

- Rappel des consignes valables pour tous les jours (pages 2 et 3).

LIRE INFORMATIF LIVRET 4



- Distribuer le livret 4 et faire compléter les références.
- Distribuer le portfolio. Ne pas oublier de retirer le trombone, il ne sera plus nécessaire.
- Dire aux élèves :
« Ouvrez le portfolio aux pages 1 à 7. Ces pages constituent un miniguide. Vous avez deux minutes pour parcourir ce miniguide. Bien évidemment, vous n'aurez pas le temps de tout lire. »

- Permettre aux élèves de consulter le miniguide durant 2 minutes.
« Ouvrez maintenant votre questionnaire. Vous avez 3 minutes pour réaliser les deux premières questions. Toutes les réponses se trouvent dans le miniguide. »

- Après 3 minutes, faire tourner la page et rappeler aux élèves qu'ils ne pourront plus revenir à ces pages.
« Vous ne pourrez plus revenir à ces deux questions. »

- Inviter les élèves à lire le miniguide.
« Vous avez maintenant 70 minutes pour lire le miniguide et répondre aux autres questions. »

Uniquement pour les versions Arial 14 et Arial 20 :

les photos de la question 9 se trouvent en couleur à la page 35 du portfolio (version Arial 14) ou à la page 43 (version Arial 20).

- Après 60 minutes, signaler qu'il reste 10 minutes.
- Au terme des 70 minutes, reprendre le livret 4 et le portfolio. Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

MINIGUIDE du PATRIMOINE en WALLONIE et à BRUXELLES



Notre pays possède des richesses culturelles, historiques, architecturales... L'ensemble de celles-ci forme ce que l'on appelle un patrimoine qui est transmis de génération en génération.

Tout au long de ce guide, nous te présentons des bijoux du patrimoine que nous avons sélectionnés pour toi. Chacune des provinces wallonnes et la Région de Bruxelles-Capitale y sont représentées.

Pars maintenant à la découverte de ces six richesses.

Bonne lecture !

DANS LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

L'Atomium

L'Atomium est une construction haute de 102 mètres qui date de l'Exposition universelle de 1958*. Elle se compose de neuf sphères reliées entre elles par des tubes en acier. Chaque sphère a un diamètre de dix-huit mètres et représente un atome, d'où le nom « Atomium ».

À l'époque, une telle réalisation est une véritable prouesse technique. On peut même considérer que l'Atomium symbolise le début des grandes découvertes technologiques du 20^e siècle.



Aujourd'hui, cinq des neuf boules sont accessibles au public. On y organise des expositions, des activités pédagogiques... Il est même possible, pour une classe, de loger dans l'une des boules.

Enfin, de la sphère supérieure, on peut profiter d'une superbe vue de Bruxelles.

* Exposition universelle ou internationale de 1958 à Bruxelles

DANS LA PROVINCE DU BRABANT WALLON



Jean-Michel Folon*

aquarelliste

À La Hulpe, il existe un musée où l'on peut admirer les œuvres de Jean-Michel Folon.

Ses aquarelles sont particulièrement bien connues. Elles se caractérisent par l'utilisation de couleurs pastel et douces. On y trouve de drôles de petits bonshommes souvent coiffés d'un chapeau, des silhouettes qui flottent dans les airs, des éléments de la nature...

L'arbre, l'oiseau et la terre sont des thèmes choisis par l'artiste afin de sensibiliser à la préservation de l'environnement. L'artiste emmène le visiteur dans un monde imaginaire, il cherche à le faire rêver. Au départ d'une de ses créations, chacun a l'occasion de construire sa propre histoire.

Son style particulier étant apprécié, on a souvent fait appel à lui pour créer des affiches et des illustrations.

« Je ne comprends pas mes images, et chacun est libre de les comprendre comme il veut.

