Tu es soigné par l'infirmière.**

- a) Phrase active :
Phrase passive : **Je suis invité par mes voisins.**
- b) Phrase active : **Le vent nous pousse.**
Phrase passive :
- c) Phrase active :
Phrase passive : **Elle est gâtée par sa grand-mère.**
- d) Phrase active : **Le gros chien poursuit le chat.**
Phrase passive :

LA VOIX PASSIVE ... / 25

(5 points par phrase : /1 orthographe /1 bonne inversion /1 phrase correcte /1 ajout ou suppression du verbe être /1 temps de conjugaison respecté)

Transforme les phrases à la voix passive.

1. *La météo annonce de forts coups de vent pour ce mercredi.*

.....

2. *Hier, une guêpe a piqué ma petite sœur.*

.....

3. *Mardi matin, la maîtresse affichera les plus beaux dessins.*

.....

Transforme à la voix active

4. *Les histoires sont racontées par les grands-parents durant tout l'après-midi.*

.....

.....

5. *Ces deux élèves ont été séparés par l'enseignant.*

.....

DÉMO - ACTIPRIM.be

LES TYPES DE PHRASE

Types principaux	Explication	Exemples
<u>Déclarative</u> (énonciative)	Phrase ordinaire . On déclare normalement une chose.	Je mange une pomme.
<u>Interrogative</u>	Interrogation, question (?)	Manges-tu une pomme ?
<u>Impérative</u>	Ordre	Mange ta pomme.
<u>Exclamative</u>	Sentiment : colère, émerveillement, peur, joie,... (!)	Quelle belle pomme ! Tu m'énerves !
Types secondaires		
<u>Négative</u> ou Affirmative (positive)	Non. Négation « ne (n') ... pas (rien, jamais,...) » Oui. Qui ne dit pas non.	Je ne mange pas une pomme. Je mange une pomme.
<u>Passive</u> ou	La phrase active est retournée. Le Complément Direct du Verbe (CDV) devenu sujet subit l'action. Il est passif, se laisse faire. (verbe être + participe passé + par ou ...)	Une pomme est mangée par Pierre. Cette pomme été mangée .
<u>Active</u>	Le sujet du verbe exécute une action.	Pierre mange une pomme.
Emphatique ou Neutre	Qui insiste particulièrement sur un des éléments de la phrase en répétant deux fois une chose en l'encadrant par c'est...qui (que) Qui n'insiste sur rien. Qui n'est pas emphatique.	C'est Pierre qui mange une pomme. Pierre, lui, mange sa pomme. Ce livre, il est formidable. Pierre mange une pomme.
Impersonnelle ou Personnelle	Le sujet du verbe « il » ne remplace personne, aucune chose. Le sujet du verbe représente quelqu'un ou quelque chose.	Il pleut. Il y a beaucoup de fleurs. Il faut partir. Il mange une pomme.

Transforme les phrases suivantes comme demandé :

a) Adam écrit un livre. (*déclarative – affirmative – active – neutre – personnelle*)

Nég. →

Int. →

Pass. →

Imp. →

Int. – Nég. →

b) Ce garçon, n'a-t-il jamais été pris ? (*interrogative – négative – passive – emphatique – personnelle*)

décl. →

aff. →

act. →

décl – affirmative – active →

Souligne les phrases impersonnelles.

Il a neigé pendant toute la journée. Il sert à manger. Il y a peu de personnes dans la salle.

Il mange ses tartines. Il aboie pendant toute la journée. Il faut ranger nos affaires. Il fait froid.

LA PHRASE INTERROGATIVE (LA QUESTION)

1) Colorie en jaune les mots, les signes qui te disent qu'il s'agit d'une question ?

Comment t'appelles-tu ?
Suis-je bien chez Honorine ?
Est-ce que vous en avez encore ?



2) Supprime « est-ce que » pour que la question soit plus belle.

Est-ce que je pourrais savoir ... à quelle heure y a-t-il un train pour Charleroi ?

.....

Est-ce que je peux venir chez toi ? →

Est-ce que je pourrais t'inviter à la maison ?

.....

Qu'est-ce que tu veux ? →

3) Transforme les phrases en questions (sans utiliser « est-ce que »).

Tu veux venir chez moi. →

Tu peux venir. →

Il y a quelque chose. →

Vous en avez encore. →

4) Voici les réponses. À toi de retrouver les questions qui correspondent.

Ça va bien. →

Je suis ici. →

Je ne suis qu'un enfant. →

Je m'appelle Jules. →

Je la veux pour Noël. →

C'est Jean à l'appareil. →

Ma fille pointe du 37-38 dans ses chaussures.

→

Je viendrai les chercher à 18 h. →

❖ Entoure les mots qui te disent que c'est une phrase négative (non).

Je ne l'ai pas dit.

Je n'ai tué personne.

Ne criez pas, elle n'est pas cassée.

Je ne l'ai plus depuis un an.

DEMO - ACTIPRIM.be

LES TYPES DE PHRASES

A) Imite l'exemple pour transformer les autres phrases. Observe les changements et les noms donnés aux phrases pour t'en inspirer.

1. **Les pompiers ont éteint le feu.** (Phrase **déclarative, affirmative, active**)
2. Les pompiers n'ont pas éteint le feu. (Phrase déclarative, **négative**, active)
3. Le pompiers ont-ils éteint le feu ? (Phrase **interrogative**, affirmative, active)
4. Les pompiers n'ont-ils pas éteint le feu ? (Phrase **interrogative, négative**, active)
5. Éteignez le feu. (Phrase **impérative**, affirmative, active)
6. N'éteignez pas le feu. (Phrase **impérative, négative**, active)
7. Le feu a été éteint par les pompiers. (Phrase déclarative, affirmative, **passive**)
8. Le feu n'a pas été éteint par les pompiers. (Phrase déclarative, **négative, passive**).
9. Le feu a-t-il été éteint par les pompiers ? (Phrase **interrogative**, affirmative, **passive**)
10. Le feu n'a-t-il pas été éteint par les pompiers ? (Phrase **interrogative, négative, passive**)

- | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1) | Jules mange une pomme. (Phrase déclarative, affirmative, active) | |
| 2) | (Phrase déclarative, négative , active) | |
| 3) | (Phrase interrogative , affirmative, active) | |
| 4) | (Phrase interrogative, négative , active) | |
| 5) | (Phrase impérative , affirmative, active) | |
| 6) | (Phrase impérative, négative , active) | |
| 7) | (Phrase déclarative, affirmative, passive) | |
| 8) | (Phrase déclarative, négative, passive). | |
| 9) | (Phrase interrogative , affirmative, passive) | |
| 10) | (Phrase interrogative, négative, passive) | |

B) Remplace les phrases suivantes par un bon numéro :

Mon plumier n'a pas été volé.	Mon plumier a été volé.	Mon plumier a-t-il été volé ?
N'a-t-on pas volé mon plumier ?	A-t-on volé mon plumier ?	Mon plumier n'a-t-il pas été volé ?
On a volé mon plumier.	On n'a pas volé mon plumier.	

- 1) (Phrase **déclarative, affirmative, active**)
- 2) (Phrase déclarative, **négative**, active)
- 3) (Phrase **interrogative**, affirmative, active)
- 4) (Phrase **interrogative, négative**, active)
- 5) (Phrase déclarative, affirmative, **passive**)
- 6) (Phrase déclarative, **négative, passive**).
- 7) (Phrase **interrogative**, affirmative, **passive**)
- 8) (Phrase **interrogative, négative, passive**)

LES TYPES DE PHRASES

Note tes réponses sur une autre feuille

<p>1) <u>Les pompiers ont éteint le feu.</u> <i>(Phrase déclarative, affirmative, neutre, active)</i></p> <p>a. (déclarative) négative b. interrogative c. (déclarative) passive d. impérative e. (déclarative) emphatique f. interrogative passive</p>	<p>2) <u>Mon plumier a été volé.</u> <i>(Phrase déclarative, affirmative, neutre, passive)</i></p> <p>a) (déclarative) active b) interrogative (passive) c) (déclarative passive) négative d) (déclarative passive) emphatique</p>
<p>3) <u>Jules mange une pomme.</u> <i>(Phrase déclarative, affirmative, neutre, active)</i></p> <p>a) (déclarative) passive b) interrogative c) impérative</p>	<p>4) <u>Cette lettre a été écrite par un enfant.</u> <i>(Phrase déclarative, affirmative, neutre, passive)</i></p> <p>a) (déclarative) emphatique, active b) interrogative passive, négative c) impérative négative active</p>



Prénom :

date :

LES TYPES DE PHRASE

1) Indique le type de chaque phrase.

	Décl.	Int .	Aff.	Act.	Neu.	Pers.
	Impér.	Excl.	Nég.	Pass.	Emph.	Impers.
a) Ne mange pas ta salade.						
b) Tu m'énerves !						
c) As-tu pris tes médicaments ?						
d) J'ai été attaqué par des chiens.						
e) Julien, lui, n'a pas étudié sa leçon.						

2) Transforme les phrases ci-dessus comme il t'est demandé (cahier d'exercices).

(Chaque flèche représente un phrase à écrire. Présente clairement et proprement tes réponses.)

- a) → Déclarative – Passive → Déclarative - affirmative
- b) → Impérative-Négative → Passive
- c) → Négative → Passive
- d) → Active → Interrogative-Négative
- e) → Neutre-Affirmative → Interrogative

Extension : Invente une phrase interrogative, négative, active, neutre et impersonnelle.

LES TYPES DE PHRASE

a) Indique le type de chaque phrase.

	Décl. Int . Impér. (Excl.)	Aff. Nég.	Act. Pass.
Le feu n'a pas été éteint par les pompiers.			
Les pompiers ont éteint le feu.			
Le feu n'a-t-il pas été éteint par les pompiers ?			
Les pompiers n'ont pas éteint le feu.			
Éteignez le feu.			
Le feu a-t-il été éteint par les pompiers ?			
Les pompiers n'ont-ils pas éteint le feu ?			
N'éteignez pas le feu.			
Le feu a été éteint par les pompiers.			
Les pompiers ont-ils éteint le feu ?			

b) Réécris la phrase « Un voleur a cambriolé une banque. » de 10 manières différentes

- 9) *Un voleur a cambriolé la banque.* (Phrase déclarative, affirmative, active)
- 10) (Phrase déclarative, **négative**, active)
- 11) (Phrase **interrogative**, affirmative, active)
- 12) (Phrase **interrogative**, **négative**, active)
- 13) (Phrase **impérative**, affirmative, active)
- 14) (Phrase **impérative**, **négative**, active)
- 15) (Phrase déclarative, affirmative, **passive**)
- 16) (Phrase déclarative, **négative**, **passive**).
- 17) (Phrase **interrogative**, affirmative, **passive**)
- 18) (Phrase **interrogative**, **négative**, **passive**)

c) Réécris la phrase « Étudie. » de 10 manières différentes

- 1) (Phrase **déclarative**, affirmative, active)
- 2) (Phrase déclarative, **négative**, active)
- 3) (Phrase **interrogative**, affirmative, active)
- 4) (Phrase **interrogative**, **négative**, active)
- 5) (Phrase **impérative**, **négative**, active)
- ★) (Phrase déclarative, affirmative, **passive**)

LES TYPES DE PHRASE**1) Indique le type de chaque phrase.**

	Décl. Int. Impér. Excl.	Aff. Nég.	Act. Pass.	Neu. Emph.	Pers. Impers.
a) Il y a beaucoup de problèmes.					
b) Gonfle ce ballon.					
c) A-t-il écouté ?					
d) Moi, je n'ai pas peur.					
e) Cette église est détruite.					

**2) Transforme les phrases ci-dessus comme il t'est demandé (sur une feuille lignée).
(Chaque flèche représente un phrase à écrire. Présente clairement et proprement tes réponses.)**

- a) → Interrogative-négative
 b) → Déclarative → Déclarative-passive
 c) → Déclarative-Négative
 d) → Impérative-(négative) → Déclarative-affirmative-(neutre)
 e) → Active → Interrogative-emphatique (passive)

✎ Extension : Invente une phrase passive et négative.

✂

LES TYPES DE PHRASE

Réécrit chaque phrase sur une feuille lignée en modifiant son type. (Chaque flèche représente un phrase à écrire. Présente clairement et proprement tes réponses.)

a) **Émile sourit.** (déclarative affirmative – active – neutre – personnelle)

(Attention : Une des transformations demandées est impossible.)

→ Int. → Nég. → Pass.

b) **Je n'ai pas terminé mon travail.** (déclarative – négative – active – neutre – personnelle)

→ Int. → Aff. → Pass.

c) **Partez-vous à 16 h ?** (Interrogative – affirmative – active – neutre – personnelle)

→ Impé. & Nég. → Décl.

d) **Ce livre a été déchiré par Bob.** (Déclarative – affirmative – passive – neutre – personnelle)

→ nég. et act. → Int.

e) **Nettoie tes chaussures.** (Impérative – affirmative – active – neutre – personnelle)

→ Int. et pass. → Décl. et nég. → Int. et nég.

LES TYPES DE PHRASE : PRÉPARATION AU CONTRÔLE

- Ajoute les points qui conviennent à chaque phrase;
- Entoure la négation s'il y en a une;
- Indique le type de phrase qu'il s'agit :
déclarative (Décl.), interrogative (Int.), impérative (Imp.), exclamative (Exc.).
affirmative (Aff.) ou négative (Nég.)

Phrases (Ajoute les points et entoure les négations)	Décl.- Int. Imp -Exc	Aff. - Nég.
1) Ne fume jamais de ta vie		
2) Je garde les enfants		
3) Il était fantastique, ce film		
4) Est-ce que tu ne veux plus de soupe		
5) Depuis deux jours, je ne vais plus aux toilettes		
6) As-tu fait ton devoir		
7) Corrige tes fautes		
8) Attention, vous allez tomber		
9) N'as-tu pas envie d'un bon bain chaud		
10) Je n'arrête pas de travailler		



Prénom :

date :

LES TYPES DE PHRASE : CONTRÔLE

- Ajoute les points qui conviennent à chaque phrase;
- Entoure la négation s'il y en a une;
- Indique le type de phrase qu'il s'agit :
déclarative (Décl.), interrogative (Int.), impérative (Imp.), exclamative (Exc.).
affirmative (Aff.) ou négative (Nég.)

Phrases (Ajoute les points et entoure les négations)	Décl.- Int. Imp -Exc	Aff. - Nég.
1) Il n'est pas interdit de rentrer en classe		
2) Viens-tu chez moi cet après-midi		
3) Qu'il est beau ce paysage		
4) Mélangez le chocolat avec la crème		
5) Ce chien me suit depuis une heure		
6) N'oublions pas de prendre à manger		
7) Est-ce que tu n'as pas faim		
8) Je suis furieux		
9) Ne t'appelles-tu pas Eric Dubois		
10) Ne dérange pas ceux qui travaillent		

LES TYPES DE PHRASE

... / 12

(test)

1) Indique le type de chaque phrase. (/4)

	Décl. Int. Impér.	Aff. Nég.	Act. Pass.
a) Personne n'a étudié ses leçons.			
b) Tes leçons ne sont-elles pas étudiées ?			
c) N'étudie pas tes leçons.			

2) Transforme les phrases. (/8)

a) Un meurtre a été commis.

→ Interrogative

→ Active

b) Les maçons ont construit cette maison.

→ Passive

→ Impérative (vous)

⊗ ⊗ → Passive-interrogative-négative

.....



LES TYPES DE PHRASES : TEST

.../10

	Déclarative ou Interrogative ou Impérative et/ou Exclamative	Affirmative ou Négative	Active ou Passive	Emphatique ou Neutre
1. Les chats, eux, ils se lavent souvent.				
2. N'as-tu jamais vu une chose pareille ?				

.....	Décl.	Nég.	Pas.	Neu.
-------	-------	------	------	------

Transforme ces phrases en gardant le temps de la phrase.

On a froid. → (neg.)

Les souris ont été mangées par notre chat. → (act.)
.....

Finis tes devoirs. → (inter.)

Les voisins ont cassé la barrière. → (emph.)

⊗ ⊗ Nettoie tes chaussures. → (pass. et décl.)

Bonus) Sa leçon n'a pas été étudiée. → (act. et aff.)

DISCOURS DIRECT ET INDIRECT (OU REPRODUCTION DE PAROLES)

Un Belge en Turquie



Raconte ce qui s'est passé :

- en répétant exactement les mots prononcés par chacun, en faisant parler les personnages (**discours direct**) ;

- sans faire parler les personnages (**discours indirect**).

Un Belge en Turquie (suite)



Raconte ce qui s'est passé :

- en répétant exactement les mots prononcés par chacun, en faisant parler les personnages (**discours direct**) ;

- sans faire parler les personnages (**discours indirect**).

Chez l'avocat



Raconte ce qui s'est passé :

- en répétant exactement les mots prononcés par chacun, en faisant parler les personnages (**discours direct**) ;

- sans faire parler les personnages (**discours indirect**).

DISCOURS DIRECT ET INDIRECT (OU REPRODUCTION DE PAROLES)

Chez l'avocat



Raconte ce qui s'est passé :

- en répétant exactement les mots prononcés par chacun, en faisant parler les personnages (discours direct) ;

- sans faire parler les personnages (discours indirect).

Raconte ce qui s'est passé :

- en répétant exactement les mots prononcés par chacun, en faisant parler les personnages (discours direct) ;

- sans faire parler les personnages (discours indirect).

Collègues



Raconte ce qui s'est passé :

- en répétant exactement les mots prononcés par chacun, en faisant parler les personnages (discours direct) ;

- sans faire parler les personnages (discours indirect).

Collègues



Raconte ce qui s'est passé :

- en répétant exactement les mots prononcés par chacun, en faisant parler les personnages (discours direct) ;

- sans faire parler les personnages (discours indirect).

DISCOURS DIRECT ET INDIRECT (OU REPRODUCTION DE PAROLES)



Raconte ce qui s'est passé :

- en répétant exactement les mots prononcés par chacun, en faisant parler les personnages (discours direct) ;

- sans faire parler les personnages (discours indirect).



Raconte ce qui s'est passé :

- en répétant exactement les mots prononcés par chacun, en faisant parler les personnages (discours direct) ;

- sans faire parler les personnages (discours indirect).



Raconte ce qui s'est passé :

- en répétant exactement les mots prononcés par chacun, en faisant parler les personnages (discours direct) ;

- sans faire parler les personnages (discours indirect).

DISCOURS DIRECT ET INDIRECT (OU REPRODUCTION DE PAROLES)

Raconte ce qui s'est passé :

1. en répétant exactement les mots prononcés par chacun, en faisant parler les personnages (**discours direct**) ;



2. sans faire parler les personnages (**discours indirect**).



Raconte ce qui s'est passé sans faire parler les personnages (**discours indirect**).



Raconte ce qui s'est passé sans faire parler les personnages (**discours indirect**).



Raconte ce qui s'est passé sans faire parler les personnages (**discours indirect**).

DÉMO - ACTIPRIM.be

DISCOURS DIRECT ET INDIRECT

- a) Raconte (oralement) les blagues ci-dessous en discours indirect, c'est-à-dire en racontant ce que chaque personnage dit sans répéter exactement les mots prononcés, sans « les imiter ». Seule la phrase finale, l'aboutissement de la blague peut rester en discours direct.
- b) Raconte-les ensuite de la même manière par écrit. Souligne également les mots qui ont changés ou ceux qui ont été ajoutés.

1. Un homme entre dans un bar et demande au barman : - Donnez-moi une boisson alcoolisée. Ce n'est pas bon pour ce que j'ai mais... Finalement il demande sa 6ème boisson toujours en disant : - Ce n'est pas bon pour ce que j'ai. Le barman très agacé par ces mots lui demande : - Mais qu'est-ce que vous avez ? - 1€.	2. La Maman de Manu est fatiguée. Elle trouve que son garçon est de plus en plus insupportable, alors elle demande l'avis d'un pédiatre : - Que dois-je faire, docteur ? - Et bien achetez-lui un vélo ! - Ah oui ? Et ça le rendra moins turbulent ? - Non, mais au moins il ira jouer plus loin ...!
3. La dame : Docteur, docteur, mon mari se prend pour un mouton. Est-ce grave ? Le médecin : Bêêêêê, non !	4. Le père de Manu demande à son fils : - Manu, où es ton carnet de notes ? - Je l'ai prêté au premier de la classe pour qu'il fasse peur à son père!
5. - Bérénice, arrête de faire des grimaces à ce bouledogue ! - Mais, Maman, c'est lui qui a commencé !	6. Dracula soupe au restaurant : - Je vous apporte le menu, monsieur, dit le serveur. - Non, donnez-moi plutôt la liste des clients !
7. Léon va au restaurant : - Un autre sucre, garçon. - Mais c'est au moins la 10 ^{ème} fois que vous me demandez un sucre. - Et alors c'est pas ma faute : ils fondent tous.	8. Un journaliste demande à un chirurgien : - À quel âge avez-vous fait votre première opération ? - Ça si j'ose, je m'en souviens très bien, c'était une addition.
9. Un jour, un bébé serpent demande à sa maman : - dis maman, je suis venimeux ? - Non pourquoi ? - Je me suis mordu la langue !	10. Un client dit à un serveur : - Serveur, il a une mouche morte dans ma soupe. Le serveur : - Eh bien, voudriez-vous qu'elle soit vivante ?
11. Un petit garçon entre dans un magasin de jouets. Arrivé à la caisse, il donne deux billets de Monopoly pour acheter son avion. "Mais ce sont de faux billets !" fait le marchand. "C'est aussi un faux avion !" répond le petit garçon.	12. Julien demande 1 € à son père. - C'est pour quoi faire ? - Pour donner à une vieille dame ! - C'est très bien de vouloir l'aider! Et où est cette vieille dame ? - Là-bas, elle vend des glaces !
13. - Manu, pourquoi donc frottes-tu la fenêtre avec ton mouchoir ? - Mais, maman, parce que c'est un mouchoir à carreaux !	14. C'est une femme qui dit à une amie : - Mon fils marche depuis 4 mois. - Eh bien, il doit être loin !
15. Un morceau de sucre rencontre une petite cuillère : - On s'est pas déjà rencontré ? - Oui, dans un café...	16. Tom demande à sa mère : - C'est vrai que quand on meurt, on devient poussière ? - Oui, malheureusement... - Alors viens voir, il y a un mort sous mon lit !

Quels sont les mots qui changent, qui s'ajoutent ou qui s'enlèvent quand on change de discours ?

DISCOURS DIRECT ET INDIRECT

a) *Transforme les phrases au discours direct en répétant exactement ce que la personne à dit, comme si on y était.*

1. Mon père m'a dit de faire mes devoirs avant de sortir.

Mon père m'a dit : « »

2. Sa cousine lui a demandé si elle aimerait venir passer une semaine en montagne.

« *Aimerais-*.....

..... » *lui a demandé sa cousine.*

3. Jacques lui a déclaré qu'elle avait de belles boucles d'oreilles.

« *Que* » *lui a déclaré Jacques.*

b) Souligne les mots qui ont été changés, ajoutés ou supprimés.

c) *Transforme les phrases au discours indirect, en racontant ce que la personne a dit.*

4. 2. On nous a dit : « Tenez-vous prêts à partir. »

On nous a dit que

5. « Qu'a inventé Cugnot ? » demanda-t-il.

Il demanda ce

6. Elle vous a dit : « Le départ est fixé à 18 h 30. »

Elle vous a dit

d) Souligne les mots qui ont été changés, ajoutés ou supprimés..

e) Transforme les phrases au discours direct en répétant exactement ce que la personne à dit, comme si on y était.