J'ai seulement essayé de fixer mes propres rêves, avec l'espoir que les autres y accrochent les leurs. »

J.-M. Folon

* Jean-Michel FOLON, aquarelliste, peintre, graveur et sculpteur belge (1934-2005)

DANS LA PROVINCE DE HAINAUT



Le Gille de Binche

Le Gille est un personnage du carnaval traditionnel de Binche. Son costume provient d'un personnage de théâtre populaire au 17^e siècle. Cette tenue se compose, entre autres, d'une blouse et d'un pantalon en jute ornés de 150 motifs noirs, jaunes et rouges, couleurs du drapeau belge. La blouse est remplie de paille afin de former une bosse à l'avant et à l'arrière.

Le Gille est chaussé de sabots de bois, mais ce qui le caractérise le plus, c'est le masque de cire et le chapeau de plumes d'autruche.

La tradition veut que le masque soit porté le matin du Mardi gras. Quant au célèbre chapeau de plumes (qui pèse 3 à 4 kg), il ne sort que lors du cortège de l'après-midi. C'est également à ce moment-là que le Gille offre ses oranges au public.



DANS LA PROVINCE DE LIÈGE

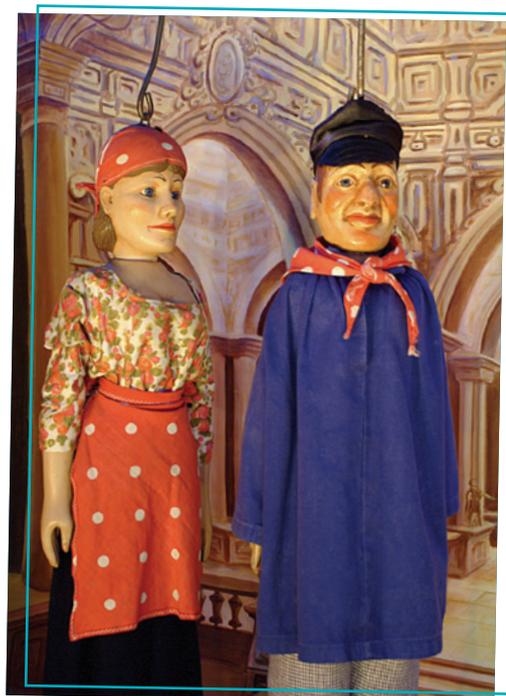


Le théâtre de marionnettes liégeoises

En région liégeoise, les marionnettes ont connu une grande popularité à la fin du 19^e siècle.

Les théâtres, modestement aménagés, sont des lieux privilégiés pour le spectacle et la convivialité (des lieux accueillants). Sur la scène, les acteurs sont des marionnettes sculptées dans du bois. Une tige les relie aux mains du « montreur* » caché derrière un décor.

Dans le théâtre traditionnel liégeois, l'empereur Charlemagne, entouré de seigneurs et de chevaliers, est un personnage clé. D'autres personnages, tels que des paysans et des ouvriers, sont aussi représentés dans les pièces. Parmi ceux-ci, Tchanchès et Nanesse sont les héros les plus populaires.



* Un montreur : personne dont le métier est de présenter au public un spectacle, une curiosité... C'est lui qui anime les marionnettes.



DANS LA PROVINCE DE LUXEMBOURG



L'abbaye d'Orval

L'abbaye d'Orval se situe dans un vallon (une petite vallée) au sud de la Belgique, à un kilomètre de la frontière française.

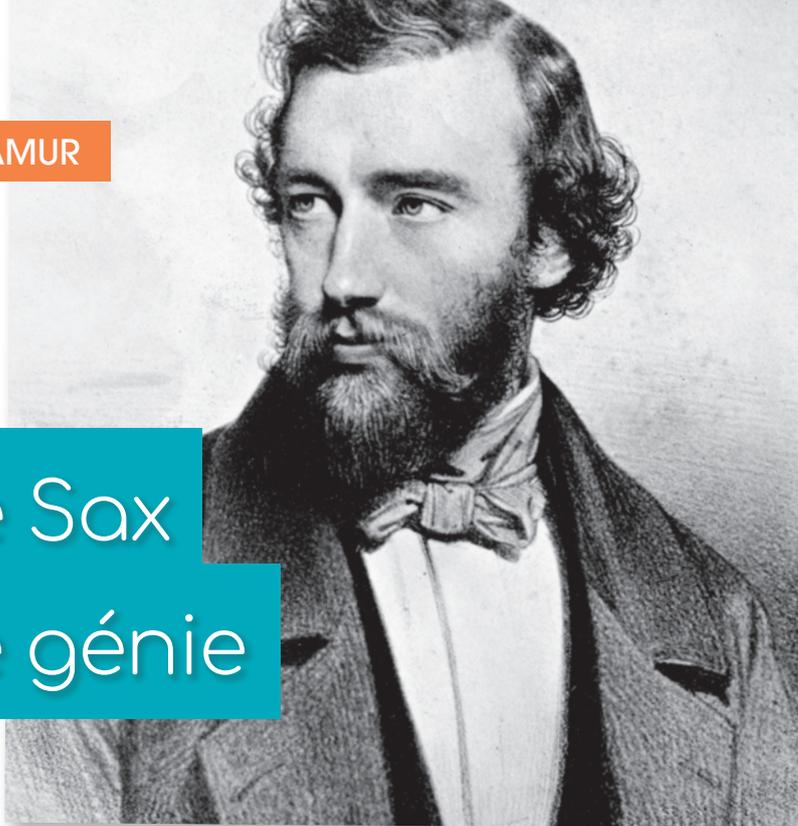
L'histoire de cette prestigieuse abbaye, construite par des moines italiens, débute en 1020. Malheureusement, comme beaucoup d'édifices (de bâtiments), elle a souvent subi des dégâts au cours du temps et particulièrement lors de la Révolution française. En 1926, des moines créent une brasserie et une fromagerie pour financer sa reconstruction.

Une légende est à l'origine de son nom. On raconte qu'au Moyen Âge, la comtesse Mathilde de Toscane aurait perdu son alliance ornée de trois diamants dans une fontaine. C'est alors qu'une truite serait apparue miraculeusement avec l'anneau dans sa bouche. Heureuse d'avoir récupéré son bijou, la comtesse Mathilde aurait déclaré que cette région était un « Val d'Or ». C'est de cette légende que vient le nom « Orval ».



Aujourd'hui, dans ce lieu toujours habité par quelques moines, on produit du fromage et de l'« Orval », une des six bières belges encore brassées sous le contrôle des moines trappistes.

Adolphe Sax créateur de génie



Adolphe Sax est né à Dinant, le 6 novembre 1814.

Dès son plus jeune âge, il se montre inventif. En effet, il a des aptitudes musicales exceptionnelles ce qui lui permet notamment de devenir compositeur, chef d'orchestre et même créateur d'instruments.

Dans un premier temps, il perfectionne des instruments déjà existants comme la clarinette ou la flûte de pan.

Ensuite, il en invente des nouveaux dont le plus connu est le saxophone. Cette invention fait évoluer les musiques militaires. C'est pourquoi certains affirment qu'Adolphe Sax est le père des harmonies et des fanfares modernes.

Le saxophone qui apporte un son nouveau va également séduire de nombreux compositeurs de jazz. On peut donc dire qu'Adolphe Sax a incontestablement révolutionné la musique.



QUESTION 1



P. 1 à 7

Dans le miniguide, à quelle page trouve-t-on des informations sur les activités suivantes ?

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/5

	Page consacrée à la province...				
	du Brabant wallon	de Hainaut	de Liège	de Luxembourg	de Namur
Assister à une pièce de théâtre traditionnel.					
Assister à un cortège folklorique.					
Visiter un bâtiment historique.					
S'informer sur l'inventeur du saxophone.					
Visiter un musée où l'on peut admirer les œuvres d'un aquarelliste.					

a) **COCHE** la proposition correcte.