1. Elle demandait combien il restait de kilomètres.

« *Combien*

2. On lui a dit de ne pas courir dans les couloirs.

On lui a dit

3. Il demande pourquoi cette petite fille pleurait.

« *Pourquoi*

f) Transforme les phrases au discours indirect, en racontant ce que la personne a dit.

4. « Quelles sont tes notes ? » lui ai-je demandé.

Je lui ai demandé *quelles*

5. Je vous ai dit : « Ne prenez pas vos livres. »

Je vous ai dit

6. On t'a dit : « Ecoute bien et fais attention. »

On t'a dit *et de*

g) Souligne les mots qui ont été changés, ajoutés ou supprimés..

DISCOURS DIRECT ET INDIRECT

Transforme en discours indirect et souligne les mots qui ont changé.
(À recopier sur une feuille)

(Les mots en gras sont ceux qui doivent changer. Certains mots doivent parfois être ajoutés.)

Exemple : "Aimerais-tu venir passer une semaine en montagne ?" **lui a demandé sa cousine.**
→ **Sa cousine lui a demandé si elle aimerait** venir passer une semaine en montagne.

1. Je vous ai dit : « Le devoir ne **sera** pas noté. »
2. « A qui **as-tu** donné **ta** veste ? » **lui ai-je** demandé.
3. « A quelle heure **reviendrez-vous** ? » **demanda-t-il.**
4. « L'avion arrivera-t-il bien à l'heure ? » **demande-t-elle.**
5. « Pourquoi **as-tu** fait cela ? » **lui ai-je** demandé.
6. Elle leur a dit : « **Allez-y** et **notez bien** les horaires. »
7. Tu nous avais dit : « Ne **revenez pas** le lendemain. »

Transforme en discours direct

(Les mots en gras sont ceux qui doivent changer. N'oublie pas d'ajouter la **ponctuation** adéquate.)

Exemple : Mon père m'a dit de faire mes devoirs avant de sortir.
→ "Fais tes devoirs avant de sortir !" **m'a dit mon père.**

1. On vous a dit **que** le soleil était une étoile.
2. **On lui a demandé** comment cela **était** possible.
3. On m'a dit **d'apprendre** toutes les poésies.
4. **Il demanda** avec quoi **il pouvait** faire ce travail.
5. Il demanda pourquoi le repas était si cher.

DÉMO - ACTIPRIM.be

DISCOURS DIRECT ET INDIRECT (OU REPRODUCTION DE PAROLES) ... / 20

Raconte ce qui s'est passé sans faire parler les personnages, au discours indirect.

N'oublie pas d'ajouter un mot de liaison « que – si – de – où - ... »

Attention, il ne suffit pas de recopier bêtement les « bulles » car certains mots doivent changer et l'orthographe compte.

Gautier et Marceline



_____ ... / 5

Jean-René engage un travailleur



_____ ... / 5



_____ ... / 5

Paulette et Marceline



_____ ... / 5

LA PHRASE COMPLEXEOu la phrase qui comporte plusieurs verbes conjugués

Objectifs poursuivis :

- Transformer deux phrases simples en une phrase complexe.
- Choisir le **connecteur** qui correspond au sens de la phrase.

Relie les phrases en utilisant les connecteurs indiqués.**Les phrases doivent parfois être légèrement transformées mais le sens doit rester le même.**a) Je vous adresse cette note. Vous ne pouvez pas oublier votre rendez-vous. (**POUR QUE** + *subjonctif*)

b) Nous avons invités **les oncles**. **Ils** ne sont pas venus au baptême. (**QUE**)

c) Tu vois **la maison** là-bas. **Elle** appartient à mon cousin. (**QUE**)

d) **Ce coureur** était rapide. **Il** battit tous les records. (**SI ... QUE**)

e) **Le gardien** a oublié de surveiller l'entrée. **Il** s'était endormi. (**QUI**)

Choisis parmi les connecteurs suivants :

que	vu que	puisque	même si	car	et
-----	--------	---------	---------	-----	----

f) Il pleut. Nous resterons à l'intérieur.

g) Je ne parlerai pas en public. *Ma* voix est aujourd'hui trop faible.

h) Vous venez demain avec votre dictionnaire. Je le veux.

i) **Le piéton** regarda attentivement à gauche et à droite. **Il** traversa la chaussée.

j) Le temps est menaçant. Nous ferons cette promenade.

k) Il veut voir du pays. Nous partirons en voyage en Amérique.

LA PHRASE COMPLEXE

Ou la phrase qui comporte plusieurs verbes conjugués

Choisis parmi les connecteurs suivants :

<i>mais</i>	<i>si</i>	<i>dès que</i>	<i>sauf si</i>	<i>tandis que</i>	<i>en plus</i>
-------------	-----------	----------------	----------------	-------------------	----------------

- a) Vous ne faites rien, vous dérangez votre voisin.
- b) Certains travaillent d'autres se reposent à l'ombre des palmiers.
- c) *Je passerai chez le fournisseur j'en aurai le temps.*
- d) *Nous nous donnerons rendez-vous au parking du circuit vous le souhaitez.*
- e) Chacun recevra un parcours gratuit, il oublie de le demander.
- f) Ils ne mouraient pas tous, tous étaient frappés.

Relie les phrases en utilisant les connecteurs indiqués.

Les phrases doivent parfois être légèrement transformées mais le sens doit rester le même.

- g) Ce bâtiment nous conviendra parfaitement. C'est mon avis. (*que*)

- h) Il avait neigé. Aucune voiture ne put remonter la rue. (*tant ... que*)

- i) L'homme avait ôté son chapeau. L'homme s'assit sur le banc. (*qui*)

- j) Je ne comprends rien. Tu me dis quelque chose. (*à ce que*)

- k) *Je ne comprends pas un mot. Vous dites quelque chose. (de ce que)*

- l) *Le chat est parti. Les souris dansent. (quand)*

- ⊗⊗) Mon grand-père me racontait. Dans son enfance, il avait vu des chasseurs rapporter au village un loup. Ils avaient tué le grand loup. (*que – que*)

- ⊗⊗) L'orage fut passé. Les explorateurs étaient épuisés. Ils n'eurent plus le courage de se remettre en route ce jour-là. (*lorsque - si ... que*)

LA PHRASE COMPLEXE

Ou la phrase qui comporte plusieurs verbes conjugués

Relie les phrases en utilisant les connecteurs indiqués.

Les phrases doivent parfois être légèrement transformées mais le sens doit rester le même.

a) Le président estima. Il fallait au plus vite une réunion du comité. Le président venait d'être désigné.
(*que - qui*)

b) Le scanner convient parfaitement pour les travaux. Tu comptes effectuer les travaux. Je t'ai parlé du scanner. (**que – dont**)

c) La classe était devenue nombreuse. Il fallut bientôt envisager un dédoublement. (**si que**)

d) Des vacanciers se reposaient sur les plages. Des milliers d'oiseaux longeaient la plage. La plage leur servait de repère à l'itinéraire de leur migration. (**et - tandis que**)

e) Des élèves ont écrits les **contes**. Les **contes** seront édités dans un **ouvrage**. On publiera bientôt cet **ouvrage**. (**que - que**)

Les contes

Choisis parmi les connecteurs suivants :

	<i>quoi que</i>	<i>malgré que</i>	<i>parce que</i>	<i>et</i>	<i>ce que</i>	<i>que</i>
<i>si</i>	<i>qu'</i>	<i>qui</i>	<i>avant que</i>	<i>tant que</i>	<i>tandis que</i>	<i>si comme que</i>

f) Les Egyptiens embaumaient leurs défunts ils croyaient à la survie de l'âme
..... le corps restait conservé.

g) vous disiez, personne ne vous croira vous
n'arriverez plus à nous convaincre.

h) ses matelots étaient fort épuisés, Christophe Colomb demanda
..... ils patientent encore trois jours ils n'abandonnent la
tentative de traversée.

i) Certains agissent ils pensent d'autres ne pensent pas
..... ils agissent.

j) vous lisez plus, vous liriez plus facilement les livres vous sont proposés !

k) le temps se gâte, il faudra bien vous rentriez dans les
logements vous ont été attribués.

LA PHRASE COMPLEXE

Ou la phrase qui comporte plusieurs verbes conjugués

En utilisant **qui** ou **que**, trouve deux manières d'exprimer ces deux événements en une seule phrase

Exemple :

L'entraîneur a choisi les joueurs. Les joueurs disputeront le prochain match.

→ L'entraîneur a choisi les joueurs qui disputeront le prochain match.

→ Les joueurs que l'entraîneur a choisis, disputeront le prochain match.

Jeannine a filmé l'oiseau. L'oiseau construisait son nid.

→ Jeannine.....

→ L'oiseau.....

L'autocar emprunta l'autoroute. L'autoroute conduit en Allemagne.

→ L'autocar.....

→ L'autoroute.....

Le concurrent a donné une réponse. Une réponse n'était pas exacte.

→.....

→.....

Le douanier fait ouvrir les valises. Les valises se trouvent dans le coffre de la voiture.

→.....

→.....

Le vendeur a repris l'enregistreur. L'enregistreur fonctionnait mal.

→.....

→.....

Ces ouvriers construisent le pont. Le pont remplacera le passage à niveau.

→.....

→.....

Le facteur a déjà levé la boîte. La boîte se trouve devant la gare.

→.....

→.....

Cet avion emporte la nourriture. La nourriture sera parachutée aux naufragés.

→.....

→.....

Le bulldozer abat les maisons. Les maisons se trouvent sur le parcours de l'autoroute.

→.....

→.....

Le pilote a dû ouvrir le parachute. Le parachute ralentit l'atterrissage de l'avion.

→.....

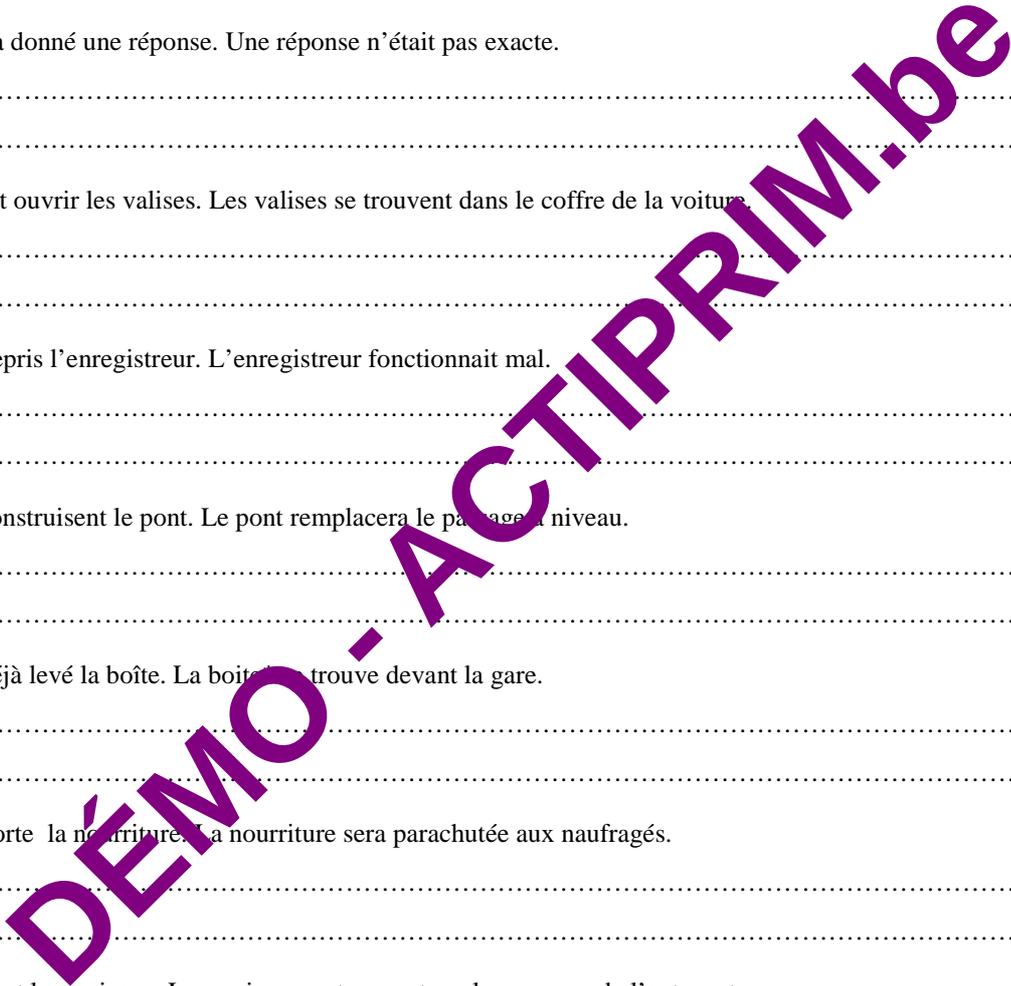
→.....

Xavier mange une pomme. La pomme est bien mûre.

→.....

→.....

*orthographe rectifiée



LA PHRASE COMPLEXE (≠ SIMPLE)

(= Deux phrases, deux propositions reliées en une phrase.)

1) Souligne les mots de liaison.

Je n'aime pas la tarte aux fraises ni celle aux abricots. La pâte est brûlée car le four est trop chaud. L'eau est transparente et nous apercevons des poissons. Nous irons au cinéma ou nous visiterons ce musée. Je pense donc je suis. Cela semble invraisemblable mais je le crois. Je l'ai vue et elle a souri. Il aime les chiens cependant il en a peur. Tu remets ce travail or tu pourrais le faire aujourd'hui. Prends tes affaires et suis-moi.

2) Ajoute les mots de liaison « mais – ou – et – donc – ni – car – or » (conjonctions de coordination) qui conviennent.

- a) La plage disparaît _____ les vagues la recouvrent.
 b) J'aime la course cycliste _____ je préfère la course automobile.
 c) Frédéric est content _____ il chante.
 d) Il pleut _____ je prends mon parapluie.
 e) Repose-toi bien _____ la journée sera rude.
 f) Mélange la farine et le sucre _____ ensuite verse le lait.
 g) Tu m'accompagnes _____ tu restes à la maison.
 h) Sois prudent _____ la route est glissante.
 i) Il est parti en voyage _____ il sera là pour les fêtes.
 j) Jean qui pleure _____ Jean qui rit.
 k) Tu regardes le film _____ tu vas dormir ?
 l) Couvre-toi bien _____ la nuit est froide.
 m) Je te remercie _____ je t'envoie mes meilleures amitiés.
 n) La récolte sera bonne _____ l'été a été très chaud.
 o) La voiture est en panne _____ je rentre à pied.

3) Imagine le deuxième événement.

Le chien dresse ses oreilles car _____

Boby voudrait récupérer son os **mais** _____

Le chat est prudent et _____

Le chien est attaché **donc** _____Le chat va-t-il chiper l'os **ou** _____**4) Relie les deux propositions par les mots-liens (conjonction de subordination) suivants :****chaque fois que, dès que, parce que, quand, pour que, que**

- a) Le boulanger enfourne les pains _____ le four est chaud.
 b) Nous partirons _____ tu seras prêt.
 c) J'ai choisi cet électricien _____ il est très compétent.
 d) Nous économiserons _____ tu puisses aller en Italie
 e) Le professeur sait _____ tu as des difficultés à mémoriser.
 f) Je suis angoissée _____ je dois aller chez le dentiste.

LA PHRASE COMPLEXE : PRÉTESTOu la phrase qui comporte plusieurs verbes conjugués.

... / 17 (★) ... / 24 (★★)

*Ces points ne comptent pas.***Relie les phrases en utilisant les connecteurs indiqués.****Les phrases doivent parfois être légèrement transformées mais le sens doit rester le même.**a) Les enfants lançaient des cacahuètes au singe. Le singe faisait la grimace. (**qui**)b) Ma tante faisait des crêpes le dimanche. J'adorais ses crêpes. (**que**)c) Je pensais ne pas avoir compris. J'ai réussi convenablement cet exercice ! (**bien que**)d) Vous avez vu un garçon ce matin. Votre mère connaît ce garçon. (**que**)e) Le projet te plaira. Je l'ignore. (**si**)

Choisis parmi les connecteurs suivants :

<i>parce que</i>	<i>afin que</i>	<i>bien que</i>	<i>et</i>	<i>puisque</i>	<i>que</i>		
<i>pour que</i>	<i>pourquoi</i>	<i>parce que</i>	<i>avant que</i>	<i>aussitôt que</i>	<i>et</i>	<i>dont</i>	<i>que</i>

f) Les magasins sont fermés il fait trop chaud.

g) Une grande fête est prévue en début d'année les nouveaux s'intègrent mieux à l'établissement.

h) Le Titanic a coulé il ait été construit avec des normes de sécurité nouvelles pour l'époque.

i) Je ne comprends pas il est si souvent en retard.

j) Il a fallu de longues négociations un accord soit conclu entre les deux pays.

k) Ce promeneur demande le parc soit interdit aux vélos.

l) Elle est partie vous soyez tranquilles.

★★

m) c'est ainsi, nous reviendrons demain nous attendons le temps il faudra.

n) elle est arrivée, je suis parti je ne voulais pas la voir.

o) Ma mère a fait ce coussin elle avait vu le modèle dans un magazine que je mets toujours sur mon divan.

LA PHRASE COMPLEXE**... / 17**

Orthographe ... / 5

Ou la phrase qui comporte plusieurs verbes conjugués.

*Relie les phrases en utilisant les connecteurs indiqués et en supprimant les répétitions.
Les phrases doivent parfois être légèrement transformées mais le sens doit rester le même.*

a) Je regarde **le plafond**. Les ombres se dessinent sur **le plafond**. (*sur lequel*)

b) Nous passons nos vacances dans **un village**. **Le village** se situe au bord de l'Ourthe. (*où*)

c) Tu ne viens pas. C'est le mieux. (*que*)

d) Tu as besoin **d'outils**. **Les outils** sont dans l'abri de jardin. (*où*)

Choisis parmi les connecteurs suivants :

ou	dès que	mais	où	pour	qui	car	et	si
-----------	----------------	-------------	-----------	-------------	------------	------------	-----------	-----------

e) Nous partirons tu seras prêt.

f) Nous économiserons que tu puisses aller en Italie.

g) La maison j'ai passé mon enfance, est démolie.

h) Le ruisseau travers notre pré, déborde.

i) Le film était triste il m'a fait pleurer.

j) Mon chat ronronne il est content.

k) Tes arguments sont valables ils ne me convainquent pas.

l) Prendras-tu le train viendras-tu en voiture ?

m) Nous irons pique-niquer le temps le permet.

ÉVITER LES RÉPÉTITIONS

Surligne en fluorescent jaune les mots que l'auteur a utilisés pour éviter les répétitions du premier texte.

Une invasion de criquets

Le nord-ouest de l'Afrique lutte contre une terrible invasion de criquets pèlerins. Cela fait des mois que **les criquets** se reproduisent à toute vitesse et que **les criquets** dévorent toute la végétation. Le problème c'est qu'en plus d'être très nombreux, les criquets arrivent avant que les cultures soient bonnes à être récoltées. Normalement, le prochain cycle de reproduction est en octobre. D'ici **le prochain cycle de reproduction**, les autorités des différents pays espèrent être débarrassées des **criquets pèlerins**, mais ce n'est pas sûr du tout !

Une invasion de criquets

Le nord-ouest de l'Afrique lutte contre une terrible invasion de criquets pèlerins. Cela fait des mois qu'ils se reproduisent à toute vitesse et qu'ils dévorent toute la végétation. Le problème c'est qu'en plus d'être très nombreux, les criquets arrivent avant que les cultures soient bonnes à être récoltées. Normalement, le prochain cycle de reproduction est en octobre. D'ici là, les autorités des différents pays espèrent être débarrassées de ces insectes, mais ce n'est pas sûr du tout !

La gêne de Miss Univers

En Australie, lors d'un défilé de mode, Jennifer Hawkins, Miss Univers, une Australienne de 20 ans, a perdu sa jupe en plein podium. Horriblement gênée, **Jennifer Hawdins** s'est éclipsée en coulisses. Interviewée par un journaliste de la télévision, **Jennifer Hawdins** a expliqué que le bas de la robe **de Jennifer** s'était détaché et **Jennifer** a regretté de n'avoir pas mis une plus jolie culotte. Eh oui, mais pouvait-elle savoir que tout le monde verrait **sa culotte** ?

La gêne de Miss Univers

En Australie, lors d'un défilé de mode, Jennifer Hawkins, Miss Univers, une Australienne de 20 ans, a perdu sa jupe en plein podium. Horriblement gênée, la jeune femme s'est éclipsée en coulisses. Interviewée par un journaliste de la télévision, elle a expliqué que le bas de sa robe s'était détaché et elle a regretté de n'avoir pas mis une plus jolie culotte. Eh oui, mais pouvait-elle savoir que tout le monde la verrait ?

Tout nu

Samedi 4 septembre, un homme avait décidé d'aller à la plage de Bredene (côte belge). **L'homme** avait choisi une plage de nudistes (les gens sont nus **sur une plage de nudistes**). Malheureusement pour **l'homme**, quelqu'un a volé à **l'homme** les vêtements **de l'homme** ! Pour que **l'homme** puisse retourner chez lui en train, la police a prêté une tenue à **l'homme**.

Tout nu

Samedi 4 septembre, un homme avait décidé d'aller à la plage de Bredene (côte belge). Il avait choisi une plage de nudistes (où les gens sont nus). Malheureusement pour lui, quelqu'un lui a volé ses vêtements ! Pour qu'il puisse retourner chez lui en train, la police lui a prêté une tenue.

Des voitures tombées

Le 2 septembre, cinq voitures sont « tombées » sur l'autoroute E40 et se sont retrouvées sur le toit. En fait, **les cinq voitures** étaient transportées par un camion. **Le camion** a perdu le chargement **du camion** ! Heureusement, **le chargement perdu** n'a pas causé de grave accident mais il y a tout de même eu jusqu'à quatre kilomètres de files. Il a fallu plusieurs heures pour dégager l'autoroute.

Des voitures tombées

Le 2 septembre, cinq voitures sont « tombées » sur l'autoroute E40 et se sont retrouvées sur le toit. En fait, elles étaient transportées par un camion, qui a perdu son chargement ! Heureusement, cela n'a pas causé de grave accident mais il y a tout de même eu jusqu'à quatre kilomètres de files. Il a fallu plusieurs heures pour dégager l'autoroute.

La paix se dit Salam

Christian Chesnot et Georges Malbrunot ont disparu le 20 août 2004 au sud de Bagdad, en Irak. **Christian et Georges** connaissaient bien **l'Irak**. **Christian et Georges** sont des spécialistes et des passionnés du monde arabe. **Christian et Georges** parlent la langue. **Christian et Georges** sont bien au courant des difficultés que connaît **l'Irak**. Jusqu'à **leur disparition**, en Irak, les Français n'étaient pas trop menacés car la France n'a pas participé à la guerre et n'a pas de présence militaire **en Irak**. [...]

La paix se dit Salam

Christian Chesnot et Georges Malbrunot ont disparu le 20 août 2004 au sud de Bagdad, en Irak. Ces deux journalistes français connaissaient bien la région. Ce sont des spécialistes et des passionnés du monde arabe. Ils parlent la langue et sont bien au courant des difficultés que connaît la région. Jusqu'alors, en Irak, les Français n'étaient pas trop menacés car la France n'a pas participé à la guerre et n'y a pas de présence militaire. [...]