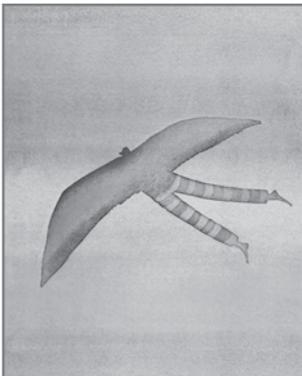
/1



Ce personnage est...

- un moine de l'abbaye d'Orval.
- un compositeur de musique.
- un montreur de marionnettes.
- un artiste peintre connu.

b) **COCHE** la proposition correcte.



Voici une œuvre réalisée par...

- Adolphe Sax.
- Jean-Michel Folon.
- Charlemagne.
- Mathilde de Toscane.

QUESTION

3

COCHE la proposition correcte.

/1

La consultation de ce miniguide peut te permettre de...

- construire un théâtre de marionnettes.
- choisir la destination de ta prochaine excursion.
- prendre des cours de cuisine.
- participer à la fabrication d'un saxophone.

QUESTION

4

À chaque page du miniguide, il y a un titre.

Que nous indiquent **tous les titres** ?

COCHE la proposition correcte.

/1

Ils nous indiquent...

- quelques noms de personnages célèbres.
- quelques richesses de notre patrimoine.
- quelques lieux qu'il faut absolument visiter.
- quelques monuments qui font partie de notre histoire.

TRACE une croix dans la colonne qui convient en t'aidant uniquement des informations fournies dans le miniguide.

/3

	Le contenu du miniguide permet de dire que c'est...		Le contenu du miniguide ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
Jean-Michel Folon utilise des couleurs pastel.			
La construction de l'abbaye d'Orval a été terminée en 1114.			
Seules quatre boules de l'Atomium sont accessibles au public.			

QUESTION

6

Voici des informations qui ne se trouvent pas dans le miniguide.

À quelle province pourrais-tu les associer ?

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/3

	Province du Brabant wallon	Province de Hainaut	Province de Liège	Province de Luxembourg	Province de Namur
Cet inventeur dispose à Dinant d'un espace qui lui est consacré.					
La collerette du Gille se porte aux épaules. Elle est réalisée à partir de ruban plissé blanc.					
Cet artiste a déposé plus de 500 œuvres dans la ferme du Château de la Hulpe.					

QUESTION

7

À la page 2 du miniguide, les auteurs écrivent :

Aujourd'hui, cinq des neuf boules sont accessibles au public.

EXPLIQUE ce que veut dire « accessibles ».

/1

QUESTION 8

D'après le miniguide, quels sont les différents thèmes choisis par Jean-Michel Folon pour nous sensibiliser à la préservation de l'environnement ?

ÉCRIS tous les thèmes.

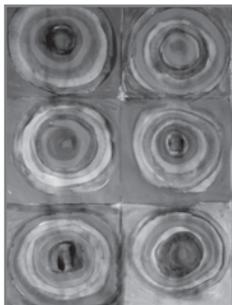
/1

QUESTION 9

Voici des peintures réalisées par des élèves.

a) **COCHE** celle qui a été réalisée à la manière de Jean-Michel Folon.

/2



b) **JUSTIFIE** ton choix à l'aide d'un élément du texte.

QUESTION**10**

Voici une information donnée à la page 4 du miniguide.

Le Gille de Binche offre des fruits lors du carnaval.

ÉCRIS le titre du sujet dans lequel tu peux trouver l'information.

/1

Le titre du sujet est : _____

QUESTION**11**

Lis cette phrase tirée du texte de la page 4 du miniguide.

Quant au célèbre chapeau de plumes, il ne sort **que** lors du cortège de l'après-midi.