Source : « Le Journal des enfants » du 10-09-2004

COMMENT ÉVITER LES RÉPÉTITIONS

(synthèse)

<p><u>Des mots-liens et la virgule</u> « et » « mais » « ou » ou la virgule « , »</p>	<p>J'aime les carottes. J'aime les tomates. J'aime les concombres.</p> <p>.....</p> <p>J'aime les concombres. Je n'aime pas les choux.</p> <p>.....</p> <p>Tu peux choisir la bicyclette. Tu peux choisir les rollers.</p> <p>.....</p>
<p><u>les pronoms relatifs</u> « qui, que, dont, où, ... lequel, ... laquelle, ... lesquels, ... lesquelles »</p>	<p>Tu as parlé de mes vacances. Les vacances étaient tristes.</p> <p>.....</p> <p>Je suis allé dans une forêt. La forêt a été détruite.</p> <p>.....</p>
<p><u>tous les autres pronoms</u> « je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles, me, te, se, celui, celle, ceux, celles, le, la, les, en, y, lui, leur, eux, là, ça,... »</p>	<p>Le tableau est sale. Je lave souvent le tableau.</p> <p>.....</p> <p>Le ballon est chez le voisin. Je vais chez le voisin.</p> <p>.....</p> <p>Un enfant a volé une montre. L'enfant qui a volé la montre doit rendre la montre.</p> <p>.....</p>
<p><u>les déterminants possessifs</u> « mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa ses, notre, nos, votre, vos, leur, leurs »</p>	<p>J'ai reçu un cadeau de mon amie. Le cadeau de mon amie m'a fait plaisir.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><u>les déterminants démonstratifs</u> « ce(t), cette, ces »</p>	<p>J'ai reçu un cadeau de mon amie. Le cadeau de mon amie m'a fait plaisir.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><u>des déterminants définis</u> « le, la, les »</p>	<p>J'ai reçu un grand stylo bleu. J'ai cassé un grand stylo bleu.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><u>les synonymes</u> ex : l'élève ≈ l'enfant ≈ le garçon le chat ≈ l'animal ≈ le félin</p>	<p>Monsieur Bruno prit une feuille. Ensuite, monsieur Bruno écrivit une phrase. Ensuite monsieur Bruno sortit de la classe.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><u>transformer deux phrases en une</u></p>	<p>Je suis allé dans une forêt. La forêt est immense.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><u>Des connecteurs logiques</u> donc, du coup, c'est pourquoi,...</p> <p><u>Des connecteurs de temps</u> après, ensuite, alors,...</p>	<p>J'ai vendu ma moto. Je dois venir en bus parce que j'ai vendu ma moto.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>J'ai lavé mes chaussures. Après avoir lavé mes chaussures, j'ai nettoyé mon vélo.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

ÉVITER LES RÉPÉTITIONS

1a) Par groupe de 3 ou 4, faites disparaître les mots de texte en gras en utilisant les mots de la première colonne (et en gardant le même sens dans la phrase.)

1b) Recopiez chacun la solution trouvée dans le groupe en passant une ligne (pour permettre la correction).

2) Lecture à voix haute des solutions trouvées dans chaque groupe.

3) Comparez votre solution avec le texte original (Tremplin 4 du 24 septembre 2004 page 6).

celle sa que	L'Ardenne a un sous-sol composé essentiellement de schistes et de grès. La limite Nord de l'Ardenne est précisément une limite de roches . Les roches calcaires tracent cette limite de roches .
ils et	Durant des millions d'années, sous la mer, des dépôts de squelettes et de coquillages d'animaux marins se sont constitués sur des hauteurs impressionnantes. Ces dépôts de squelettes et de coquillages marins ont durci pour devenir du calcaire. Le calcaire est soluble dans l'eau froide. Le calcaire est très friable en présence d'acides.
, et elles	L'eau des rivières, les eaux de pluie chargées d'acide se sont infiltrées. L'eau des rivières, les eaux de pluie chargées d'acide ont creusé le massif. L'eau des rivières, les eaux de pluie chargées d'acide ont laissé un labyrinthe de crevasses. L'eau des rivières, les eaux de pluie chargées d'acide ont laissé un labyrinthe de galeries. L'eau des rivières, les eaux de pluie chargées d'acide ont laissé un labyrinthe de grottes.
elle sa dont	L'eau s'est chargée en calcaire . Au cours de la circulation souterraine de l'eau , l'eau abandonne le calcaire.
ils , et ils elle ainsi ceux-ci	L'eau édifie des sortes de cônes en abandonnant le calcaire au cours de la circulation souterraine . Ces sortes de cônes portent le nom de « stalactites » si les cônes pendent de la voûte. Ces sortes de cônes portent le nom de « stalagmites » si les cônes s'élevaient du sol.
que	Parfois la rivière disparaît. Parfois, la rivière devient souterraine comme la Lesse à Han. La Lesse à Han met près de 24 heures avant de resurgir... 1 km plus loin. Cette magie du monde souterrain, il faut la vivre. Tu vois des grottes sur cette page. Et pour visiter les grottes, tu n'as heureusement pas besoin d'être spéléologue.

APPRENDRE À ÉVITER LES RÉPÉTITIONS

Utilise les mots encadrés pour remplacer les mots soulignés (= répétitions)

Commence par écrire au crayon en dessous, les mots que tu utiliseras en réécrivant le texte. Cela te permettra de voir si tu arrives à les placer tous. Ensuite, réécris ce texte sans répétitions sur une feuille lignée.

Le chien d'un habitant de Roumanie ronflait trop fort

Un habitant de Roumanie a été obligé de déménager à cause des ronflements de son chien. Sumo ronflait trop fort et le ronflement de Sumo empêchait les voisins de dormir. Comme les ronflements de Sumo empêchait les voisins de dormir, les voisins ont porté plainte devant la justice.

Au tribunal, les voisins ont expliqué : « Quand Sumo ronfle, les murs commencent à vibrer et l'alarme de notre appartement se déclenche. » Le tribunal a autorisé les voisins à faire partir le chien. L'habitant de Roumanie est parti aussi : « Sumo a deux ans et demi. Sumo a gagné plusieurs concours. Sumo et moi partageons le même lit et je me suis tellement habitué à son ronflement que je n'entends même plus son ronflement » a déclaré l'habitant de Roumanie.

Mots à utiliser pour éviter les répétitions : **du coup – et – nous – son – l' – y – ça – ils – il – il – le maître**

Source : Le Journal des enfants du 17-09-2004

APPRENDRE À ÉVITER LES RÉPÉTITIONS

- 1) Les mots soulignés (ou la ponctuation soulignée) permettent d'éviter des répétitions. Réécris le texte ci-dessous avec les répétitions.

Leçon vidéo pour un panda

En Chine, les responsables d'un zoo ont installé une télévision pour Hua Mei, une femelle panda. Sur cette TV, ils diffusent les images d'une cassette vidéo qui montre comment s'y prendre pour allaiter. Hua Mei a donné naissance à deux petits qui pèsent respectivement 157 et 130 grammes. Le seul problème, c'est qu'elle n'arrive pas à les nourrir avec son lait. La TV est-elle la bonne solution ?

- 2) Dans le texte ci-dessous, souligne les 4 mots que l'auteur a utilisés pour éviter une répétition.
3) Réécris le texte avec les 4 répétitions.

Des bonbons pour les retards

En Angleterre, une compagnie de chemin de fer a offert plus de 20 000 boîtes de bonbons à la menthe à ses passagers pour s'excuser des retards longs et nombreux des huit dernières semaines. À l'est de Londres, des travaux d'agrandissement d'un tunnel ont retardé les trains de 30 à 45 minutes. À la fin des travaux, les voyageurs ont reçu une boîte de bonbons avec l'inscription « Thank you » (merci) pour les remercier de leur patience.

(Journal des enfants du 17-09-2004)

ÉVITER LES RÉPÉTITIONS

grâce aux pronoms relatifs

Réunis les deux phrases en utilisant un pronom relatif (que – qui – dont – où) et en supprimant l'une des deux répétitions en caractères gras. Écris tes réponses sur une feuille lignée en passant une ligne et en soulignant les mots placés.

1. Les parents informèrent la hiérarchie de l'employée. Il fut demandé à **l'employée** d'avoir la dent moins dure.
2. L'éducatrice a été reconnue coupable de « mauvais traitement » par un tribunal de Skoevde. **L'éducatrice** devra verser cette somme à sa jeune victime.
3. L'affaire remonte au 11 octobre lorsque le garçonnet eut la mauvaise idée de passer à l'acte. Les parents **du garçonnet** avaient averti la cloche de son inclination à montrer ses gencives.
4. Il avait choisi une plage de nudistes (les gens sont nus **sur une plage de nudiste**).
5. En fait, elles étaient transportées par un camion. **Le camion** a perdu son chargement !
6. Sur cette TV, ils diffusent les images d'une cassette vidéo. **La cassette vidéo** montre comment s'y prendre pour allaiter.
7. Sa limite Nord est précisément celle **des roches**. Les roches calcaires tracent **sa limite Nord**. (→ que)
8. Elle s'est chargée **de calcaire**. Au cours de sa circulation souterraine, l'eau abandonne le calcaire.
9. Tu vois **des grottes** sur cette page. Et pour visiter les grottes, tu n'as heureusement pas besoin d'être spéléologue.
10. Une centrale hydroélectrique (**une centrale hydroélectrique** fabrique de l'électricité avec de l'eau) du Canada est en panne car une baleine est entrée dans son réservoir.
11. L'installation est située près d'une rivière et l'animal (**la baleine** mesure 6 mètres) y est entré par une vanne ouverte.
12. Elles sont équipées de deux ventilateurs dans le dos, reliés à une batterie. **Cette batterie** dégage de l'air à l'intérieur du vêtement.
13. Robonaut, c'est un robot à l'apparence humaine. **Robonaut** a été fabriqué pour remplacer les astronautes lors de leurs sorties dans l'espace.
14. Il a une seule jambe. Il peut fixer solidement **sa jambe** à la station spatiale.

APPRENDRE À ÉVITER LES RÉPÉTITIONS

Une baleine dans les moteurs

Une centrale hydroélectrique (une centrale hydroélectrique fabrique de l'électricité avec de l'eau) du Canada est en panne car une baleine est entrée dans le réservoir de la centrale hydroélectrique.

La centrale hydroélectrique est située près d'une rivière et la baleine (la baleine mesure 6 mètres) est entré dans la centrale hydroélectrique par une vanne ouverte. Les autorités de la centrale espèrent maintenant que la baleine repartira vers le large.

Utilise les mots suivants pour éviter les répétitions : **qui – qui – y – animal – animal – installation - son**

Veste à air conditionné

Au Japon, des vestes et des chemises à air conditionné sont vendues par Internet. Ces vestes et chemises sont équipées de deux ventilateurs dans le dos. Ces deux ventilateurs sont reliés à une batterie. Cette batterie dégage de l'air à l'intérieur des vestes et des chemises. Soufflant, non ?

Utilise les mots et la ponctuation suivants pour éviter les répétitions : **qui – vêtement - , - elles**

Robonaut dans l'espace

Robonaut, Robonaut est un robot à l'apparence humaine. Robonaut a été fabriqué pour remplacer les astronautes lors des sorties des astronautes dans l'espace. Robonaut a été construit au Centre spatial américain Johnson. Les yeux de Robonaut sont remplacés par des mini-caméras. Robonaut a une seule jambe. Robonaut peut fixer sa jambe solidement à la station spatiale. Comme il peut fixer solidement sa jambe, les bras de Robonaut sont totalement libres. Robonaut est contrôlé à distance à partir de la Terre.

Utilise les mots pour éviter les répétitions : **il – il – qu'il – de cette façon – c' – qui – leurs – ce robot – ses - ses**

Les articles ont été tirés du « Journal des enfants » du 03-09-2004

ÉVITER LES RÉPÉTITIONS

1) Lecture collective du texte à voix haute + explications

2a) Par groupe de 3 ou 4, faites disparaître les mots du texte en gras en utilisant les mots encadrés.

2b) Recopiez chacun la solution trouvée dans le groupe en passant une ligne et en soulignant les mots placés (pour faciliter la correction).

3) Lecture à voix haute des solutions trouvées dans chaque groupe.

4) Comparez votre solution avec le texte original (ou correction collective).

SUÈDE - Une employée de crèche qui a la dent dure

Une employée de crèche suédoise a été condamnée pour avoir mordu à deux reprises un enfant de 2 ans «à des fins pédagogiques». **L'employée** a écopé d'une amende de 2000 francs.

L'employée a été reconnue coupable de «mauvais traitement» par un tribunal de Skoevde. **L'employée** devra verser **2000 francs à l'enfant de 2 ans**. **Cette double morsure** remonte au 11 octobre lorsque l' **enfant de 2 ans** eut la mauvaise idée de passer à l'acte. Les parents de l'**enfant de 2 ans** avaient averti la crèche de l'inclination **de l'enfant** à montrer ses gencives.

Mal lui prit **de mordre l'enfant**, car l'**employée**, intraitable, mordit l'**enfant de deux ans** en retour à un bras. Les parents informèrent la hiérarchie de l'**employée**. Il fut demandé à l'**employée** d'avoir la dent moins dure. **L'employée** récidiva pourtant trois jours plus tard, après que l'**enfant de deux ans** eut mordu un autre enfant, cette fois au visage.

La leçon fut néanmoins cher payée puisque la marque laissée par les dents de l'**employée** indélicate ne s'effaça qu'au bout de dix jours. **L'enfant de deux ans** est retourné à la crèche **depuis ces morsures**. **Il est retourné** le cœur léger: l'**employée** aux méthodes incisives a remis sa démission.

ATS - 24 Heures - 22/06/2003

elle	cette somme	depuis	en	l'affaire	son	le garçonnet	le garçonnet	l'enseignante	l'éducatrice
, qui	à qui	, dont	le	celle-ci	,	l'éducatrice	le garçonnet	l'enseignante	sa jeune victime

ÉVITER LES RÉPÉTITIONS ... / 30

À recopier sur une feuille lignée.

Supprime les mots soulignés et remplace-les par les mots encadrés. Attention, l'ordre des mots peut changer ainsi que leur orthographe.

Pas de chance ! Pierre s'est cassé le bras ! La maman de Pierre a conduit Pierre à l'hôpital. Plus tard, la maman de Pierre a dû payer le médecin, la radiographie, le plâtre...

L'argent donné pour le médecin, la radiographie et la plâtre faisait beaucoup d'argent.

Heureusement, avec la carte SIS de Pierre, Pierre a bénéficié du remboursement de la mutuelle. Grâce au remboursement de la mutuelle, la maman de Pierre n'a payé qu'une petite partie de l'argent payé.

l'	elle	cela	donc	frais	sa	sa	sa
----	------	------	------	-------	----	----	----

Le grand-père de Pierre est retraité. Chaque mois, il reçoit de l'argent (une pension) en remplacement de du salaire du grand-père. Cet argent de remplacement (la pension) permet au grand-père de continuer à vivre normalement, même si le grand-père perçoit malgré tout moins d'argent que lorsque le grand-père travaillait.

il	il	lui	so	cela
----	----	-----	----	------

Louise, la sœur de Pierre, a perdu son emploi : Louise est au chômage. Heureusement, le temps qu'elle retrouve un autre travail, elle recevra chaque mois une somme d'argent. On appelle cette somme d'argent allocation de chômage.

que	elle
-----	------

DÉMO - ACTIPRIM.be

UN NOM (EN GRAMMAIRE), QU'EST-CE QUE C'EST ?

C'est souvent un objet, une personne, une chose, un animal.

Il peut être :

nom commun :				nom propre
Il peut être précédé de <u>un, une, des, le, la, les,...</u>				(prénom, pays, .)
<u>Il varie</u> en genre (masculin, féminin) et en nombre (singulier, pluriel).				
un <u>camion</u>	le <u>ciel</u>	des <u>pierres</u>	notre <u>classe</u>	<u>Belgique</u>
une <u>idée</u>	la <u>fleur</u>	les <u>photos</u>	mon <u>image</u>	<u>Valérie</u>
une <u>jambe</u>	l' <u>air</u>	mes <u>lunettes</u>	ta <u>chemise</u>	<u>Charleroi</u>
une <u>armoire</u> -	l' <u>eau</u>	tes <u>cheveux</u>	ce <u>chat</u>	

Souligne tous les noms que tu repères dans l'histoire ci-dessous.

Le Secret de Vavi

Vavi est un petit chien; le meilleur ami du garde forestier

Mais savez-vous qu'il a un secret ?

Chut... Ne le répétez à personne, je vais vous le confier.

Un jour qu'il faisait un tour, tout seul dans la forêt, la balle, avec laquelle il joue,

roula sous un buisson et disparut dans un trou. Vavi mit son museau à l'entrée du trou et renifla...

Tiens, quelle drôle d'odeur !

Un petit animal roux pointa le bout de son nez hors du trou.

« Ça alors ! Un renard ? » dit Vavi. Non !... deux, trois, puis quatre bébés renards !

- Prends ta balle, dit le premier renard.

- On peut jouer aussi ? » demandèrent les autres.

Tous les cinq s'amusèrent jusqu'au soir. La nuit était déjà tombée, quand Vavi retourna chez son maître.

« Où étais-tu donc ? dit celui-ci mécontent. Je t'ai cherché partout. »

Vavi regarda le garde forestier avec de grands yeux. Il aboya doucement...

Ainsi, le garde forestier ne sut jamais qu'il y avait un terrier de renards sous ce buisson. Si

vous rencontrez Vavi, un soir dans cette forêt, ne lui demandez pas d'où il vient... car

c'est son secret !

UN VERBE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

- C'est souvent une action.
- Il peut se conjuguer avec "je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles, Luc, ..."
- Il y en a toujours au moins un dans une phrase.

Le verbe peut être :

au repos (à l'infinitif)	conjugué au :	
	temps SIMPLE	temps COMPOSE
rouler	je roulais	j' avais roulé
écrire	tu écrivais	tu as écrit
partir	Lise (elle) partira	Lise sera partie
voir	nous voyons	nous avons vu
prendre	vous prenez	vous avez pris
réfléchir	Lise et Sarah réfléchissaient	elles avaient réfléchi

Souligne tous les verbes que tu repères dans l'histoire ci-dessous.

Le Secret de Vavi

Vavi est un petit chien; le meilleur ami du garde forestier.

Mais savez-vous qu'il a un secret ?

Chut... Ne le répétez à personne, je vais vous le confier.

Un jour qu'il faisait un tour, tout seul dans la forêt, la balle, avec laquelle il joue, roula sous un buisson et disparut dans un trou. Vavi mit son museau à l'entrée du trou et renifla...

Tiens, quelle drôle d'odeur !

Un petit animal renard pointa le bout de son nez hors du trou.

« Ca alors ! Un renard ! aboya Vavi. Non !... deux, trois, puis quatre bébés renards !

- Prends ta balle, dit le premier renard.

- On peut jouer aussi ? » demandèrent les autres.

Tous les cinq s'amuserent jusqu'au soir. La nuit était déjà tombée, quand Vavi retourna chez son maître.

« Où étais-tu donc ? dit celui-ci mécontent. Je t'ai cherché partout. »

Vavi regarda le garde forestier avec de grands yeux. Il aboya doucement...

Ainsi, le garde forestier ne sut jamais qu'il y avait un terrier de renards sous ce buisson. Si vous rencontrez Vavi, un soir dans cette forêt, ne lui demandez pas d'où il vient... car c'est son secret !

L'ADJECTIF QUALIFICATIF : Un mot qui dit "comment est"

C'est un mot qui décrit, qui qualifie un nom (une chose, une personne,...)

1) Relie les adjectifs soulignés au nom auquel ils se rapportent.

La chèvre de monsieur Seguin

Monsieur Seguin n'avait jamais eu de bonheur avec ses chèvres. Il les perdait toutes de la **même** façon; elles allaient dans la montagne et, là-haut, le loup les mangeait.

Après avoir perdu six chèvres, il en acheta une septième plus **robuste** que la **vieille** Renaude.

Il la prit toute **jeune** pour qu'elle s'habitua mieux à demeurer chez lui. Il l'appela Blanche.

Ah ! qu'elle était **jolie** la **petite** chèvre de monsieur Seguin ! Avec ses yeux **doux**, sa barbiche de sous-officier, ses sabots **noirs** et **luisants**, ses cornes **zèbrées** et ses **longs** poils **blancs** qui lui faisaient une houppelande. Elle était **docile**, **caressante**, se laissant traîner sans bouger. Un amour de **petite** chèvre !

2) Accorde les adjectifs soulignés avec le nom auquel il se rapporte.

Tonio, le matelot

Tonio habite un **petit...** immeuble, au bord de la mer. Tous ses parents et ses voisins sont **matelot...** et, lorsque vient la saison de la pêche, il les voit s'embarquer sur de **beau...** bateaux tout **blanc...**. Chaque matin, en se lavant, il se dit qu'au lieu d'aller à l'école il pourrait être en train de hisser la **grand...** voile sur les fils **bleu...**, et tous les soirs en se couchant, il regrette de ne pas dormir à la **bel...** étoile. Il désire tant naviguer comme les autres à l'aventure qu'il ne cesse d'y penser et qu'il refuse de manger, il ne trouve aucun goût aux tartines de pain **beurré...** quand il s'imagine en train de dévorer à **bel...** dents une friture !

Enfin, il en fait tant et tant que ses parents finissent par céder. Un **beau...** jour, Tonio s'embarque comme mousse à bord d'un chalutier. Il est bien vite **déçu...**. La **grand...** voile, on ne lui confie jamais le soin de la hisser ! Quant à la friture... à la seule idée de manger du poisson, il sent le cœur lui manquer. Aussi est-il bien **heureux...** quand il revoit dans le lointain la **petit...** fumée **blanc...** de sa cheminée, toute **chargé...** pour lui d'une **bon...** odeur de pain **frais...** et de café au lait.

UN COMPLÉMENT DU NOM : L'ADJECTIF QUALIFICATIF

C'est un mot qui décrit, qui qualifie, qui dit « comment est » un nom (une chose, une personne,...)

1) Souligne tous les adjectifs du premier texte en vert et relie-les à leur nom.

La chèvre de monsieur Seguin (15 adjectifs qualificatifs)

Monsieur Seguin n'avait jamais eu de bonheur avec ses chèvres. Il les perdait toutes de la même façon; elles allaient dans la montagne et, là-haut, le loup les mangeait.

Après avoir perdu six chèvres, il en acheta une septième plus robuste que la vieille Renaude. Il la prit toute jeune pour qu'elle s'habitua mieux à demeurer chez lui. Il l'appela Blanquette.

Ah ! qu'elle était jolie la petite chèvre de monsieur Seguin ! Avec ses yeux doux, sa bannière de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppelande. Elle était docile, caressante, se laissant traire sans bouger. Un amour de petite chèvre !

2) Compare tes solutions avec un camarade qui a fini. Argumentez et mettez-vous d'accord.

3) Corrigez-vous dans une autre couleur grâce à la feuille de correction (demandez-la à l'instituteur)

4) Faites les mêmes étapes avec le texte ci-dessous.

Tonio, le matelot (18 adjectifs qualificatifs)

Tonio habite un petit immeuble, au bord de la mer. Tous ses parents et ses voisins sont matelots et, lorsque vient la saison de la pêche, il les voit s'embarquer sur de beaux bateaux tout blancs. Chaque matin, en se lavant, il se dit qu'un jour d'aller à l'école il pourrait être en train de hisser la grande voile sur les flots bleus, et tous les soirs, en se couchant, il regrette de ne pas dormir à la belle étoile.

Il désire tant naviguer comme les autres à l'aventure qu'il ne cesse d'y penser et qu'il refuse de manger : il ne trouve aucun goût aux tartines de pain beurré quand il s'imagine en train de dévorer à belles dents une friture !

Enfin, il en fait tant et tant que ses parents finissent par céder. Un beau jour, Tonio s'embarque comme mousse à bord d'un chalutier. Il est bien vite déçu. La grande voile, on ne lui confie jamais le soin de la hisser ! Quant à la friture... à la seule idée de manger du poisson, il sent le cœur lui manquer.

Aussi est-il bien heureux quand il revoit dans le lointain la petite fumée blanche de sa cheminée, toute chargée pour lui d'une bonne odeur de pain frais et de café au lait.

NOM ou ADJECTIF ?

Entoure les adjectifs et souligne les noms.

Il faisait une **chaleur accablante**. Davy avait enlevé sa **veste** à **franges** et ses **mocassins** pour les déposer avec son **précieux fusil** dans le **fond** du **canoë**. Pour une **fois** il avait laissé son **fameux bonnet** à la **maison**. Il ramait doucement pour aller se mettre à l' **ombre** des **arbres**. Les **érables rouges** faisaient pleuvoir leurs **fruits légers** sur les **eaux claires** du **fleuve**. Avant de tomber, ils tourbillonnaient un **instant** dans l'air comme de **gracieux oiseaux**. Des **fruits appétissants** d'un **beau ton orangé** luisaient dans le **feuillage** de la berge. **Heureux**, Davy se laissait porter lentement par le **courant** et il écoutait les **cri** des **animaux sauvages**.

DÉMO - ACTIPRIM.be

RECONNAITRE UN ADJECTIF, UN NOM ET UN VERBE : CONTRÔLE ... / 32Les Trois Souhais

Il était une fois des jeunes mariés qui vivaient heureux mais ils n'avaient qu'un seul défaut : ils pensaient comme beaucoup de gens que s'ils avaient plus d'argent, ils seraient encore plus contents. Ils s'appelaient Jean et Jeannette. Mais un soir qu'ils se tenaient au coin du feu, une jeune femme entra chez eux et leur dit d'une voix douce : "Je suis votre amie la Fée des montagnes, j'habite un château de cristal. J'ai sept cents génies à mon service et je lance des pépites d'or dans les eaux du Rhin. Vous allez pouvoir faire trois vœux, je les exaucerai tous trois. Je vous donne huit jours mais attention, réfléchissez bien, prenez votre temps". À ces mots, elle disparut.

Jean et Jeannette étaient au comble du bonheur à tel point qu'ils ne savaient pas quoi souhaiter. La femme dit : "Nous avons le temps d'ici vendredi".

Le lendemain soir tandis que les pommes de terre rissolaient dans la poêle, le couple se tenait l'un à côté de l'autre en faisant des projets d'avenir. La jeune femme fit glisser les pommes de terre dans une assiette, déjà une bonne odeur leur chatouillait les narines quand soudain, elle dit : "Ah, si nous avions une belle saucisse rôtie pour accompagner cela !". Et c'est ainsi que le premier souhait fut exaucé. À côté des pommes de terre trônait une superbe saucisse. Le mari était furieux : sa femme avait gaspillé un vœu. Il s'écria : "Cette saucisse aurait mieux fait de te pousser sur le nez !" sans se rendre compte qu'il faisait un vœu.

À ce moment, une saucisse poussa sur le nez de sa femme. Le deuxième vœu était lui aussi dilapidé. Mais à quoi bon tout l'argent de la terre quand on a une saucisse sur le nez ? Alors, ils furent bien obligés de souhaiter les services d'un chirurgien habile qui ôta la saucisse du nez de la jeune femme. Et c'est ainsi que le troisième vœu fut réalisé. Le couple se retrouvait comme avant et ils ne revirent jamais la Fée des montagnes.

Parmi les mots soulignés du texte ci-dessus, retrouve :

les verbes (souvent une action qui peut se conjuguer avec je, tu, il, nous,...)

les noms (objet, chose, animal, personne, idée,... qui peut être précédé par un, une)

les adjectifs (mot qui décrit un nom, qui explique comment il est, comment ils sont)

autres – intrus : _____

Les déterminants

Le déterminant est un mot qui **annonce un nom**, qui est **placé devant le nom** (il peut en être séparé par un adjectif), qui reçoit généralement de celui-ci les marques **de genre et de nombre** et forme avec lui un groupe nominal. Exemple : *Les – des – quelques – mes – ses – ces – certaines – ...*

(nouvelles) → cartes.

Dénomination		Masculin (singulier)	Féminin (singulier)	masc. ou fém. pluriel
Les Articles	défini : <i>on le connaît</i>	simple le garçon l' enfant	la fille l'épouse	les garçons les filles
	contracté : (préposition + article)	du (= de + le) garçon au (= à + le) football		le ballon des garçons (de+les) Demande aux filles (à+les) aux garçons
	indéfini : <i>on ne le connaît pas</i>	un garçon	une fille	des garçons des grands garçons) des filles (d' étranges filles)
	partitif : <i>une partie, une quantité qu'on ne sait pas compter</i>	du lait de l'asthme	de la pâte	
Les Déterminants possessifs : <i>ils indiquent le possesseur du "nom", à qui appartient le nom.</i>	(je)	mon garçon	ma fille (mon épouse)	mes garçons
	(tu)	ton garçon	ta fille (ton épouse)	tes filles
	(il, elle)	son garçon	sa fille (son épouse)	ses garçons
	(nous)	notre garçon	notre fille	nos filles
	(vous)	votre garçon	votre fille	vos garçons
	(ils, elles)	leur garçon	leur fille	leurs filles
Les Déterminants démonstratifs : <i>ils "montrent" de quel "nom" on parle</i>		ce garçon (cet enfant)	cette fille	ces garçons ces filles
		ce garçon-ci ce garçon-là cet enfant-ci cet enfant-là	cette fille-ci cette fille-là	ces garçons-ci ces garçons-là
Les Déterminants indéfinis : <i>ils désignent une quantité non chiffrée, quelque chose d'imprécis.</i>		aucun homme chaque homme tout homme ...	aucune femme chaque femme toute femme ...	plusieurs hommes (femmes) quelques hommes (femmes) certains hommes certaines femmes
Les Déterminants interrogatifs et exclamatifs		Quel homme ! Quel garçon ... ?	Quelle femme ! Quelle fille ... ?	Quels hommes ! Quelles femmes ! Quels garçons ... ? Quelles filles... ?
Les Déterminants numériques : <i>ils désignent un nombre bien précis.</i>		un garçon	une fille	deux garçons trois filles, quatre ...
Les Déterminants relatifs		(très rares)		

Remarque : "Quel est le garçon qui ... ?" → quel = pronom interrogatif

LES DÉTERMINANTS

Complète les textes avec les déterminants encadrés qui les précèdent.

Avant de te faire corriger, compare tes réponses avec un camarade de classe et mettez-vous d'accord (en justifiant vos choix)

le (1),	la (5),	l' (1),	les (3),	un (6),	une (1),
d' (2),	ses (1),	au (2),	cette (1),	quelque (1),	aucune (1)

..... poule qui ne voulait plus pondre

Roussette poule habitait grande ferme. Tous jours, c'était même chose. On caquetait, on bavardait, et on pondait oeufs. soir, on s'endormait poulailler jusqu'..... lendemain.

..... beau jour, Roussette en eut assez de vie monotone; elle demanda de voyager pour connaître autres gens. Elle rencontra d'abord canard, qui lui proposa de nager avec lui. Mais Roussette ne savait pas nager. temps après, elle croisa chat, qui lui demanda de venir à chasse à souris. Mais Roussette n'avait envie de chasser souris.

"J'ai enterré bel os, lui dit plus tard chat. Viens avec moi, nous allons nous régaler."

Mais repas os, ça ne lui disait rien. Elle préférait le blé !

" Décidément, pensa Roussette, étrange me vaut rien. gens ne me comprennent pas. Je préfère rentrer chez moi.

un (7)	le (4)	une (4)	ses (3)	l' (2)	les (1)	au (1)	de (1)	son (1)
--------	--------	---------	---------	--------	---------	--------	--------	---------

..... pinceau magique

Il y a bien longtemps en Chine, vivait pauvre jeune nommé Ma Liang qui rêvait de devenir grand artiste peintre. nuit, il reçut dans rêves pinceau

magique capable de donner vie à chacun de dessins. Emprisonné par seigneur local, il parvint à s'enfuir en peignant échelle et fenêtre ouverte. S'envolant sur

..... dos d'..... dragon qu'il avait dessiné, Ma Liang s'installa dans petit village et jura de ne plus jamais achever toiles. Mais hommes de l'empereur le

retrouvèrent et il fut emmené palais. Là, empereur lui ordonna de peindre

..... arbre d'or sur île, et bateau pour l'y conduire. Mais il lui demanda de peindre tellement vent, que bateau coula en laissant empereur

prisonnier à jamais sur île.

RECONNAITRE ET CLASSER LES DÉTERMINANTS

Recherche dans les textes demandés, tous les déterminants ; et replace-les au bon endroit (en les accompagnant de leur nom)

	Déterminants articles			Déterminants possessifs	Déterminants démonstratifs	Déterminants indéfinis (quantité imprécise)	Déterminants interrogatifs ou exclamatifs	Déterminants numériques
	défini (simple)	défini (contracté)	indéfini (on ne le connaît pas)					
Masculin singulier (... garçon)								
Féminin singulier (... fille)								
Masculin et féminin pluriel (... garçons) (... filles)								

LES DÉTERMINANTS

1) Souligne les déterminants et relie-les aux noms qu'ils introduisent

- a) *Mon baromètre indique une dégradation du temps.*
- b) *Il fait beau et la température dépasse vingt degrés.*
- c) *Les nuages envahissent lentement le ciel par l'ouest.*
- d) *Les pluies sont fréquentes dans nos régions.*
- e) *La météo prévoit plusieurs jours de soleil.*
- f) *Quelques hirondelles ne font pas le printemps.*
- g) *Cet appareil sert à mesurer la vitesse du vent.*
- h) *Quelle saison préfères-tu ?*
- i) *Dans trois jours le temps sera au beau fixe.*
- j) *Ta soupe aux champignons est délicieuse.*
- h) *Un chien a bu du vin et a ensuite mordu ses maîtres.*
- i) *Quels ingrédients as-tu pris pour cuisiner ces légumes ?*
- j) *Quelles chemises mettras-tu à toutes les filles ?*

2) Classe les déterminants que tu as soulignés ainsi que les suivants :

vostra maison, leurs chaussures, certains parents, la classe des élèves, de l'alcool, cette chaussette, tout le monde, tous les jours

Déterminants articles				Dét. possessifs	Dét. démonstratifs	Dét. indéfinis quantité non chiffrée	Dét. interrogatifs	Dét. numéraux quantité chiffrée
définis simples	définis contractés	indéfinis	partitifs					
	(à le)		 -ma - mes	ce	plusieurs	quel	deux
	(à les)			ton - - tes	ce-ci			trente
	(à le)			son - sa -	ce-là			quinze
	(de les)			notre -				
			 - vos				
				leur -				

LES DÉTERMINANTS

Le déterminant indique le genre et le nombre du nom qu'il introduit.

Pourquoi est-il utile de reconnaître les déterminants ?

- Pour savoir comment écrire les noms qu'ils introduisent (les voisins);
- Pour savoir les écrire :
 - a) son manteau (son = déterminant ⇒ pas de "t");
Ils sont gentils (sont = verbe être)
 - b) Quelle maison... ? (maison, nom féminin ⇒ quelle, déterminant au féminin aussi)
 - c) Ces nuages sont gris. (ces = déterminant démonstratif, qui montre)
Pierre range ses cahiers (ses = déterminant possessif, qui indique le propriétaire des cahiers)

1) Souligne les groupes nominaux introduits pas les déterminants

Le voyageur aux fromages

Je vais chercher **un** billet et je me dirige vers **le** quai en portant **mes** fromages. Je trouve **une** place dans **le** compartiment où déjà **plusieurs** personnes sont assises. **Un** vieux monsieur coléreux veut refuser. Je monte malgré lui. Je pose **mes** fromages en haut, dans **le** filet. Je me glisse de force, en souriant, entre **deux** gros voisins. **Quelques** instants s'écoulent. Puis **le** vieux monsieur s'agite.

- On manque d'air ici, fait-il.
- Oui, dit **son** voisin, on étouffe.

Tous deux se mettent à renifler. Ils reniflent **une** fois, puis se lèvent, sans dire un mot et quittent **le** compartiment.

2) Souligne les groupes nominaux et colorie en jaune leur déterminant

Une grosse dame se lève à son tour, prend sa valise et s'en va aussi. Quatre voyageurs sont encore avec moi.

Mais en voici trois qui se précipitent vers la porte et se bousculent en voulant passer ensemble. Je fais un bon sourire au dernier voyageur tout vêtu de noir, et je lui dis :

- Nous allons avoir le compartiment pour nous seuls.

Il sourit à son tour en disant :

- Il y a des gens qui font bien des embarras pour peu de chose.

LES DÉTERMINANTS

1) Choisis le bon déterminant selon le sens du texte et l'orthographe du nom qu'il accompagne.

..... petite usine verte.

(une-la-ma)

L'arbre est être vivant ! Il a donc besoin de se nourrir. Pour cela, il transforme l'eau du sol

(l'-cet-un)

et le CO₂ de l'air (gaz carbonique) en sucres. transformation est possible grâce à

(cette-une-la)

(l'-une-son)

énergie gratuite : le soleil. sucres sont utilisés par arbre pour

(ce-les-ces)

(un-l'-les)

(sa-une-cette)

croissance et pour fabriquer bois, feuilles et fruits. Lors de

(des-du)

(une-ses-des)

(des-ses-un)

(la-ma-sa)

photosynthèse, arbre rejette produit très intéressants : l'oxygène, bien utile à

(un-cet-l')

(un-le-des)

..... respiration.

(la-notre-votre)

2) Dans le texte ci-dessous, repère (sans ta synthèse) :

un déterminant indéfini (on ne connaît pas le nombre exact)

un déterminant possessif (il indique à qui le nom appartient)

un déterminant exclamatif (il indique une exclamation)

Souligne également les déterminants choisis dans le texte.

Miam !

Quel bonheur de déguster myrtilles, mûres, framboises, fraises des bois fraîchement cueillies en forêt. Mais attention : tous les fruits ne sont pas comestibles et certains champignons peuvent même être mortels ! Sois prudent lors de tes cueillettes : fais-toi accompagner d'un connaisseur et lave toujours tes fruits.

3) Dans le texte ci-dessous, classe les déterminants soulignés dans les catégories suivantes :

déterminant article **partitif** (il désigne une partie que l'on ne sait pas quantifier, compter)

déterminant article **indéfini** (on ne sait pas de qui on parle, cela peut être n'importe qui)

déterminant **article défini simple** (on sait de quel « nom » on parle)

déterminant **article défini contracté** (on a contracté **deux mots en un**)

déterminant **possessif** (on sait à qui **appartient** le « nom »)

déterminant **démonstratif** (on « **montre** » de quel nom on parle)

Où fabrique-t-on du bois ?

En plein cœur de la forêt, bien sûr. Ce sont les arbres qui le fabriquent. Ils se débrouillent avec tout ce qu'ils trouvent autour d'eux. En effet, pour grandir et donc fabriquer **du** bois, **l'**arbre n'a besoin que de 4 éléments : de l'eau, **de la** nourriture (**les** sels minéraux qu'il trouve dans le sol), de l'air et de la lumière. La fabrication de bois ne nécessite pas l'apport d'autres énergies produites par l'homme et n'engendre donc pas de pollution. **Au** contraire, l'arbre produit de l'oxygène, bien utile pour **notre** respiration.

Pour **ces** raisons, on dit que le bois est **un** matériau écologique.

Toutefois, pour fabriquer **des** objets en bois, il faut abattre un arbre. Heureusement, un autre arbre peut être replanté. On dit que la forêt se régénère, se renouvelle. Et vu que la forêt produit du bois, on peut dire que le bois est un matériau renouvelable.

LES DÉTERMINANTS (et leur nom)

1) En t'aidant de ta synthèse, complète le texte ci-dessous avec les déterminants adéquats.

..... homme qui cherchait paix
 (dét. article défini) (dét. article défini)

Il y avait dans ville bourgmestre qui avait gros soucis : « Pourquoi
 (dét. article indéfini) (dét. article indéfini) (dét. article indéfini)

..... habitants de ville sont-ils malheureux ? ». joueur de flute, de passage en
 (dét. article défini) (dét. possessif) (dét. article indéfini)

ville, lui dit : « Ici, gens ne connaissent pas paix ».
 (dét. article défini) (dét. article défini)

Alors bourgmestre cria gens qui étaient sur place : « Y a-t-il quelqu'un
 (dét. article défini) (dét. article déf. contracté) (dét. article défini)

pour aller chercher paix ? » vieux jardinier se leva : « Je vais y aller » dit-il.
 (dét. article défini) (dét. article indéfini)

Q..... semaines plus tard, il n'était toujours pas revenu. jardin était rempli
 (dét. indéfini) (dét. possessif)

..... mauvaises herbes. vieille voisine n'en pouvait plus de voir beau jardin à
 (dét. article indéfini) (dét. possessif) (dét. démonstratif)

..... abandon. Armée d'..... bêche et d'..... râteau, elle se mit travail dans
 (dét. article défini) (dét. article indéf.) (dét. article indéfini) (dét. article déf. contracté)

..... jardin de voisin.
 (dét. article défini) (dét. possessif)

..... mères dirent à grands fils : « Vous n'avez pas honte de rester sans rien faire,
 (dét. article indéfini) (dét. possessif)

pendant que vieille dame travaille ? »
 (dét. démonstratif)

« C'est elle qui l'a voulu » marmonnèrent-ils. Mais après certain temps, ils allèrent aussi
 (dét. article indéfini)

travailler jardin. Cela avançait bien.
 (dét. article défini contracté)

..... été arriva. Dans jardin, tout grandissait et fleurissait. jeunes avaient
 (dét. article défini) (dét. article déf.) (dét. article défini)

besoin d'aide. amis acceptèrent de donner coup de main, à condition de
 (dét. possessif) (dét. article indéfini)

pouvoir rester entre copains.

« Eh !, crièrent jeunes, nous avons besoin de toutes bonnes volontés, peu importe
 (dét. article défini) (dét. article déf.)

qui viendra. »

..... jardin devint superbe. On apportait fleurs vieilles personnes et
 (dét. article défini) (dét. article indéfini) (dét. article déf. contracté) (dét. art. déf. contracté)

malades, et on fit grande fête pour déguster fruits et légumes. C'est à
 (dét. article indéfini) (dét. article déf.) (dét. article défini)

..... moment-là que vieux jardinier revint. « Je n'ai trouvé paix nulle part,
 (dét. démonstratif) (dét. article déf.) (dét. article défini)

dit-il, mais derniers temps, on m'a dit que c'est ici que je devais venir la chercher. »
 (dét. démonstratif)

C.Leterme, adapt. G.Rousseau

2) Souligne les noms qui accompagnent chaque déterminant. Attention, ce n'est pas toujours le mot qui suit directement.

LES DÉTERMINANTS

1) En t'aidant de ta synthèse, complète le texte ci-dessous avec les déterminants adéquats.

..... voyageur fromages
(dét. article défini) (dét. article déf. contracté)

Je vais chercher billet et je me dirige vers quai en portant fromages.
(dét. article indéfini) (dét. article défini) (dét. possessif)

Je trouve place dans compartiment où déjà **pl.** personnes sont assises.
(dét. article indéfini) (dét. article défini) (dét. indéfini)

..... vieux monsieur coléreux veut refuser. Je monte malgré lui. Je pose fromages
(dét. article indéfini) (dét. possessif)

en haut, dans filet. Je me glisse de force, en souriant, entre gros voisins.
(dét. article défini) (dét. numéraux)

q. instants s'écoulent. Puis vieux monsieur s'agite.
(dét. indéfini) (dét. article défini)

- On manque air ici, fait-il.
(dét. article partitif)

- Oui, dit voisin, on étouffe.
(dét. possessif)

Tous deux se mettent à renifler. Ils reniflent fois, puis se lèvent, sans dire mot et
(dét. article indéfini) (dét. article indéfini)

quittent compartiment.
(dét. article défini)

..... grosse dame se lève à tour, prend valise et s'en va aussi.
(dét. article indéfini) (dét. possessif) (dét. possessif 3^{ème} pers)

Q. voyageurs sont encore avec moi.
(dét. numéral)

Mais en voici trois qui se précipitent vers porte et se bousculent en voulant passer ensemble.
(dét. article défini)

Je fais bon sourire dernier voyageur tout vêtu noir, et je lui dis :
(dét. article indéfini) (dét. défini contracté) (dét. article partitif)

- Nous allons avoir compartiment pour nous seuls.
(dét. article défini)

Il sourit à tour en disant :
(dét. possessif)

- Il y a gens qui font bien embarras pour chose.
(dét. article indéfini) (dét. article indéfini) (dét. indéfini composé de deux mots)

2) Souligne les noms qu'accompagnent chaque déterminant. Attention, ce n'est pas toujours le mot qui suit directement.

LES DÉTERMINANTS

1) Souligne deux fois les déterminants et une fois les groupes nominaux qu'ils introduisent.

Le voyageur aux fromages

art. déf. s.

Je vais chercher un billet et je me dirige vers le quai en portant mes fromages. Je trouve une place dans le compartiment où déjà plusieurs personnes sont assises. Un vieux monsieur coléreux veut refuser. Je monte malgré lui. Je pose mes fromages en haut, dans le filet. Je me glisse de force, en souriant, entre deux gros voisins. Quelques instants s'écoulent. Puis le vieux monsieur s'agite.

- On manque d'air ici, fait-il.

- Oui, dit son voisin, on étouffe.

Tous deux se mettent à renifler. Ils reniflent une fois, puis se lèvent, sans dire un mot et quittent le compartiment.

Une grosse dame se lève à son tour, prend sa valise et s'en va aussi. Quatre voyageurs sont encore avec moi.

✚ Extension

Mais en voici trois qui se précipitent vers la porte et se bousculent en voulant passer ensemble.

Je fais un bon sourire au dernier voyageur, tout vêtu de noir, et je lui dis :

- Nous allons avoir le compartiment pour nous seuls.

Il sourit à son tour en disant :

- Il y a des gens qui ont bien des embarras pour peu de choses.

2) Indique en dessous de chaque déterminant de quel type il s'agit. (Utilise les abréviations ci-dessous. Tu peux utiliser ta synthèse.)

déterminant article défini simple → (dét.) art. déf. s.

déterminant article défini contracté → (dét.) art. déf. c.

déterminant article indéfini → (dét.) art. ind.

déterminant article partitif → (dét.) art. part.

déterminant possessif → (dét.) poss.

déterminant démonstratif → (dét.) dém.

déterminant indéfini → (dét.) ind.

déterminant interrogatif → (dét.) int.

déterminant exclamatif → (dét.) excl.

déterminant numéral → (dét.) num.

LES DÉTERMINANTS

1) Complète les textes avec les déterminants qui conviennent.

..... aventure baron de Münchhausen : En air avec canards !

Alors que je chassais, je découvris canards, qui étaient malheureusement trop éloignés uns autres pour que je puisse les abattre avec dernière balle.

Je pris donc bout de jambon dans sacoche; je l'accrochai bout d'..... ficelle et je posai ligne bord de eau. Puis je me cachai et attendis.

..... canard s'approcha et mangea en même temps jambon et bout de ficelle. mélange finit par ressortir à autre bout et deuxième canard s'en empara. Ainsi, tous canards furent bientôt « embrochés » sur ficelle. J'enroulai alors extrémité de ficelle autour de moi et je m'envolai avec canards en direction de chez moi.

la (**) - l' (****) - les (***) - un (***) - une (**) - des (**) - ma (**) - du (*) - a (*) - ce (*) - cette (*) - quelques (*)

..... Ballon de Pascal

..... pied grand immeuble, Pascal joue ballon. Sans s'en rendre compte, il s'éloigne peu à peu. ballon roule, roule et l'entraîne de rue en rue, toujours plus loin de chez lui. Pascal, c'est vrai champion ! Pascal : c'est aussi polisson. papa lui a souvent dit de faire attention... Mais il n'écoute jamais ce qu'on lui raconte.