COCHE la proposition correcte.

/1

Cette phrase veut dire que le chapeau de plumes...

- ne sort pas lors du cortège de l'après-midi.
- sort uniquement lors du cortège de l'après-midi.
- sort lors du cortège du matin et lors du cortège de l'après-midi.

QUESTION

12

À la page 5 du miniguide, les auteurs écrivent :

Les théâtres, modestement aménagés, sont des lieux privilégiés pour le spectacle.

/1

COCHE la proposition correcte.

« modestement aménagés » veut dire...

- aménagés avec luxe.
- aménagés avec simplicité.
- aménagés avec du mobilier ancien.
- aménagés avec des matériaux solides.

QUESTION

13

À la page 6 du miniguide, on peut lire :

Une légende est à l'origine de son nom.

Que signifie le mot « origine » dans cette phrase ?

COCHE la définition qui convient.

/1

- Point de départ d'une demi-droite
- Point de départ de ce qui est envoyé, adressé, distribué
- Commencement, première apparition de quelque chose
- Milieu social d'où est issu quelqu'un

Voici trois extraits du texte sur l'abbaye d'Orval.

INVENTE un titre pour chacun des extraits.

/3

L'abbaye d'Orval se situe dans un vallon (une petite vallée) au sud de la Belgique, à un kilomètre de la frontière française.

L'histoire de cette prestigieuse abbaye, construite par des moines italiens, débute en 1020. Malheureusement, comme beaucoup d'édifices (de bâtiments), elle a souvent subi des dégâts au cours du temps et particulièrement lors de la Révolution française.

Une légende est à l'origine de son nom. On raconte qu'au Moyen Âge, la comtesse Mathilde de Toscane aurait perdu son alliance ornée de trois diamants dans une fontaine. C'est alors qu'une truite serait apparue miraculeusement avec l'anneau dans sa bouche. Heureuse d'avoir récupéré son bijou, la comtesse Mathilde aurait déclaré que cette région était un « Val d'Or ». C'est de cette légende que vient le nom « Orval ».

QUESTION

15

Dans un livre d'histoire, on peut lire :

Beaucoup de constructions subissent des détériorations au cours du temps.

RECOPIE une phrase de la page 6 du miniguide qui confirme que c'est le cas pour l'abbaye d'Orval. /1

QUESTION

16

TRANSFORME le verbe en un nom comme dans l'exemple. /3

Verbe	Nom
<p>EXEMPLE</p> <p>Le costume du Gille <u>provient</u> d'un personnage de théâtre [...].</p>	<p>→ La <i>provenance</i> du costume du Gille.</p>
<p>L'abbaye d'Orval <u>se situe</u> dans un vallon [...].</p>	<p>→ La _____ de l'abbaye d'Orval.</p>
<p>Adolphe Sax <u>invente</u> de nouveaux instruments.</p>	<p>→ L'_____ de nouveaux instruments.</p>
<p>Des moines <u>créent</u> une brasserie et une fromagerie.</p>	<p>→ La _____ d'une brasserie et d'une fromagerie.</p>

QUESTION**17**

Adolphe Sax perfectionne des instruments déjà existants comme la clarinette et la flute de pan. Ensuite, il en invente des nouveaux dont le plus connu est le saxophone. Cette invention fait évoluer les musiques militaires.

Dans l'extrait ci-dessus, de quoi parlent les auteurs en utilisant le mot « invention » ?

COMPLÈTE la phrase.

/1

Le mot « invention » remplace _____

QUESTION**18**

Dans un premier temps, il perfectionne des instruments déjà existants comme la clarinette ou la flute de pan.

REPLACE le groupe souligné par un autre groupe de mots qui aura le même sens.

/1

QUESTION

19

Distingue ce qui est **réel** de ce qui est **imaginaire**.