Quand Pascal s'arrête enfin de courir, il regarde autour de lui et ne reconnaît plus rien. Il n'est jamais venu dans quartier-là...

« Papa, viens me chercher », dit petit garçon qui se met à pleurer.

..... monsieur s'approche de lui : « Je te reconnais, tu t'appelles Pascal, n'est-ce pas ? Je vais te raccompagner chez toi. »

..... petit garçon esuie yeux et peu après retrouve papa... Ah ! là, là ! Vraiment

..... histoire pour ballon.

le (****) - un (***) - au (**) - du (*) - son (**) - ses (*) - ce (*) - quelle (*)

2) Explique la différence entre les déterminants qui se trouvent devant « ballon ».

J'ai lancé **le** ballon de Pascal :

J'ai lancé **un** ballon :

Ce ballon est dégonflé :

Son ballon est dégonflé :

LES DÉTERMINANTS

Fourmis intelligentes

..... fourmis sont petites bêtes appliquées. Mais elles sont aussi très intelligentes ! Dans forêt tropicale, il pleut beaucoup. Et espèces fourmis ont trouvé solution inondations. Elles avalent eau qui tombe dans nid, tout simplement. Puis elles sortent pour uriner ou cracher ! C'est évident, mais il fallait y penser !

certaines (*) - une (*) - aux (*) - l' (*) - leur (*) - les (*) - de (**) - la (*)

Indique où se trouve le déterminant possessif (dét. poss.) et le déterminant indéfini (dét. ind.).

Rire, c'est bon pour santé

Eh oui ! On a découvert que rire de tout cœur peut calmer douleur. Si tu ris éclats, tu fais travailler muscles. sang circule mieux et cela libère substances analgésiques dans cerveau. Sans compter qu'après bon éclat de rire, tu es détendu(e). rire ferait effet pendant heures. C'est bien plus efficace que nombreux médicaments !

ton (**) - des (*) - un (*) - le (*) - de l' (*) - du (*) - de (*) - son (*) - la (**) - aux (*) - tes (*)

Souligne les déterminant et relie-les à leur nom.
Indique ensuite la sorte de déterminant qu'il s'agit (ex: dét. dém., art. cont.).

Grignote sain, mange une pomme du distributeur automatique ! Il y a deux mois, une école de Visé a
installé un "distributeur de pommes" dans la cour de récré. Pour 0,50 €, les élèves peuvent déguster une
délicieuse pomme cultivée sans pesticide. C'est un peu plus cher qu'au magasin, mais plus riche en
vitamines qu'une barre de chocolat ! Peut-être un jour dans ton école ?
.....

Extension : Explique la différence entre les deux mots soulignés

On les appelle les "enfants-soldats": ...
.....
Il faudrait de la colle pour réparer la chaise de la classe.
.....

LES DÉTERMINANTS : PRÉTEST (les points ne comptent pas) ... / 24

1) Dessine une cuillère en-dessous des dix-sept déterminants du texte et du nom qu'ils accompagnent. Parmi les quatre « de », un seul est une préposition, un mot-lien. Les autres sont des déterminants)

...
9

Dans certaines écoles, les distributeurs de boissons gazeuses et de bonbons ont fait place à d'autres automates. C'est le cas au Collège Saint Hadelin de Visé. Le distributeur placé dans cette école propose aux élèves d'autres friandises : une pomme, une banane, une mandarine...
Chouette, non ? Ça te dirait d'avoir un distributeur de fruits dans ton école ?

2) Choisis le bon déterminant selon le sens du texte et l'orthographe du nom qu'il accompagne.

...
5

..... plantes de forêts
(une-les-des) (ma-tes-nos)

..... plantes qui poussent dans jardin ou dans maison sont-elles les mêmes que
(des-les-mes) (mon-son-ton) (une-la-ta)

celles que tu peux rencontrer en forêt ? Non : forêt abrite plantes et
(ma-les-la) (des-les-tes) (des-les-tes)

fleurs bien spécifiques. plantes doivent être préservées car certaines d'entre elles entrent
(des-les-ces)

dans composition de médicaments et peuvent donc nous soigner.
(ta-une-la)

3) Dans le texte ci-dessous, repère (sans ta synthèse) :

...
3

un article indéfini (**on ne sait pas de quel nom on parle, n'importe lequel**)

un déterminant possessif (**il indique à qui le nom appartient**)

un déterminant démonstratif (**on « montre » de quel nom on parle**)

Souligne également les déterminants choisis dans le texte.

Des morts-vivants en forêt...

Un arbre mort en forêt est en fait un milieu extrêmement vivant. Car pour décomposer cet arbre, des champignons et des insectes vont travailler de pied ferme. Et ça, le pic l'a bien compris : il frappe avec son bec sur le bois, à la recherche d'un insecte à dévorer.

4) Dans le texte ci-dessous, classe les déterminants soulignés dans les catégories suivantes :

...
7

article indéfini (**on ne sait pas de qui on parle, cela peut être n'importe qui**)

article défini simple (**on sait de quel « nom » on parle**)

déterminant possessif (**on sait à qui appartient le « nom »**)

déterminant démonstratif (**on « montre » de quel nom on parle, celui dont on vient de parler**)

déterminant exclamatif (**il exprime une exclamation**)

As-tu déjà pensé à tout ce qui est fait en bois dans ta maison ? De la charpente du toit à la planche à tartiner de ton déjeuner, des pages de ce dossier à ton crayon en bois... le bois est présent partout !

C'est la forêt qui produit tout ce bois dont nous avons tant besoin.

Sais-tu que la forêt protège les animaux et les plantes qui y vivent ? Elle leur procure de la nourriture et un abri pour vivre. Et puis, quel bonheur de se promener en forêt, d'observer la vie qui s'agite ou tout simplement de rêver. La forêt t'accueille, respecte-la.

LES DÉTERMINANTS : CONTRÔLE ... / 20

1) Complète le texte par les déterminants suivants : le (***) ; la (*) ; l' (*) ; les (**) ; un (**) ; ce (*) ; ces (*) ; du (*) ; chaque (**) ; trois (*) ; son (*)

La Blanche Colombe

Devant palais roi, il y avait magnifique poirier qui portait, année, fruits plus beaux. Mais dès que fruits étaient mûrs, ils étaient cueillis pendant nuit et personne ne savait qui était le coupable. roi avait fils et on avait surnommé cadet, qui était un peu simple d'esprit, Simplet. Il ordonna donc à aîné de veiller pendant an, nuit, sous arbre fruitier, pour surprendre voleur.

2) Explique les différences qui existe entre les déterminants suivants (/4) :

- Il faut couper le poirier :
- Il faut couper un poirier :
- Il faut couper ce poirier :
- Il faut couper son poirier :

DÉMO - ACTIPRIM.be

LES DÉTERMINANTS : TEST .../20

1) Complète par le bon déterminant

Il y a 6000 ans, pétrole est utilisé comme enduit pour recouvrir murs car il colle bien. Il est aussi imperméable : on va l'utiliser pour rendre bateaux étanches. À moment-là, les hommes ne savent pas que le pétrole se cache dans les profondeurs : à endroits de la Terre, il remonte tout seul !

...
5

Les médecins Romains utilisent le pétrole comme médicament. Ils espèrent qu'il aide à guérir maladies. N'essaie pas, c'est erreur !

À partir 7^{ème} siècle après J.-C., les Byzantins utilisent le pétrole de mer Noire ou de mer Caspienne comme arme : ils inventent feu grégeois. soldats sont équipés de lance-flammes portatifs.

le (**) – les (**) – ce (*) – certains (*) – certaines (*) – une (*) – du (*) – la (**) – leurs (*)

2) Indique de quelle sorte de déterminant il s'agit.

Le pétrole s'est formé il y a **quelques** dizaines de millions d'années. À **cette** époque, les matières organiques, se sont enfoncées dans le sol et ont été recouvertes par **du** sable et d'autres couches de terre (rocher...). À 4000 m de profondeur, cette couche atteint une température de 120°C. Là commencent les premières cuisines. Ces matières organiques mijotent et se transforment en **un** liquide appelé pétrole. Et c'est à **certain**s de **ces** endroits, bien loin sous la terre ou sous les mers que l'on trouve des gisements de pétrole.

...
3

Déterminants articles				Déf. possessifs	Déf. démonstratifs	Déf. indéfinis	Déf. inter.	Déf. num.
définis simples	définis contractés	indéfinis	partitifs					

3) En dehors des mots soulignés, souligne les 5 déterminants et relie-les à leur nom.

Tu as certainement entendu parler de l'Erika. C'est ce fameux pétrolier qui a coulé le 12 décembre 1999 au large des côtes françaises avec 30 000 tonnes de pétrole à bord. Quelle pollution !

...
5

4) Quels mots soulignés ne sont pas de déterminants ? Entoure-les.

Lorsque **le** pétrole arrive à la raffinerie, on **le** fait chauffer dans une tour de distillation. On fait alors **le** tri.

...
3

Lorsque du pétrole baigne et se répand dans la mer :

- **les** poissons de surface ont leurs ouïes engluées et meurent asphyxiées.
- il colle aux plumes des oiseaux marins et **les** rend perméables.
- le pétrole flotte sur l'eau et forme un écran opaque. **Les** algues et le plancton sont détruits par manque de lumière.

5) Complète par "ses-ces-cet-cette-leur-leurs"

a) Les pétroliers les plus gros mesurent jusqu'à 300 mètres de long. Il y a au moins 300 bateaux de taille dans le monde.

...
4

b) En consommant beaucoup d'énergie comme le pétrole ou le charbon, on libère des gaz dans l'atmosphère. gaz forment une sorte de couverture qui réchauffe la Terre d'environ 0,5°C par siècle.

c) Les élèves de 5^{ème} et 6^{ème} années réalisent contrôle.

d) L'instituteur a demandé à élèves de relire avant de rendre le test.

LES DÉTERMINANTS : TEST**... / 23****1) Indique le numéro des exemples qui correspondent à leur dénomination. ... / 8**

ce garçon – cette fille – ces enfants – cet enfant	1	...	Articles indéfinis (on ne connaît pas le nom, n'importe lequel)
son, mon, ton garçon sa, ma, ta fille ses, mes, tes enfants notre, votre, leur enfant nos, vos, leurs enfants	2	...	Déterminants exclamatifs ou interrogatifs (ils expriment une question ou une exclamation)
du bois - de la nourriture – de l'eau	3	...	Déterminants indéfinis (ils désignent une quantité imprécise, non chiffrée.)
un banc – une maison – des souliers	4	...	Déterminants démonstratifs (ils indiquent de quel nom on parle)
le chat – la chemise du garçon - aux toilettes	5	...	Articles définis (on connaît le nom, on sait de quel nom on parle)
un chien – deux chiens – trois chiens – quatre chiens - ...	6	...	Déterminants numériques (ils désignent un nombre bien précis)
chaque homme – plusieurs objets – certaines histoires – quelques livres	7	...	Articles partiels (ils indiquent une partie qu'on ne sait pas compter)
Quels enfants... ? Quelle fille ... ? Quel bonheur !	8	...	Déterminants possessifs (ils indiquent à qui appartient le nom)

2) Dessine une «cuillère» en dessous de tous les déterminants et du nom qu'ils accompagnent. ... / 6**Pulls pour manchots**

Dans l'île* de Tasmanie (près de l'Australie), les amis des manchots ont sorti leurs aiguilles à tricoter à cause d'une marée de pétrole. Comme les manchots nettoient leurs plumes avec leur bec, on leur a tricoté des pulls pour les empêcher d'avaler du pétrole, en attendant d'être lavés.

3) Choisis le bon déterminant d'après le sens du texte. ... / 9**Plongeon dans ravin***(le – un – son)*

..... Américaine de 70 ans est tombée d/de rocher avec voiture. Elle a atterri

*(L'-Cette-Une)**(un-une-ce)**(ma-sa-ta)*

..... mètres plus bas dans ravin. Elle a survécu par miracle, mais est restée bloquée pendant

*(un-des-cent)**(un-des-le)*

..... jours dans l'épave de/d' voiture. Elle a finalement été libérée et s'en est sortie avec

*(un-deux-des)**(sa-la-une)*

..... contusions seulement. Elle a aussi eu très froid. Mais bon, elle est vivante !

*(certaines-cinquante-quelques)***4) Bonus (+1) Quel est le « les » ci-dessous qui n'est pas un déterminant ? Entoure-le.****Éléphant colérique**

Trois hommes politiques thaïlandais avaient envie de faire un bon coup de pub avant **les** élections. Ils ont donc eu l'idée de monter à trois sur un éléphant et de parader dans **les** rues. Mais l'éléphant n'a franchement pas apprécié et il **les** a éjectés tous les trois. L'un des hommes s'est cassé le bras, les deux autres n'ont eu que des bleus. Il faut souffrir pour être élus !

Les pronoms

Le pronom est un mot **qui a pour rôle de remplacer un élément (mot, groupe ou phrase) utilisé à un autre endroit du texte.**

<i>Pronoms personnels</i>			<i>Pronoms possessifs</i>
Pronoms sujets (de conjugaison)	Pronoms réfléchis	Autres	
je	me (moi)	moi	le mien, la mienne, les miens, les miennes
tu	te (toi)	toi	le tien, la tienne, les tiens, les tiennes
il, elle, on	se (soi)	le, la, l', lui, elle	le sien, la sienne, les siens, les siennes
nous	nous	nous	le nôtre, la nôtre, les nôtres
vous	vous	vous	le vôtre, la vôtre, les vôtres
ils, elles	se (soi)	les, leur, eux, elles	le leur, la leur, les leurs
+ en + y			

Exemples :

Pierre a cueilli une fleur. **Il l'** a jetée au lieu de **me la** donner.

Les enfants vont aller dans la cour. Julie ne veut pas **y** aller car **elle se** dispute souvent avec **eux**.

Le chien de mes voisins est calme. **Le mien** aboie beaucoup plus que **le leur**.

J'**en** ai mangé des tomates. J'**en** avais envie.

Pronoms démonstratifs

ce (c'), ceci, cela, celui, celle, ceux, celles

Ceux et celle qui ont fini peuvent partir.

Ce que tu as fait est formidable.

celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci
celui-là, celle-là, ceux-là, celles-là

J'ai aidé un enfant. Celui-ci m'a remercié.

Pronom relatifs

Qui, que, quoi, dont, où, lequel (laquelle, lesquels, lesquelles)

(J'ai cueilli des fleurs. Les fleurs sont fanées)

→ Les fleurs **que** j'ai cueillies, sont fanées.

(Les enfants ont fini. Les enfants doivent sortir.)

→ Les enfants **qui** ont fini, doivent sortir.

Tu m'as parlé du film. Le film est très violent.)

→ Le film **dont** tu m'as parlé, est très violent.

(Tu m'as emmené dans un endroit. L'endroit est magnifique.)

→ L'endroit **où** tu m'as emmené est magnifique.

Pronoms interrogatifs

Qui (qui est-ce qui ?)

***Qui** a pris ce stylo ?*

Que, quoi, qu'est-ce que
quel(les) – lequel, laquelle,...

***Que** fais-tu ?*

***Lequel** as-tu choisi ?*

Pronoms indéfinis

plusieurs, quelques-uns (quelques-unes),
certains (certaines) et la plupart
aucun, nul, personne et rien
tout (tous, toutes) et chacun (chacune)
quelqu'un, quelque chose et un (une)
le (la, les) même - l'autre (les autres)

*J'en ai vu **plusieurs**.*

***Certains** m'ont dit que ...*

***Personne** ne m'a aidé.*

***Tout** est rangé.*

***Quelqu'un** est entré.*

*J'ai acheté **le même** que toi.*

LES TYPES DE PRONOMS

	Sujet	réfléchis	indépendant	CDV	CIV	masc. sing	fém. sing.	masc. plur.	fém. plur.
1ère personne du singulier	je	me	moi	me	me	le mien	la mienne	les miens	les miennes
2ème personne du singulier	tu	te	toi	te	te	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
3ème personne du singulier	il / elle	se	lui / elle	le / la	lui	la sienne	la sienne	les siens	les siennes
1ère personne du pluriel	nous	se				le nôtre	la nôtre	les nôtres	
2ème personne du pluriel	vous	se				le vôtre	la vôtre	les vôtres	
3ème personne du pluriel	ils / elles	se	eux / elles	les	leur	le leur	la leur	les leurs	

Ex: **Moi**, je me lave tous les jours. **Toi**, tu ne te laves jamais. Pierre, **lui**, il se lave parfois. **Nous nous** lavons après **vous**. Et **vous vous** lavez après **eux**. **Ils se** laveront en dernier lieu. (Lise et Line regardent Pierre jouer) **Elles le** regardent jouer. (Pierre a pris la balle de joueurs) **Il leur** a pris la balle. (J'ai perdu mes lunettes) J'ai perdu **les miennes**.

				EXEMPLES		
masculin	féminin	neutre	masculin	féminin		
celui	celle	ce	ceux	celles	J'ai acheté des pommes. Celles-ci sont très bonnes mais moins bonnes que	
celui-ci	celle-ci	ceci,	ceux-ci	celles-ci	celles de l'année passée. Ceux qui sont d'accord lèvent le doigt. Ceci est très beau.	
celui-là	celle-là	cela, ça	ceux-là	celles-là	Cela (ça) me dérange.	

En : (J'ai plein de livres dans ma bibliothèque.) J'**en** ai plein dans ma bibliothèque de... **Celui qui en** veut, **en** prend.
Y : (Je vais à l'école tout de suite.) J'y vais tout de suite. (As-tu pensé à acheter un ordinateur ?) **Y** as-tu pensé ?

qui : Les enfants **qui** partent, se mettent devant.

que : Les enfants **que** je dois prendre, se préparent.

quoi : Voici à **quoi** je pense. A **quoi** penses-tu ?

dont : La famille **dont** je parle, habite en France maintenant.

où : J'irai **où** je dois aller. (A quel endroit vas-tu ?) **Où** vas-tu ?

lequel : **Lequel** d'entre vous veut effacer le tableau ?

laquelle : **Laquelle** avez-vous reçue ?

lesquels : **Lesquels** avez-vous reçus ?

lesquelles : **Lesquelles** avez-vous reçues ?

Combien : **Combien** veux-tu ?

un (En as-tu **un** chez toi ?), **une** (Prends-**en une**.)

LES PRONOMS

Pourquoi les crocodiles ne mangent pas les poules ? (AFRIQUE)

- 1 Une poule avait pour habitude de descendre chaque jour au bord de la rivière afin d'y chercher de la
2 nourriture. Un crocodile **la** regardait l'estomac envieux de **la** voir si
3 grassouillette.
- 4 Un jour, le crocodile vient près d'**elle** et menace de **la** manger mais la poule
5 **s'**écrie :
- 6 - Frère, O mon frère, ne faites pas **cela** ! Le crocodile **en** est si troublé qu'**il**
7 **s'en** va, pensant qu'**il** pouvait bien être le frère de la poule.
- 8 Chaque matin, **il** revient près de la rive, bien décidé à faire de la poule son
9 repas. Chaque matin, la poule **se** met à crier :
- 10 - Frère, O mon frère, ne faites pas **cela** ! Et le crocodile **s'en** va en maudissant
11 la poule.
- 12 Comment puis-je donc être le frère de cette poule, **se** demande un jour le crocodile ?
13 **Elle** vit sur la terre, et **moi je** vis dans l'eau. **Elle** est dodue et **moi je** ne suis qu'un sac
14 d'os. **Je** vais aller voir mon ami Mbambi afin de l'interroger et régler une fois pour
15 toute la question.
- 16 Le crocodile **se** met en route. **Il** n'était pas encore bien loin quand **il** rencontre son ami Mbambi, une sorte
17 d'immense lézard.
- 18 - Mbambi, **lui** dit-**il**, **je** suis très troublé. Tous les jours, une jolie poule grasse vient au fleuve pour
19 manger; chaque jour, quand **je** veux **la** saisir et l'emporter chez **moi** pour **la** manger, **elle** m'effraie et
20 m'appelle son frère. **Je** me suis dit que **je** ne pouvais pas rester ainsi plus longtemps et j'allais trouver
21 Mbambi pour tenir une palabre avec **lui**.
- 22 - Oh ! **tu** n'es qu'un sot, répond Mbambi. **Tu** ne dois rien faire de tout
23 **cela** car autrement, **tu** perdrais tes paroles et **tu** montrerais que **tu** es un
24 ignorant. Ne sais-**tu** pas, mon cher crocodile, que les canards vivent dans
25 l'eau et pondent des œufs et que les tortues en font de même. **Moi** aussi,
26 d'ailleurs, **je** ponds des œufs, tout comme les poules. Et **toi**, mon stupide
27 ami, que fais-**tu** donc ? **Nous** sommes donc **tous** frères dans un certain
28 sens. C'est pour cette raison que les crocodiles ne mangent pas les poules.



<http://www.chez.com/feeclochette/Ailleurs/crocodiles.htm>

Consignes :

1) Réécris les pronoms de ce conte sur une feuille et ce qu'ils remplacent. (61)

☞ Réécris cette histoire en remplaçant « un crocodile » par « deux crocodiles ». (101)

Lire pour le plaisir : Conte polonais

"Il était une fois deux personnes qui n'avaient pas d'enfant. Leur fils aîné est parti à la guerre depuis vingt et un ans et il s'y trouve bien. Il a perdu ses deux bras et ses deux jambes. Un jour, il décide de s'enfuir et il marche, il marche, il marche... mais il n'y a aucun arbre alors il grimpe dans un épicéa et il s'emplit les poches de pommes. En chemin, il rencontre deux femmes qui lui achètent ses prunes et lui disent que jamais au grand jamais, elles n'ont mangé des fraises aussi délectables que ces framboises-là.

C'est ce qu'on dit en Pologne, c'est ce que je vous dis aujourd'hui."

LES PRONOMS

Réécris ce que remplacent les pronoms.

Tu me copieras 100 fois... (Tremplin 31/32 du 4 avril 2003)

David était revenu de l'école tout penaud.

- **J'**ai reçu une punition parce que **je** bavardais trop, dit-**il** à sa mère.

- Encore ! **s'**écria-t-**elle**. **C'**est la 3^è ce mois-ci. Vraiment, **je** ne suis pas fière de **toi**, David. File dans ta chambre et qu'**ça** saute !

Cette fois-ci, sa mère ne jouait plus à être fâchée. **Elle** l'était réellement. Et son père, que **lui** dirait-**il** ? **Il se** mettrait **lui** aussi en colère, même plus fort que sa mère.

C'est **ce qui se** passa. Son père **se** fâcha. Puis sur un ton plus calme, **il lui** expliqua que les études, **c'**est très important dans la vie. Ensuite, **il** l'envoya dans sa chambre copier sa punition. Et **il** termina sur un « **Je** ne suis pas fier de **toi** ! » **qui** fit mal à David. [...]

1.	<u>Tu</u>	→	David
2.	me	→	
3.	J'	→	
4.	je	→	
5.	il	→	
6.	s'	→	
7.	elle	→	
8.	C'	→	
9.	je	→	
10.	toi	→	
11.	ça	→	
12.	Elle	→	
13.	l'	→	
14.	lui	→	
15.	il	→	
16.	Il	→	
17.	se	→	
18.	lui	→	
19.	C'	→	
20.	ce	→	
21.	qui	→	
22.	se	→	
23.	se	→	
24.	il	→	
25.	lui	→	
26.	c'	→	
27.	il	→	
28.	l'	→	
29.	il	→	
30.	Je	→	
31.	toi	→	
32.	qui	→	

Les pronoms : pour éviter les répétitions

Trouve le pronom qui pourrait remplacer les groupes soulignés.

1) Le monde qui nous entoure serait différent sans l'aide de certains outils.
*Parmi **ces outils**, on trouve les leviers.*

.....

2) En 1999, les personnages "Pokémon" apparaissent sur le marché européen dans un jeu vidéo sur GameBoy.
*Les enfants s'attachent tant **aux personnages "Pokémon"**, qu'aujourd'hui on a déjà vendu plus de 51*

.....

millions de cartouches du jeu vidéo dans le monde.

3) Certains spécialistes de l'enfance trouvent beaucoup de qualités à l'univers des Pokémon.
*Selon **certains spécialistes**, les histoires de Pokémon sont un peu comme des "contes de fées" ...*

....., ...

4) Il y a un trou dans la couche d'ozone, et ce trou dans la couche d'ozone pose un énorme problème!

.....

Les coupables sont les nombreux gaz toxiques, comme les gaz toxiques des voitures et des usines.

.....

5) En Arabie Saoudite, un groupe de babouins a préparé sa vengeance pendant trois jours.
Un babouin du groupe de babouins avait en effet été tué par une voiture.

.....

6) Mais la promenade a tourné court lorsque notre vache s'est retrouvée dans la piscine de Barbara Hendricks, une célèbre chanteuse d'opéra !
Barbara Hendricks, une célèbre chanteuse d'opéra a immédiatement donné l'alarme ...

.....

7) Certaines personnes vivent une véritable passion pour les animaux.
Comment cette passion est-elle venue à ces personnes ?

.....

Comment vivent-elles cette passion ?

.....

8) Où trouve-t-on du pétrole ? Sur tous les continents, mais pas dans tous les pays.
Il n'y a pas de pétrole en Belgique. Par contre, il y a du pétrole en Italie.

.....

9) Il y a 6000 ans, le pétrole est utilisé comme enduit pour recouvrir les murs car le pétrole colle bien.

.....

Il est aussi imperméable : *on va utiliser le pétrole pour rendre les bateaux plus étanches.*

.....

10) Guillaume Apollinaire a inventé une manière de dessiner les poèmes... Le texte prend la forme de ce que les mots décrivent. *Il a appelé ces poèmes des "calligrammes".*

.....

Une répétition peut aussi être remplacée par un déterminant possessif.
Valérie a plusieurs animaux. *Le chien de Valérie aboie beaucoup.*

.....

Les pronoms : pour éviter des répétitions

(Les synonymes et certains déterminants permettent aussi d'éviter les répétitions)

Trouve le pronom qui pourrait remplacer les groupes soulignés. Réécris les morceaux de phrases qui changent en pronominalisant.

1) Pour que les pentes occupent moins de place, on enroule parfois les pentes en spirale.

.....

2) Aujourd'hui encore, des enfants vivent dans la rue. Beaucoup n'ont ni médecin, ni hôpital près de chez (ces enfants) (Certains enfants)doivent marcher plusieurs kilomètres par jour pour aller chercher l'eau potable.

3) Nous devons créer des programmes et des services qui viennent en aide aux enfants. Il faut de l'argent pour (créer des programmes et des services qui viennent en aide aux enfants) .

4) Les gouvernements doivent prévoir qu'il faut de l'argent pour

.....

5) Le combattant siamois protège ses petits d'une façon très particulière. Si un danger menace le combattant siamois, par la poison émet des vibrations.

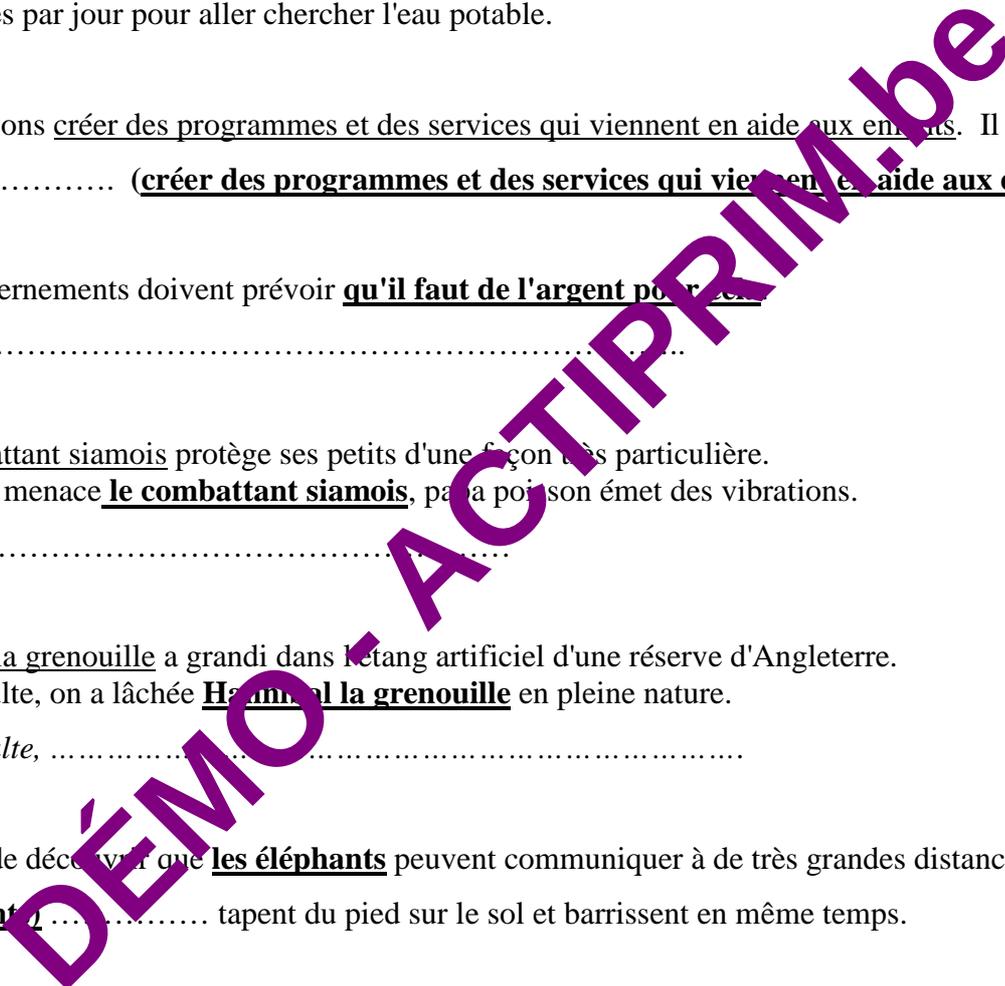
Si

6) Hannibal la grenouille a grandi dans l'étang artificiel d'une réserve d'Angleterre. Devenue adulte, on a lâchée Hannibal la grenouille en pleine nature.

Devenue adulte,

7) On vient de découvrir que les éléphants peuvent communiquer à de très grandes distances.

(Les éléphants) tapent du pied sur le sol et barrissent en même temps.



LES ADVERBES : TOUJOURS INVARIABLES

Complète ce mini-test pour comprendre l'utilité de reconnaître un adverbe.

(dur) Elles travaillent Elles sont

(faux) Elle est Elle chante

Les adverbes qui précisent le sens d'un VERBE	
<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> </div> <p>Je marche</p> <p>Je chante</p> <p>Je lis</p> <p>Je travaille</p> <p>Je regarde</p> <p>Il s'arrête</p> <p>Elle siffle</p> <p>Elle parle</p> <p>Parle</p> <p>Va</p>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> </div> <p>Je marche</p> <p>Je chante</p> <p>Je lis</p> <p>Je travaille</p> <p>Je regarde</p> <p>Il s'arrête</p> <p>Elle dérang</p> <p>Cela sent</p> <p>Elle m'..... répondu</p> <p>Dép..... se</p>

Les adverbes qui précisent le sens d'un ADJECTIF	
<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> </div> <p>Elle est nerveuse</p> <p>Elle est grande</p> <p>Elle est forte</p> <p>Elle est silencieuse</p>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> </div> <p>Elle est nerveuse</p> <p>Elle est grande</p> <p>Elle est belle</p> <p>Elle est silencieuse</p>

Les adverbes qui précisent le sens d'une autre ADVERBE	
<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> </div> <p>Parle calmement</p> <p>Tu travailles mieux</p>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> </div> <p>Les voitures roulaient vite.</p> <p>J'ai couru lentement</p>

Les adverbes qui précisent le sens d'une PHRASE	
<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> </div> <p>....., <u>j'ai chanté</u>.</p> <p>....., <u>je chanterai</u>.</p>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> </div> <p>..... <u>chanteras-tu</u> ?</p> <p>....., <u>je n'arrive pas à dormir</u>.</p>

LES ADVERBES DE MANIÈRE (1^{ÈRE} PARTIE)

Souligne les adverbes de manière de ce texte.

Recopie-les ensuite dans la première colonne du tableau

Complète enfin les adjectifs et noms de la même famille (voir exemple du table)

Il était une fois un ogre qui veillait jalousement sur ses trésors. Quand on lui demandait des comptes, il répondait innocemment qu'il ne possédait pas un sou. Et si on insistait, il se jetait sur vous et vous dévorait voracement.

Or, il arriva qu'un petit soldat rentrait tranquillement au pays. Il s'était vaillamment battu à la guerre. Mais il se plaignait amèrement. « Je me suis battu courageusement au service de l'ogre », disait-il, « et je n'ai gagné que ces douze piécettes ! »

Néanmoins, c'est joyeusement qu'il se rendit au château de l'ogre terrifiant en chantant sa chanson de soldat : « Hardi petit ! En avant marche ! »

ADVERBE DE MANIÈRE	ADJECTIF	NOM
<u>Jalousement</u>	de manière jalouse	avec jalousie
innocemment		

Retrouve les adverbes de manière et écris ensuite en dessous les adjectifs sur lesquels les adverbes sont construits.

Il frappa gaillardement à la porte de la salle du trône et entra hardiment. L'ogre énorme était encore à sa table car il venait d'avaler gloutonnement un bœuf. Il rota salement en apercevant le petit soldat au centre de la salle. Il cria furieusement d'une voix de contrebasse :

- Que viens-tu faire ici ?

Mais le petit soldat avait eu le temps de laisser astucieusement tomber une piécette sur le grand tapis de la salle du trône. Il fit alors vraiment semblant de la découvrir et dit poliment :

- Oh ! Sire Ogre ! Vous avez surement* perdu une piécette.

*orthographe rectifiée

LES ADVERBES DE MANIÈRE (2^E PARTIE)

Transforme l'adjectif placé entre parenthèse en adverbe de manière.

L'ogre à ses mots se redressa si (*Brusque*) qu'il renversa son assiette. Il se précipita (*Avid*) sur la piécette. Ses yeux brillaient (*Extraordinaire*) de convoitise.

- Cette piécette m'appartient : cria-t-il (*Spontané*)
- J'en vois une autre là-bas ! dit le petit soldat (*Vif*)
..... (C'était lui qui venait de l'y jeter (*Prompt*)
.....).

L'ogre pivota (*Lourd*) car il avait trop mangé et trop bu. Il se déplaça (*Difficile*) Il courut (*Maladroit*)
..... ramasser la seconde piécette du soldat.

Transforme le groupe nominal en adverbe.

Mais à peine l'ogre s'était-il relevé **avec labeur** que le petit soldat lui désigna **avec naïveté**
.....
une troisième piécette, puis une quatrième, une cinquième, etc. À la fin, l'ogre était **en vérité**
.....
épuisé. Il ne se relevait même plus pour récupérer les piécettes. Il trottait **avec peine** à
.....
quatre pattes en soufflant **de manière abominable**. Il comptait ses piécettes et oubliait **de**
.....
manière absolue de se méfier du petit soldat.
.....
Hardi petit ! En avant marche !

Remplace l'adverbe « ainsi » par un autre plus précis.

Alors le petit soldat lui montra sa dernière piécette qu'il avait **ainsi**
(.....) cachée sous la table. Quand l'ogre se glissa **ainsi**
(.....) sous le meuble, le petit soldat bondit sur la chaise. Et
d'un seul coup de sa vaillante épée, il trancha ainsi (.....) la tête
de l'ogre gigantesque.
Hardi petit. En avant marche.
Le petit soldat prit **ainsi** (.....) la place de l'ogre. Il devint roi,
et comme il aimait **ainsi** (.....) la fille du capitaine, il la
demanda en mariage. Et tous deux régnèrent **ainsi** (.....) sur ce
petit pays sympathique.

LES ADVERBES (sont toujours invariables)

Une adverbe **accompagne SOUVENT** mais il peut aussi accompagner un adjectif ou un autre adverbe.

*Accorde les adjectifs mais surtout pas les adverbes. À toi de les distinguer.
Dessine une flèche vers le mot qu'ils accompagnent.*

Ils sont gentil.	Ils coutent cher.	Ils sont cher.	Ils deviennent grand.
Ils courent vite.	Ils chantent bien.	Ils semblent satisfait.	Ils sont bruyant.
Ils se promènent peu.	Ils dorment beaucoup.	Ils paraissent tranquille.	Ils mangent trop.
Ils sont mince.	Ils parlent doucement.	Ils se lèvent rapidement.	Ils sont content.
Ils deviennent fatigué.	Ils lisent lentement.	Ils parlent souvent.	Ils semblent énervé.

Surligne tous les adverbes.

Quelles sont les informations qu'apportent les adverbes ?

.....

DÉMO - ACTIPRIM.be

LES ADVERBES

Classe les mots des deux premières colonnes dans les deux dernières colonnes

		<u>Adverbes</u>	<u>Adjectifs</u>
		Ce lapin <u>court</u> ... + <i>adverbe</i> V	<u>Ce lapin</u> est ... + <i>adjectif</i> N
		Elle <u>travaille</u> ... + <i>adverbe</i> V	<u>Elle</u> est ... + <i>adjectif</i> P
doucement	de plus en plus		
également	laid		
mince	doux		
gentil	encore		
avant	poilu		
beaucoup	alors		
bien	après		
gros	étrange		
aujourd'hui	autrefois		
agréable	admirable		
lent	magnifique		
enfin	rond		
exclusivement	peu		
rapide	horrible		
rapidement	fin		
satisfait	jamais		
où	lentement		
bruyant	longtemps		
plus	élégant		
ennuyeux	jaune		
puis	noir		
quand	rien		
joyeux	habituellement		
régulièrement	presque		
souvent	courageux		
classique	sombre		
spécial	pareil		
nouveau	trop		
alors	un peu plus		
après	vite		
aujourd'hui	peureux		
autrefois	brave		
tranquille	fatigué		
tranquillement	toujours		
salé	choqué		
énervé			

LES ADVERBES ... / 18

Souligne les adverbes et ne les accordent surtout pas, ils sont toujours invariables.

Par contre, lorsqu'il s'agit d'un adjectif, accorde-le avec le sujet « ils » en ajoutant un « s ».

Ils se promènent peu.	Ils dorment beaucoup.	Ils paraissent tranquille.	Ils mangent trop.
Ils sont mince S .	Ils parlent doucement.	Ils se lèvent rapidement.	Ils sont content.
Ils deviennent fatigué.	Ils lisent lentement.	Ils parlent souvent.	Ils semblent énervé.
Ils sont gentil.	Ils coutent cher.	Ils sont cher.	Ils deviennent grand.
Ils courent vite.	Ils chantent bien.	Ils semblent satisfait.	Ils sont bruyant.

**LES ADVERBES ... /15**

(test)

Trouve 15 adverbes et 15 adjectifs parmi les mots proposés.

Adverbes				Adjectifs	
1.	doucement	vite	énervé	1.	
2.	mince	peureux	doux	2.	
3.	gentil	joyeux	encore	3.	
4.	beaucoup	régulièrement	alors	4.	
5.	grand	souvent	étrange	5.	
6.	aujourd'hui	spécial	autrefois	6.	
7.	agréable	nouveau	brave	7.	
8.	lent	choqué	magnifique	8.	
9.	enfin	autrefois	rond	9.	
10.	rapide	presque	horrible	10.	
11.	rapidement	courageux	fin	11.	
12.	satisfait	pareil	jamais	12.	
13.	tranquille	trop	lentement	13.	
14.	bruyant	tranquillement	longtemps	14.	
15.	plus	curieux	élégant	15.	
	ennuyeux	toujours	jaune		

LA NATURE DES MOTS

Pourquoi est-ce utile de reconnaître la nature d'un mot ?

1. Réécris cette phrase en tenant compte de la modification imposée.

Tu es encore un petit garçon mais tu vas vite grandir.
Elles _____

2. Classe les mots de la phrase de départ dans le tableau ci-dessous (à gauche de chaque flèche).

Les mots qui varient, qui changent.	Les mots qui ne changent pas (invariables)
→	→
→	→
→	→
→	→
→	→
→	→

3. Indique la nature de chaque mot (déterminant, nom, pronom, adjectif, verbe, adverbe, mots-liens) à droite de chaque flèche.

4. Réécris ce petit texte. Souligne tous les mots qui ont changé. Indique ensuite leur nature.

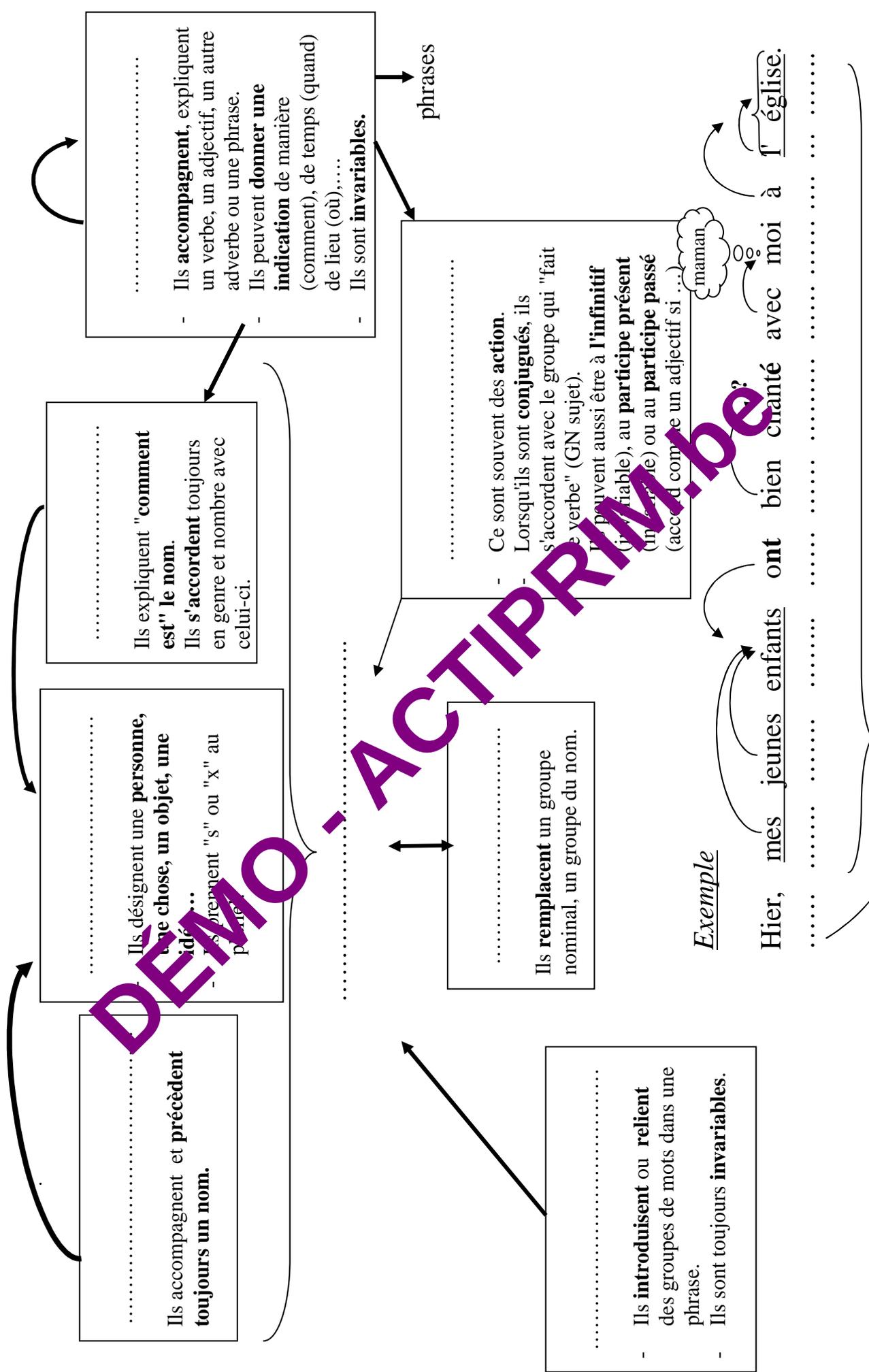
Extrait "Les Trois Souhaits"

Il était une fois des jeunes mariés qui vivaient heureux mais ils n'avaient qu'un seul défaut : ils pensaient comme beaucoup de gens que s'ils avaient plus d'argent, ils seraient encore plus contents. Ils s'appelaient Jean et Jeannette. Mais un soir qu'ils se tenaient au coin du feu, une jeune femme entra chez eux et leur dit d'une voix douce : "Je suis votre amie la fée des montagnes, j'habite un château de cristal. J'ai sept cents génies à mon service et je lance des pépites d'or dans les eaux du Rhin. (...)"

Il était une fois une jeune femme _____

LA NATURE DES MOTS (LEUR CLASSEMENT)

(synthèse)



LA NATURE DES MOTS POUR DISTINGUER LES HOMOPHONES

on/ont - son/sont - (mon/m'ont - ton/t'ont) - ses/ces/c'est/s'est (sait/sais) - a/à - ce/se - (tous/tout - toute/toutes) -

quel/quels/quelle/quelles/qu'elles/qu'elles

Pronoms personnels	Pronoms réfléchis (+ verbe)	verbe Être	verbe Avoir	verbe Savoir	Déterminants qui indiquent le possesseur d'une chose (à qui cette chose appartient).	Pronoms qui indiquent le possesseur d'une chose (à qui la chose appartient)	Pronoms qui montrent quelque chose	
je	me (m')	suis	j'	je sais	mon ma mes + nom	le(s) mien(s)	ceci	
tu	te (t')	es	tu as	tu sais	ton ta tes + nom	le(s) tien(s)	cela est	
il	s'	est	il a	il sait	son sa ses + nom (ex: <i>Luc met ses chaussures</i>)	le(s) sien(s)	→ c' est	
elle	se (s')	(<i>Il s'est lavé</i>)	elle a	elle sait	notre nos + nom	le(s) nôtre(s)	ça	
on	(ex: <i>Il se lave</i>)	on	on a	on sait	voire vos + nom	le(s) vôtre(s)	celui (-là) (-ci)	
nous	nous	sommes	nous avons	nous savons	leur leurs + nom	le(s) leur(s)	ceux (-là) (-ci)	
vous	vous	êtes	vous avez	vous savez			celles (-là) (-ci)	
ils	se (s')	sont	ils ont	ils savent			ceux (-là) (-ci)	
elles		elles	elles ont	elles savent				
VOCABULAIRE : définitions + exemples								
Déterminant : mot qui introduit un nom (ex: <i>le, la, les, un, une, des, quelque(s), deux, du, au(x),...</i>)								
Nom : mot qui peut être introduit par un déterminant (ex: <i>un, une</i>) (ex: <i>arbre, idée, chaise, pain, ordre, voiture, chien, main,...</i>)								
Adjectif : mot qui décrit un nom, qui dit "comment est" (ex: <i>beau, grand, gros, sucré, gentil, écrasé, cuit, vieux,...</i>)								
Pronom : mot qui remplace un nom (ex: <i>lequel, qui, où, quoi, y, moi, lui, eux,...</i>)								
Verbe : mot qui peut être précédé par les pronoms "je, tu, il, nous, vous, ils" (ex: <i>manger, courir, être, avoir, aller, réfléchir, croire, mordre,...</i>)								
Mots-outils : mots qui unissent ou introduisent des groupes de mots (à, pour, de, dans, après, chez, car, comme, et, mais, ou, si,...)								
Adverbe : mot invariable... (ex: <i>très, trop, bien, ici, facilement, loin,...</i>)								
Déterminants interrogatifs					Déterminants qui indiquent une quantité indéfinie			Déterminants qui montrent quelque chose
quel + nom masc. sing. (ex: <i>Quel pays a-t-il le plus de mets-tu ?</i>)					tout le + nom masc. sing. (ex: <i>J'ai prévenu tout le monde</i>)			ce(t) + nom masc. sing. (ex: <i>Ce livre est très beau</i> <i>Cet avion va s'écraser</i>)
quels + nom masc. plur. (ex: <i>Quels pantalons me-tu préfères-tu ?</i>)					tous les + nom masc. plur. (ex: <i>J'ai prévenu tous les hommes</i>)			cette + nom fém. sing. (ex: <i>Cette table est très belle</i>)
quelle + nom fém. sing. (ex: <i>Quelle chemise mets-tu ?</i>)					toute la + nom fém. sing. (ex: <i>J'ai prévenu toute la famille</i>)			ces + nom pluriel (ex: <i>Ces arbres sont grands</i>)
quelles + nom fém. plur. (ex: <i>Quelles chemises mets-tu ?</i>)					toutes les + nom fém. plur. (ex: <i>J'ai prévenu toutes les filles</i>)			

LE CLASSEMENT DES MOTS

VARIABLES (-S -X)			INVARIABLES					
Mots qui varient selon le genre (fém.,masc.) et le nombre (sing.,plur.) du nom auquel il se rapporte			qui se conjuguent avec le sujet		Mots invariables, dont l'orthographe ne changera jamais			
Le groupe du nom			verbe (action ou mot qui se conjugue)			adverbes	Mots de liaison (conjonction)	
Compagnon du nom (déterminant)	nom (objet, chose, personne, idée)	adjectif (mot qui exprime "comment est" le nom)	Pronom	participe passé	verbe conjugué			infinitif
le, l' (la, les) un (une, des) mon (ma, mes) ton (ta, tes) son (sa, ses) notre (nos) votre (vos) leur(s) ce, cet, cette quelques certains plusieurs ...	voiture(s) maison(s) rêve(s) porte(s) armoire(s) ciel (cieux) soleil(s) image(s) jeu(x) carte(s) joueur(s)-euses) élève(s) ...	grand(es) petit(es) méchant(es) fort(es) faible(s) court(es) long(ues) silencieux bruyant(es) beau(x)-belles) mou(s)-molles) dur(es) difficile(s) ...	Remplaçant du nom (pronom) il(s) elle(s) je (nous) tu (vous) moi (nous) toi (vous) lui (eux) celui (ceux-celles) le, l' (la, les) <u>pronoms invar.</u> cela, ça où en, y qui que ...	roulé(es) parti(es) eu(es) été(es) reçu(es) coulé(es) mangé(es) prié(es) sauté(es) rangé(es) discuté(es) lu(es) écrit(es) ...	n. roulons v. partez j'ai tu es il reçoit ils courent je mange n. prenons v. sautez ils mangent le discute il écrit ...	rouler partir avoir être recevoir courir manger prendre sauter ranger discuter lire écrire ...	en roulant en partant en ayant en étant en recevant en courant en mangeant en prenant en sautant en rangeant en discutant en lisant en écrivant ...	avec pour à dans après de en ... lorsque cependant parce que si

LE CLASSEMENT DES MOTS (= la nature des mots)

(synthèse)

- _____ : Ils accompagnent, expliquent un verbe, une phrase, un adjectif ou un autre adverbe. Ils expliquent souvent « comment, quand, où se passe l'action ».
- _____ : Ils introduisent (précèdent) un groupe de mots ou relient deux groupes de mots.
- _____ : Ils décrivent comment est le nom (comment sont les noms). Ils s'accordent avec le nom (fém.-masc.-singulier-pluriel).
- _____ : Ils remplacent un nom (un groupe nominal).
- _____ : Ils servent ordinairement de phrase à eux seuls.
- _____ : Ils désignent un objet, un animal, une personne, une chose,... Ils prennent « s » ou « x » au pluriel.
- _____ : Ils expriment souvent une action. Ils peuvent se conjuguer avec « je – tu – il – nous – vous – ils ». Ils sont soit conjugués, à l'infinitif, au participe passé ou au participe présent.
- _____ : Ils accompagnent et précèdent toujours un nom.

VARIABLES				INVARIABLES			
le	bonheur		je le lui	donne	beaucoup	à ...	Merci.
l'	ouest		je leur	donne	peu	après ...	Bonjour.
la	fenêtre		tu la	perturbes	(ne) pas	avant ...	Bonsoir.
les	silences		il l'	ennuie	très souvent	avec ...	Allô ?
un	chien	← méchant	il me	frappe	vite	chez ...	Bravo !
une	maison	idéale	elle te	sourit	ainsi	concernant	Adieu.
des	oreilles	bruyants	il se	lave	bien	contre ...	Amen.
(de)			elle les	prend	volontiers	dans ...	Chut !
			on vous	demande		de ...	Hourra !
			moi - toi – soi			depuis ...	
au	marché		nous y	allons		derrière ...	Non.
aux	toilettes	sales -	vous en	avez		dès (que) ...	Oui.
du	lait	propres	ils nous	énervent	moins	devant ...	Ouste !
de la	pâte	périmé	elles vous	aiment	plus	durant ...	Psstt !
		épaisse	eux			en ...	
mon	idée	géniale	le(s) mien(s)		poliment	entre ...	Stop !
ma	vélo	superbe	la mienne	<u>au participe</u>	méchamment	hors ...	Zut !
mes	ordinateur	cassé	les miennes	<u>passé</u>	gentiment	jusque ...	
ton	envie	pressante	le(s) tien(s)	(variable comme	sérieusement	malgré ...	Ah !
ta	peur	terrible	la tienne	un adjectif)	finalement	par ...	Aïe !
tes	colères		les tiennes		bruyamment	parmi ...	Bah !
son	air	sevère	le(s) siennes	fini (es)	silencieusement	pendant ...	Brrr !
sa	couleur	verte	la sienne	terminé (es)	facilement	pour ...	Chic !
ses	cheveux	blonds	les siennes	vu (es)	doucement	près ...	Hein ?
notre	ballon	noir	le nôtre (la ...)	souffert (es)	vraiment	sans ...	Miam !
nos	yeux	bleus	les nôtres	pris (es)	...	sauf ...	Ouf !
vosre	mari	...	vôtre (la ...)			selon ...	Ouille !
vos	bras		les vôtres			sous ...	
leur	livre		le leur (la ...)			sur ...	
leurs	livres		les leurs			vers ...	
ce	bateau		celui (-ci-là)		quand	quand	
cet	enfant		celle (-ci-là)		comment	si	
cette	affiche		celles (-ci-là)	<u>à l'infinitif</u>	pourquoi	lorsque	
ces	vacances		ceux (-ci-là)	(invariable)	combien	(parce que)	
			ce (c')		où	(dès que)	
			ceci - cela - ça		(que)	...	
un	bonbon	premier(-ère)	un - deux	rire	dehors	... mais ...	
deux	années	deuxième	trois - ...	porter	derrière	... ou ...	
trois	saisons	troisième	qui - que	voir	dessous	... et ...	
...		...	où - dont	salir	ici - partout	... donc ...	
quel	âge ...		lequel - laquelle	<u>au participe</u>	près - loin	... ni ...	
quelle	heure ...		lesquels -	<u>présent</u>	autour	... car ...	
quels	livres ...		lesquelles	(invariable)	arrière	... or ...	
quelles	feuilles ...				ailleurs		
plusieurs	choses		plusieurs	(en) marchant	aujourd'hui	voici	
quelques	bonbons		certains		demain - ensuite	voilà	
certain	parents		tout - tous		après - avant		
chaque	homme		chacun - quelqu'un		pendant		
aucune	femme		rien - personne				

Le classement des mots (= la nature des mots)

(synthèse)

Déterminants : Ils accompagnent et précèdent toujours un nom.**Noms** : Ils désignent un objet, un animal, une personne, une chose, ... Ils prennent « s » ou « x » au pluriel.**Adjectifs** : Ils décrivent comment est le nom (comment sont les noms). Ils s'accordent avec le nom (féminin-masculin-singulier-pluriel).**Pronoms** : Ils remplacent un nom (un groupe nominal).**Verbes** : Ils expriment souvent une action. Ils peuvent se conjuguer avec « je – tu – il – nous – vous - ils ». Ils sont soit conjugués, à l'infinitif, au participe passé ou au participe présent.**Adverbes** : Ils accompagnent, expliquent un verbe, une phrase, un adjectif ou un autre adverbe. Ils expliquent souvent « comment, quand, où se passe l'action ».**Mots-liens** : Ils introduisent (précèdent) un groupe de mots ou relient deux groupes de mots.**Mots-phrases** : Ils servent ordinairement de phrase à eux seuls.

VARIABLES					INVARIABLES		
DETERMINANTS	NOMS	ADJECTIFS	PRONOMS	VERBES... conjugués	ADVERBES	MOTS-LIENS	MOTS-PHRASES
le l' la les	bonheur ouest fenêtre silences		je le lui je leur tu la il l'	donne donne perturbes ennuie	beaucoup peu (ne) pas très souvent	à ... après ... avant ... avec ...	Merci. Bonjour. Bonsoir. Allô ?
un une des (de)	chien maison oreilles	méchant idéale bruyants	il me elle te il se elle les on vous moi - toi – soi	frappe sourit lave prend demande	vite ainsi bien sans volontiers	ne ... prononçant ... contre ... dans ... de ...	Bravo ! Adieu. Amen. Chut ! Hourra !
au aux	marché toilettes	sales - propres	nous y vous en	allons avez	moins	depuis ... derrière ... dès (que) ...	Non. Oui.
du de la	lait pâte	périmé épaisse	ils nous elles vous eux	énervent aiment	plus	devant ... durant ... en ...	Ouste ! Psstt !
mon ma mes ton ta tes son sa ses notre nos votre vos leur leurs	idée vélo ordinateur envie peur colères air couleur cheveux ballon yeux mari bras livre livres	géniale superbe cassé pressante terrible sévère verte blonds noir bleus ...	le(s) mien(s) la mienne les miennes le(s) tien(s) la tienne les tiennes le(s) sien(s) la sienne les siennes le nôtre (la ...) les nôtres le vôtre (la ...) les vôtres le leur (la ...) les leurs	au participe passé (variable comme un adjectif) fini (es) terminé (es) vu (es) souffert (es) pris (es)	poliment méchamment gentiment sérieusement finalement bruyamment silencieusement facilement doucement vraiment ...	entre ... hors ... jusque ... malgré ... par ... parmi ... pendant ... pour ... près ... sans ... sauf ... selon ... sous ... sur ... vers ...	Stop ! Zut ! Ah ! Aïe ! Bah ! Brrr ! Chic ! Hein ? Miami ! Ouf ! Ouille !
ce cet cette ces	bateau enfant affiche vacances		celui (-ci-là) celle (-ci-là) celles (-ci-là) ceux (-ci-là) ce (c') ceci - cela - ça	à l'infinitif (invariable) rire porter voir salir	quand comment pourquoi combien où (que)	quand si lorsque (parce que) (dès que) ...	
un deux trois ...	bonbon années saisons	premier(-ère) deuxième troisième ...	un - deux trois - ... qui - que où - dont		dehors derrière dessous ici - partout près - loin	... mais ou et donc ...	
quel quelle quels quelles	âge ... heure ... livres ... feuilles ...		lequel laquelle lesquels lesquelles	au participe présent (invariable)	autour arrière ailleurs	... ni car or ...	
plusieurs quelques certains chaque aucune	choses bonbons parents homme femme		plusieurs certains tout - tous chacun quelqu'un rien - personne	(en) marchant	aujourd'hui demain ensuite après avant pendant	voici voilà	

QUI VARIE AVEC QUI ?

Le groupe du NOM Il varie avec le nom (masculin ou féminin, singulier ou pluriel) Ils prennent "S" ou "X" quand il y en a plusieurs.			VERBES Ils varient avec celui qui fait l'ACTION, le verbe	Mots INVARIABLES (qui ne varient jamais)	
déterminants (devant un nom)	NOMS (chose, qqn.,...)	adjectifs (comment est ?)		mots-liens	adverbes
un, une, des le, la ,l' , les ton, ta, tes mon, ma, mes son, sa, ses ce, cette (cet), ces notre, votre, leur(s) au(x) ...	maison ciel armoire chien fille eau idée temps table nuage télévision ...	gentil (-le) curieux (-se) furieux (-se) grand, petit gros, mince bleu, noir, blanc, rouge sale, propre beau, laid haut, bas ...	tomber manger regarder se promener partir courir dormir salir avoir vouloir voir recevoir être prendre dire écrire ...	à dans en pour de avec, sans car parce que lorsqu' et ...	toujours jamais parfois trop très peu beaucoup ensuite alors facilement calmement rapidement quand où comment ...
Les PRONOMS (Ils remplacent les groupes du NOM)					
je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles lui, eux, celui, ceux, le, la, l', les, en, y, ...					

Extrait "Les Trois Souhaits"

Il était une fois des jeunes mariés qui vivaient heureux mais ils n'avaient qu'un seul défaut : ils pensaient comme beaucoup de gens que s'ils avaient plus d'argent, ils seraient encore plus contents. Ils s'appelaient Jean et Jeannette. Mais un soir qu'ils se tenaient au coin du feu, une jeune femme entra chez eux et leur dit d'une voix douce : "Je suis votre amie la Fée des montagnes, j'habite un château de cristal. J'ai sept cents génies à mon service et je lance des petites d'or dans les eaux du Rhin. (...)

<u>VERBE</u> (action ou mot qui peut être précédé de "je, tu, il, ...")	<u>NOM</u> (objet, personne, animal ou mot qui peut être précédé par "un, une, des, les, ...")	<u>ADJECTIF</u> (mot qui décrit un nom, qui dit "comment est" quelque chose)	<u>DÉTERMINANT</u> (compagnon du nom qui est placé devant lui)
.....
.....
.....
.....
.....

LE GROUPE NOMINAL : NOMS, ADJECTIFS ET DÉTERMINANTS

Indique le numéro des noms qui pourraient convenir aux déterminants et adjectifs.

<u>Déterminants</u> : compagnon du nom toujours avant le nom	<u>Adjectifs</u> : mot qui dit comment est le nom	<u>Nom</u> : Chose, objet, animal, personne,... qui peut être précédé par "un, une"	verbe être	<u>Adjectifs</u>
... .. un une des mon ma mes votre vos petit grande long sales premier	1) pantalon 2) pantalons 3) chemise 4) chemises	est sont jaune abimée gris déchirées blanc légère
... .. leur leurs ce ces cette son sa ses le la les gentilles gros beaux dernière	1) chat 2) chats 3) chatte 4) chattes	est sont propres nerveux poilue jeune géant vieilles seule laid lourds gourmande noires

masculin-singulier	masculin-pluriel	féminin-singulier	féminin-pluriel
méchant			
lent			

LA NATURE DES MOTS**Vache folle ou sans gêne ?**

Une vache **suisse** s'était échappée **de** sa prairie **et** était partie en **balade**. **Mais** la promenade **a** tourné **court** quand **notre** vache **s'**est retrouvée **dans** la **piscine** de Barbara Hendricks, une **célèbre** chanteuse d'**opéra** ! **Celle-ci** a **immédiatement** donné **l'**alarme et les pompiers **sont** venus **sauver** la **pauvre** bête.

Indique la nature des mots ci-dessous ET justifie tes réponses avec les phrases ci-dessous.

1. C'est un **adjectif** parce qu'il explique **comment est (sont)** ...
2. C'est un **nom** parce qu'il **désigne** (un **objet**, une **personne**, un **lieu**, un **animal**, une **chose**,...) parce qu'il **peut être précédé du déterminant (un – une -des)**
3. C'est un **déterminant** parce qu'il est **placé devant le nom** ...
4. C'est un **pronom** parce qu'il **remplace** ...
5. C'est un **verbe** parce qu'on **peut le** conjuguer → exemple : je ..., tu ...
parce que c'est une **action**
parce qu'il provient de l'**infinitif** ...
6. C'est un **adverbe** parce qu'il explique (**quand – comment – combien de fois**) **se passe le verbe** ...
parce qu'il **accompagne un adjectif (ou un autre adverbe)**
(parce qu'il est invariable)
7. C'est un **mot-lien** parce qu'il **relie le groupe ... avec le groupe ...** (et il est invariable)
parce qu'il introduit ... (+ groupe du nom)

Ex: folle → **adjectif** → *Il explique comment est la vache.*

une → _____

suisse → _____

de → _____

et → _____

balade → _____

mais → _____

a → _____

court → _____

notre → _____

s' → _____

dans → _____

piscine → _____

célèbre → _____

opéra → _____

celle-ci → _____

immédiatement → _____

l' → _____

sont → _____

sauver → _____

pauvre → _____

LA NATURE DES MOTS : COMPRENDRE LE POURQUOI

- 1) **Relie** les mots soulignés (sauf les noms et les verbes) au(x) mot(s) qu'ils accompagnent, qu'ils expliquent, qu'ils relient.
- 2) **Explique** ensuite, en t'aidant de tes flèches, **pourquoi** on les appelle des « adverbess, déterminants, noms,... ». (À noter sur une autre feuille)

La Belgique est reliée à l'Europe... par les langues (Tremplin 11 du 15 novembre 2002 p.24)

Autrefois, les chaines de montagnes, comme les Alpes, par exemple, formaient de véritables barrières.
Adv. *N* *V* *Adj.*

Cela explique pourquoi les différents versants sont souvent habités par des gens qui parlent des langues
Pro. *Dét.* *N* *Adv.* *M-L* *V* *N*

différentes. C'est le cas en Suisse. On parle allemand au nord de la ligne de crête la plus élevée, italien
Adj *M-L* *N* *M-L* *Adv.* *Adj.*

au sud et français à l'ouest. Cela se remarque aussi au nom des villes, comme Lausanne (français) et
M-L *V* *Adv.*

Luzern (allemand), et des cours d'eau, comme le Ticino (italien).
M-L *M-L*

(Réécris les mots dans l'ordre du texte)



LA NATURE DES MOTS

- 1) Indique la nature des mots soulignés (N-V-Adj-Adv-M-L-Pro-Dét.).
- 2) Montre par une **flèche**, le rôle des mots soulignés (mis à part les noms et les verbes).

Les chauve-souris (Coup de cœur du Tremplin du 20 novembre 1998)

Bonne nouvelle pour les chauve-souris ! Pour permettre la sauvegarde des
espèces, les amoureux de la nature en Flandre ont adopté la même politique
que la Wallonie : ils ont construit des abris pour chauve-souris
dans les clochers et les combles des églises.

Ces petites bêtes aiment s'y réfugier parce qu'il y fait souvent sombre et...

calme ! Et en hiver, elles ont besoin de ce genre d'endroit pour hiberner.

La nature des mots

- 1) Complète le texte par les mots de liaison suivants : **mais - pour - à cause de - sans - et - et**
- 2) Indique la nature des mots soulignés (N-V-Adj-Adv-M-L-Pro-Dét).
- 3) Montre par une flèche, le rôle des mots soulignés (mis à part les noms et les verbes).

Récemment, on a abattu de très nombreuses forêts de conifères dans les Alpes,
 aménager des pistes de ski des villages de vacances.

Les skieurs préfèrent en effet avoir des descentes arbres...

..... cela, la neige glisse elle aussi plus facilement
vers le bas. les avalanches sont plus fréquentes.

- 4) Compare tes réponses avec un camarade. Si vous n'êtes pas d'accord, vérifiez au dictionnaire.



LA NATURE DES MOTS

- 1) Complète le texte par les mots de liaison suivants : **mais - pour - à cause de - sans - et - et**
- 2) Indique la nature des mots soulignés (N-V-Adj-Adv-M-L-Pro-Dét.)

Récemment, on a abattu de très nombreuses forêts de conifères dans les Alpes,

 aménager des pistes de ski des villages de vacances. Les

skieurs préfèrent en effet avoir des descentes arbres...

..... cela, la neige glisse elle aussi plus facilement vers

le bas. les avalanches sont plus fréquentes.

- 3) Compare tes réponses avec un camarade. Si vous n'êtes pas d'accord, vérifiez au dictionnaire.

Extension : Au brouillon puis au verso de cette feuille, invente deux phrases avec le mot "belge" utilisé comme adjectif dans l'une et comme nom dans l'autre. Invente deux phrases avec le mot "fort" utilisé comme adjectif dans l'une et comme adverbe dans l'autre.

LA NATURE DES MOTS

Indique en dessous de chaque mot souligné, sa nature (Dét., N., V., Adj., Pro., Adv., M-L)

Carapace pour tortue

Jikko, une tortue thaïlandaise de 20 ans, a eu de la chance. Elle est passée sous un camion et sa carapace

.....
s'est brisée, ce qui est très grave pour une tortue. Heureusement, un vétérinaire lui a fabriqué une

.....
nouvelle carapace en fibres de verre. Quand Jikko aura complètement reconstitué sa carapace, la fausse

.....
tombera toute seule. Elle pourra alors rejoindre ses congénères dans la nature !

Évangile de Saint Luc, chap 24, 13 à 35

Après la mort de Jésus. Deux disciples rentraient vers Emmaüs. Ils étaient tristes. En chemin, un

.....
inconnu les rejoignit, et leur expliqua la mort de Jésus à travers les textes de la Bible.

.....
Quand ils approchèrent du village, le voyageur fit semblant d'aller plus loin. Mais ils essayèrent de le

.....
retenir : "Reste avec nous : le soir est proche et déjà le jour baisse." Il entra donc avec eux. Quand il fut à

.....
table, il prit le pain, dit la bénédiction, le rompit et le leur donna.

.....
Alors leurs yeux s'ouvrirent et ils le reconnurent, mais il disparut. Et ils se dirent : "Notre cœur n'était-il

.....
pas tout brulant tandis qu'il nous parlait sur la route ?"

Coup de coeur

.....
Avant la "conquête" de l'Amérique du Nord par les Blancs, des millions de bisons vivaient dans les

.....
prairies. Les Indiens tuaient seulement les animaux qu'ils mangeaient. Les Blancs, eux, les ont abattus en

.....
masse ! Il ne restait que quelques centaines de bisons. Mais les nouvelles sont meilleures ! Des gens se

.....
sont mis à les élever et on compte maintenant environ 200 000 bisons d'Amérique. Ouf...

LA NATURE DES MOTS

Indique en dessous des mots soulignés leur nature : Nom, ADJectif, DÉTerminant, PRONom, Mot-Lien, Verbe, ADVerbe

Le Lièvre craintif

Il était une fois un lièvre qui dormait sous un palmier. Il s' éveilla en sursaut et se demanda brusquement ce qui se passerait à la fin du monde. Au même moment, un singe fit tomber une noix de coco, par mégarde, qui vint s'écraser aux pieds du lièvre. Effrayé, celui-ci fit un bond. "Sauve qui peut ! cria-t-il C' est la fin du monde." Et il détala à toute allure. Un autre lièvre, le voyant courir, lui demanda ce qui se passait.

"La fin du monde !" Et le deuxième lièvre se mit à courir, lui aussi. Quand un troisième lièvre apprit pourquoi ils s'enfuyaient, il se joignit à eux. Bientôt, ils furent des centaines à fuir le danger. Et pas seulement les lièvres. Tous les animaux de la forêt, en apprenant la nouvelle, se mettaient à courir aussi.

Quand le roi des animaux vit tout ce troupeau qui fuyait, il se planta au milieu du chemin et leur demanda de s'expliquer.

"C'est la fin du monde !"

- Comment le sais-tu ? demanda-t-il à l'éléphant.

- Moi, je ne sais pas, dit l'éléphant, demande au renard.

⊛ (Extension)

Le roi interrogea les animaux tour à tour, et, arrivant **enfin** au lièvre, lui demanda de s'expliquer.

.....

Le premier lièvre conduisit **alors** le lion près du palmier. **Celui-ci** se **mit** à rire.

.....

.....

.....

- **Une** noix de coco tombe **et** tu crois à la fin du monde !

.....

.....

Allez, rentrez **tous** chez vous !". Sans **cette** parole **sage**, ils courraient **encore** !

.....

.....

.....

.....

.....

LA NATURE DES MOTS

- 1) Indique la nature des mots soulignés (N-V-Adj-Adv-M-L-Pro-Dét).
- 2) Montre par une **flèche**, le **rôle des mots soulignés** (mis à part les noms et les verbes).

Les espions sont parmi nous !

Tes oreilles, tes yeux, ton nez, ta langue et ta peau sont comme des espions. Ils sont remplis de détecteurs minuscules, qui "sentent" des mouvements. Ils envoient des messages à ton cerveau, qui les traduit : "Aïe, c'est brulant* ! Retire vite ta main !" ou "Mmm, c'est une banane ! Mords encore une fois dedans !"

Un système solaire dans une galaxie (Tremplin n°28 du 15/03/2002)

Le Soleil n'est que l'une des milliards d'étoiles de l'univers. Neuf planètes tournent en permanence autour de lui. Certaines ont une ou plusieurs lunes. Le Soleil, ces 9 planètes et leurs lunes forment notre système solaire. Les galaxies sont des groupes constitués de milliards d'étoiles. La galaxie donc nous faisons partie est la Voie lactée.

Les personnes âgées

Tu cours certainement plus vite qu'elles ... Tu connais surement* mieux qu'elles les chanteurs et les groupes à la mode... Mais as-tu, depuis ta naissance, marché autant qu'elles ? Ton livre de souvenirs est-il autant rempli que le leur ? Ces personnes que tu connais peu, peuvent t'apporter beaucoup si tu as envie de les découvrir mieux.

*nouvelle orthographe

LA NATURE DES MOTS

1) Complète les phrases et indique en dessous des mots leur nature.

Nom propre ou adjectif ?

(flamand) Les du Brabant sont

(belge) Les habitants ne sont pas toujours des

Adjectif ou adverbe ?

(fort) Elle est ennuyée quand on lui dit qu'elle est

(cher) Ces chaussures coutent Ces chaussures sont

Pronom ou déterminant ?

(leur) Je ai donné à manger.

(leur) chaussures sont sales. Ils ne pourront pas entrer dans maison.

2) Indique la nature des mots soulignés (N ; V ; Adj. ; Adv. ; Dét. ; Pro. ; M-L)

Bébé planète

Notre Terre est jeune ! Enfin, plus jeune que les autres planètes connues qui lui ressemblent et qui

 auraient en moyenne 6,4 milliards d'années. Alors que notre Terre en a "à peine" 4,6 milliards. Si on

 imagine qu'il existait des exoplanètes, ceux-ci seraient sans doute beaucoup plus vieux que les humains.

 À leurs yeux, nous serions peut-être qu'un peuple primitif.

3) Que remplacent les pronoms soulignés ?

Ah, les fêtes foraines ! Quand je m' y balade, j'ai toujours dix ans. J'adore. Celle-là est comme les autres: assourdissante, bariolée, avec des odeurs de crêpes et de frites.

m' = y =

celle-là =

LA NATURE DES MOTS : PRÉPARATION AU CONTRÔLE

Écris à côté de chaque phrase, le ou les types de mots qui correspondent.

les adjectifs, les noms, les verbes, les adverbes, les déterminants, les pronoms, les mots-liens

- 1. Ils accompagnent souvent un verbe.
- 2. Ils sont souvent conjugués.
- 3. Ils sont invariables (2).
- 4. Ils désignent parfois une chose.
- 5. Ils peuvent être à l'infinitif, au participe présent,...
- 6. Ils expliquent "comment est" le nom.
- 7. Ils s'accordent en genre et nombre avec le nom.
- 8. Ils sont presque toujours précédés par un déterminant.
- 9. Ils expliquent souvent comment se passe l'action.
- 10. Ils introduisent ou relient des groupes de mots.
- 11. Ils accompagnent parfois unjectif.
- 12. Ils prennent "s" ou "x" au pluriel.
- 13. Ils accompagnent parfois un adverbe.
- 14. Ils remplacent un mot ou un groupe de mots
- 15. Ils désignent parfois une personne.
- 16. Ils peuvent être précédés par "un" ou "une"
- 17. Ils expliquent parfois quand se passe l'action.
- 18. Ils s'accordent avec son sujet, celui qui fait l'action.

(☉☉) Indique la nature des mots de cette phrase.

Il l' a souvent aidée à réaliser ses longs devoirs.

Demain, j' aimerai étudier sérieusement la grammaire . Ce n' est pas facile.

Après l' école, nous irons vite au catéchisme.

☉☉☉ Je suis très impatient de les recevoir car cela fait longtemps que nous ne les avons plus vus.

(☉☉) : Relie les mots soulignés avec celui auquel ils se rapportent, ils s'accordent.

LA NATURE DES MOTS : PRÉTEST

Ces points ne comptent pas pour le bulletin

1) Théorie à connaître par cœur

- 1) Si le mot accompagne, explique un verbe, c'est
- 2) Si le mot accompagne et précède un nom, c'est
- 3) Si le mot introduit un groupe de mots, c'est
- 4) Si le mot remplace un groupe de mots, c'est
- 5) Si le mot accompagne un adverbe, c'est
- 6) Si le mot explique « comment est » un nom, c'est
- 7) Si le mot désigne une chose, un objet, une personne, etc., c'est
- 8) Si le mot désigne une action, c'est
- 9) Si le mot relie deux groupes de mots, c'est
- 10) Si le mot accompagne un adjectif, c'est
- 11) Si on peut mettre un déterminant « un, une, des » devant le mot, c'est
- 12) Si le mot explique quand se passe la phrase, c'est
- 13) Si le mot explique où se passe la phrase, c'est

13

2) Indique la nature des mots lorsqu'il y a trois petits points.

3) Relie par une flèche les mots en gras aux mots qu'ils accompagnent, qu'ils expliquent, qu'ils remplacent.

Toujours plus loin, toujours plus bas

20

L'arbre développe dans le sol de très longues et très puissantes racines. Ces racines lui permettent de

... ..

trouver de la nourriture dans le sol et de ne pas tomber au moindre coup de vent.

... ..

Les racines présentent en plus un autre avantage : elles fixent une certaine quantité de terre et

Adv. Adj. Pro. Dét. Adj.

empêchent que cette terre ne soit emportée lors de fortes pluies.

Dét. M-L

4) Indique la nature des mots soulignés et relie-les aux mots qu'ils accompagnent, qu'ils expliquent, qu'ils remplacent.

Les larmes, c'est chouette !

21

Tes yeux sont régulièrement « lavés ». En effet, chaque fois que tes paupières se ferment, tes yeux sont

... ..

humidifiés. Tu as une poussière dans l'œil ? Tes glandes lacrymales entrent immédiatement en action. Laisse-

... ..

les faire leur travail et n'essaie pas de te frotter l'œil. Quelques larmes suffisent souvent à régler le problème !

... ..

LA NATURE DES MOTS : TEST

1) Coche les cases adéquates.

... / 12

	Adjectifs	Noms	Verbes	Adverbes	Déterminants	Pronoms	Mots-liens
Ils accompagnent un verbe, un adjectif,...							
Ils sont invariables (2 cases à cocher).							
Ils désignent un chose, une personne, un objet,...							
Ils peuvent être à l'infinitif, au participe présent,..							
Ils expliquent "comment est" le nom.							
Ils s'accordent en genre et nombre avec le nom.							
Ils indiquent souvent une manière, un temps, un lieu,...							
Ils introduisent ou relient des groupes de mots.							
Ils prennent "s" ou "x" au pluriel.							
Ils sont « toujours » précédés par un déterminant.							
Ils remplacent un nom (ou autre un groupe de mots)							

2) Indique la nature des mots lorsqu'il y a trois petits points.

3) Relie par une flèche les 3 mots en gras déjà identifiés aux mots qu'ils accompagnent, qu'ils expliquent, qu'ils remplacent.

Les plantes de nos forêts

... / 12

Les plantes qui poussent **dans ton** jardin ou dans ta maison **sont-elles** les mêmes que **celles** que tu peux rencontrer en **forêt**.

Non : la forêt abrite de **nombreuses** et de **fleurs bien spécifiques**. **Ces** plantes doivent être **Dét.**

préservées car **certaines** d'entre elles entrent dans la **composition** de médicaments et

peuvent **donc** nous soigner.

4) Indique la nature des mots soulignés

... / 10

Il l' a souvent aidée à réaliser ses devoirs difficiles.

Bonus (+1) : Relie les mots marqués d'une croix aux mots qu'ils accompagnent.

LA NATURE DES MOTS

.../10

Carapace pour tortue

Jikko, une tortue **thaïlandaise** de 20 ans, a eu de la chance. Elle est passée **sous** un camion et sa carapace **s'**est brisée, **ce** qui est très grave pour une tortue. Heureusement, un vétérinaire **lui** a fabriqué une **nouvelle** carapace en **fibres** de verre. Quand Jikko aura **complètement** reconstitué **sa** carapace, la fausse **tombera** toute seule. Elle pourra **alors rejoindre** ses congénères **dans** la nature !

Après avoir lu le texte ci-dessus, complète les phrases par le type de mot qui convient.

- 1) Le mot "**thaïlandaise**" est un parce qu'il explique "comment est" la tortue.
- 2) Le mot "**sous**" est un parce qu'il introduit le groupe "un camion" et il est invariable.
- 3) Le mot "**lui**" est un parce qu'il remplace "la tortue".
- 4) Le mot "**fibres**" est un parce qu'il désigne un objet et qu'il peut être précédé d'un déterminant comme "des, les, mes,...".
- 5) Le mot "**complètement**" est un parce qu'il explique comment la tortue reconstituera et il est invariable.
- 6) Le mot "**sa**" est un parce qu'il accompagne le nom "carapace".
- 7) Le mot "**tombera**" est un car il peut se conjuguer "je tombe, tu tombes,...".
- 8) Le mot "**alors**" est un parce qu'il explique quand elle pourra rejoindre.

Justifie la nature du mot (selon le sens du texte).

- 9) Le mot "**nouvelle**" est un **adjectif** parce qu'il
- 10) Le mot "**dans**" est un **mot lien** parce qu'il
- ⊗⊗) "**Rejoindre**" est un parce qu'il
- ⊗⊗) "**s'**" est un parce qu'il

Bonus :

"... **ce** qui est très grave ..." : est un parce qu'il

CONSIGNES-DÉFIS

(QUE J'AI DONNÉS EN DEVOIR)

- 1) Complète la phrase « Ils marchent ... » par 15 mots (adverbes) différents
- 2) Écrire la phrase « Il écrit un livre. » de 8 manières différentes
- 3) Découper un texte de 100 à 200 mots et y souligner tous les noms en bleu, les déterminants en orange, les adjectifs en jaune, les verbes en rouge et les pronoms en vert (ne souligne pas les adverbes et les mots-liens)
- 4) Souligner ET RECOPIER 5 adverbes, 5 mots-liens, 5 noms, 5 verbes, 5 pronoms, 5 déterminants, 5 adjectifs qualificatifs différents dans un ou plusieurs textes découpés.
- 5) Trouver les ... déterminants démonstratifs, les ... déterminants possessifs et ... pronoms différents du texte .
- 6) Choisis une blague et entraîne-toi à la raconter en discours indirect (sans faire parler les personnages) et en discours direct (en faisant parler les personnages, en les imitant)
- 7) Choisis un texte de 80 à 200 mots et supprime TOUS les compléments circonstanciels lors de la réécriture. Le texte a-t-il encore du sens ? Quelle est la grande différence entre les deux textes ?
- 8) Choisis un texte de +- 100 mots. Réécris-le sans la ponctuation et sans les majuscules (tu peux indiquer en dessous du texte le nombre de ponctuations à utiliser). Tu donneras ton exercice à un camarade de classe. Garde l'original pour corriger ton camarade.
- 9) Découpe un petit fait divers dans un journal. Réécris le texte en changeant de point de vue (si le texte est écrit à la voix passive, du point de vue de la victime, réécris-le du point de vue de « l'agresseur », de manière active, ou inversement)
- 10) Choisis un texte et réécris-le en ajoutant le plus possible de répétitions.
- 11) Choisis un texte, souligne tous les pronoms et indique en dessous du texte la fonction de chaque pronoms (Est-il sujet, complément direct du verbe ou complément indirect du verbe ?)

(Variante : L'enseignant peut aussi choisir d'imposer le même texte pour tous les enfants plutôt que de faire choisir un texte.)

Variations et nature de mots

Grammaire - orthographe

Identifie la nature de chaque mot (avec l'aide de ton référentiel).

Mes	meilleurs	amis	m'	invitent	souvent	chez	eux.

Transforme la phrase au singulier.

--	--	--	--	--	--	--	--

Transforme la phrase au féminin singulier.

--	--	--	--	--	--	--	--

Transforme la phrase au féminin pluriel.

--	--	--	--	--	--	--	--

Écris le contraire de cette phrase ! (Transforme à la forme négative, voir référentiel).

--	--	--	--	--	--	--	--

Quelles sont les familles de mots qui ne changent jamais ?

--	--	--	--	--	--	--	--

Bruno Dobbelstein - actiprim.be

Variations et nature de mots

Grammaire - orthographe

Identifie la nature de chaque mot (avec l'aide de ton référentiel).

Mes	meilleurs	amis	m'	invitent	souvent	chez	eux.

Transforme la phrase au singulier.

--	--	--	--	--	--	--	--

Transforme la phrase au féminin singulier.

--	--	--	--	--	--	--	--

Transforme la phrase au féminin pluriel.

--	--	--	--	--	--	--	--

Écris le contraire de cette phrase ! (Transforme à la forme négative, voir référentiel)

--	--	--	--	--	--	--	--

Quelles sont les familles de mots qui ne changent jamais ?

--	--	--	--	--	--	--	--

Bruno Dobbelstein - actiprim.be

Variations et nature de mots

Grammaire - orthographe

Identifie la nature de chaque mot (avec l'aide de ton référentiel).

Elle	chante	bien	avec	sa	belle	guitare.

Transforme la phrase au pluriel.

--	--	--	--	--	--	--

Transforme la phrase au masculin singulier.

						piano
--	--	--	--	--	--	--------------

Transforme la phrase au masculin pluriel.

--	--	--	--	--	--	--

Écris le contraire de cette phrase ! (Transforme à la forme négative, voir référentiel)

Quelle est la famille de mots qui change au pluriel mais pas au féminin ?

Bruno Dobbelstein - actiprim.be

Variations et nature de mots

Grammaire - orthographe

Identifie la nature de chaque mot (avec l'aide de ton référentiel).

Elle	chante	bien	avec	sa	belle	guitare.

Transforme la phrase au pluriel.

--	--	--	--	--	--	--

Transforme la phrase au masculin singulier.

						piano
--	--	--	--	--	--	--------------

Transforme la phrase au masculin pluriel.

--	--	--	--	--	--	--

Écris le contraire de cette phrase ! (Transforme à la forme négative, voir référentiel)

Quelle est la famille de mots qui change au pluriel mais pas au féminin ?

Bruno Dobbelstein - actiprim.be

Identifie la nature de chaque mot (avec l'aide de ton référentiel p ...).

Je	n'	avais	jamais	vu	une	baraque	pareille !

Écris le contraire de cette phrase ! (Transforme à la forme affirmative, voir référentiel p ...)

Transforme cette phrase en question (type interrogatif voir référentiel p ...)

À quel temps de conjugaison est écrit le verbe « avait vu » ? (référentiel p ...)

Quel est l'infinitif de ce verbe ? (référentiel p ...)

Quel est le **participe passé** de ce verbe ? (référentiel p ...)

Bruno Dobbelstein - actiprim.be

Identifie la nature de chaque mot (avec l'aide de ton référentiel p ...).

Je	n'	avais	jamais	vu	une	baraque	pareille !

Écris le contraire de cette phrase ! (Transforme à la forme affirmative, voir référentiel p ...)

Transforme cette phrase en question (type interrogatif voir référentiel p ...)

À quel temps de conjugaison est écrit le verbe « avait vu » ? (référentiel p ...)

Quel est l'infinitif de ce verbe ? (référentiel p ...)

Quel est le **participe passé** de ce verbe ? (référentiel p ...)

Bruno Dobbelstein - actiprim.be

Variations et nature de mots

Grammaire - orthographe

1) Dessiner les flèches et identifie les familles de mots.

Hier,	nous	avons	travaillé	sur	les	points	cardinaux.

2) Réécris en remplaçant « Hier », par « Demain »

--	--	--	--	--	--	--	--

3) Réécris en remplaçant « Hier » par « Maintenant ».

--	--	--	--	--	--	--	--

3) Réécris en remplaçant « nous » par « je »

--	--	--	--	--	--	--	--

4) Écris le contraire de cette phrase ! (Transforme à la forme négative, voir référentiel page)

5) Réécris « les points cardinaux » au singulier.

Bruno Dobbelstein

Variations et nature de mots

Grammaire - orthographe

1) Dessiner les flèches et identifie les familles de mots.

Hier,	nous	avons	travaillé	sur	les	points	cardinaux.

2) Réécris en remplaçant « Hier », par « Demain »

--	--	--	--	--	--	--	--

3) Réécris en remplaçant « Hier » par « Maintenant ».

--	--	--	--	--	--	--	--

3) Réécris en remplaçant « nous » par « je »

--	--	--	--	--	--	--	--

4) Écris le contraire de cette phrase ! (Transforme à la forme négative, voir référentiel page)

5) Réécris « les points cardinaux » au singulier.

Bruno Dobbelstein

Variations et nature de mots

Grammaire - orthographe

1) Dessiner les flèches et identifie les familles de mots.

As-	tu	beaucoup	de	petits	animaux	chez	toi ?

2) Réécris en remplaçant «tu » par « vous »

--	--	--	--	--	--	--	--

3) Quels sont les deux signes qui montrent qu'il s'agit d'une question ? _____ et _____

4) Quels mots désignent une personne dans cette phrase ? _____ , _____

5) Réécris à la forme déclarative (sans que cela soit une question, voir référentiel page)

6) Réponds à la question en réutilisant plus ou moins les mêmes mots.

Bruno Dobbelstein

Variations et nature de mots

Grammaire - orthographe

1) Dessiner les flèches et identifie les familles de mots.

As-	tu	beaucoup	de	petits	animaux	chez	toi ?

2) Réécris en remplaçant «tu » par « vous »

--	--	--	--	--	--	--	--

3) Quels sont les deux signes qui montrent qu'il s'agit d'une question ? _____ et _____

4) Quels mots désignent une personne dans cette phrase ? _____ , _____

5) Réécris à la forme déclarative (sans que cela soit une question, voir référentiel page)

6) Réponds à la question en réutilisant plus ou moins les mêmes mots.

Bruno Dobbelstein

1) Remplace la nature des mots en dessous des mots : **N - N - D - D - V - Adj - Adv - P - ML** (/9)

Mon	petit	chien	l'	a mordu	sauvagement	à	sa	jambe.

2) Réécris comme s'il y avait plusieurs chiens, plusieurs blessés à une seule jambe. (/9)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

3) Réécris les 3 premiers mots comme s'il s'agissait d'une femelle. (/3)

--	--	--

3) Réécris les 3 premiers mots comme s'il s'agissait de plusieurs femelles. (/3)

--	--	--

4) Écris le contraire de cette phrase ! (Transforme à la forme négative, voir référentiel page) (/2)

5) Que signifie le mot « a » **sans** accent ? _____ (/1)

Bruno Dobbelsstein - actiprim.be

1) Remplace la nature des mots en dessous des mots : **N - N - D - D - V - Adj - Adv - P - ML** (/9)

Mon	petit	chien	l'	a mordu	sauvagement	à	sa	jambe.

2) Réécris comme s'il y avait plusieurs chiens, plusieurs blessés à une seule jambe. (/9)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

3) Réécris les 3 premiers mots comme s'il s'agissait d'une femelle. (/3)

--	--	--

3) Réécris les 3 premiers mots comme s'il s'agissait de plusieurs femelles. (/3)

--	--	--

4) Écris le contraire de cette phrase ! (Transforme à la forme négative, voir référentiel page) (/2)

5) Que signifie le mot « a » **sans** accent ? _____ (/1)

Bruno Dobbelsstein - actiprim.be

ACTIPRIM-GRAMMAIRE

UTILE

*Plus de 140 activités, synthèses, évaluations et devoirs
en 14 séquences pour les 10-12 ans (et plus)*

Vous trouverez dans ce fichier, une bibliothèque de séquences d'activités de grammaire UTILE à l'écriture et à la lecture.

Elles ont été créées tout au long de mes 7 années dans le cycle 10-12 ans (classe double de 5^{ème} (cm2) - 6^{ème} primaire belge).

Ces activités, inspirées des exigences des examens de fin 6^{ème} primaire belge vous permettront de bien préparer vos élèves.

Ce fichier existe aussi en version « parents », sans les évaluations. Les corrigés permettront aux parents de venir en aide à leur enfant.

N'hésitez donc pas à proposer cet outil aux parents qui souhaitent aider leur enfant à comprendre les règles de la langue française. Même si vous donnez ces exercices en classe, les enfants en difficulté se sentiront valorisés lorsqu'ils les réaliseront une seconde fois à la maison et lorsqu'ils constateront leur progrès.

Dans la même « collection », vous trouverez dès à présent

- Actiprim – Fractions – 172 + 13 activités en 13 séquences
- Actiprim- Calculs et nombres – 140 + 32 activités en 18 séquences
- Actiprim – Mesures – Grandeurs – 180 activités en 20 séquences
- Actiprim – Géométrie – Structure de l'espace – 200 activités en séquences
- Actiprim – Conjugaison française – Plus de 160 activités en 21 séquences
- Actiprim – Comprendre l'orthographe – 120 + 40 activités en 14 séquences
- Actiprim 4^e – Fractions, Mesures, Tables de multiplications – 110 activités en 16 séquences

Et à l'avenir paraîtront d'autres exemplaires d'Actiprim pour les 6-12 ans.

Visitez régulièrement le site www.actiprim.com

De nombreuses activités gratuites vous sont et vous seront proposées.

D'autres livres dans la même collection sur :

www.actiprim.com



Bruno Dobbelstein
né en 1975
instituteur belge depuis 1996
instit@actiprim.com

Autoédité en 2008

ISBN13 : 978-2-9600671-8-7

EAN : 9782960067187



9 782960 006718 7