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/3

	Réel	Imaginaire
L'invention du saxophone		
Les aventures de Tchantchès et Nanesse		
Le monde peint par Jean-Michel Folon		

QUESTION

20

Les auteurs du miniguide décrivent les aquarelles de Jean-Michel Folon.

Ses aquarelles se caractérisent par l'utilisation de couleurs pastel et douces. On y trouve de drôles de petits bonshommes souvent coiffés d'un chapeau, des silhouettes qui flottent dans les airs, des éléments de la nature...

Comment les auteurs organisent-ils leur description ?

COCHE la proposition correcte.

/1

- Les auteurs expliquent les outils utilisés par le peintre, puis ils décrivent les personnages représentés.
- Les auteurs décrivent les affiches réalisées en énumérant tous les sujets et les objets choisis par Jean-Michel Folon.
- Les auteurs décrivent d'abord les couleurs, ensuite les personnages et enfin, ils citent d'autres éléments.

RÉPONDs en te servant du miniguide.

/4

- À l'occasion de quel évènement l'Atomium a-t-il été construit ?

- Quels sont les noms des deux héros les plus populaires du théâtre de marionnettes liégeois ?

- Quelle est la nationalité des moines qui ont construit l'abbaye d'Orval ?

- Adolphe Sax a perfectionné des instruments de musique. **ÉCRIS-en deux.**

Quelle est l'intention principale des auteurs de ce miniguide ?

COCHE la proposition correcte.

/1

- Obliger à visiter des musées en Wallonie.
- Persuader que la peinture est le plus beau des arts.
- Émouvoir en racontant de belles histoires folkloriques.
- Informer sur le patrimoine en Wallonie et à Bruxelles.

exercices

CORRECTIFS

Montage réalisé par



pour le groupe Facebook INSTIT PRIMAIRE
<https://www.facebook.com/groups/institprimaire>

<http://actiprim.be>

(La grille d'encodage convertit automatiquement le résultat de /40 → /30 dans le calcul du total.)

Versions V1 & V2 : Q1, Q5, Q10, Q12, Q17, Q23, et Q25 → réponse soulignée au lieu de cochée.

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot						
1	<input type="checkbox"/> Une drôle d'histoire d'amour entre des grands-parents <input checked="" type="checkbox"/> Les oiseaux vivent bien mieux en liberté ! <input type="checkbox"/> Comment garder ses oiseaux en bonne santé ? <input type="checkbox"/> L'histoire de Brigitte, une petite fille espiègle <input type="checkbox"/> Mon grand-père, ce héros !	Tout ou rien	1							
2	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> un verdier  </div>	Tout ou rien	1							
3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Mais il fait froid !</td> <td style="padding: 5px;"> <input type="checkbox"/> Le grand-père <input checked="" type="checkbox"/> Brigitte <input type="checkbox"/> La grand-mère </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Il ne fera pas toujours froid.</td> <td style="padding: 5px;"> <input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input checked="" type="checkbox"/> La grand-mère </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">J'aimais bien entendre chanter les chardonnerets [...].</td> <td style="padding: 5px;"> <input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input checked="" type="checkbox"/> La grand-mère </td> </tr> </table>	Mais il fait froid !	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input checked="" type="checkbox"/> Brigitte <input type="checkbox"/> La grand-mère	Il ne fera pas toujours froid.	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input checked="" type="checkbox"/> La grand-mère	J'aimais bien entendre chanter les chardonnerets [...].	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input checked="" type="checkbox"/> La grand-mère	3 x 1 pt 1 pt par réponse correcte	3	/ 5
Mais il fait froid !	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input checked="" type="checkbox"/> Brigitte <input type="checkbox"/> La grand-mère									
Il ne fera pas toujours froid.	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input checked="" type="checkbox"/> La grand-mère									
J'aimais bien entendre chanter les chardonnerets [...].	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input checked="" type="checkbox"/> La grand-mère									
4	<p>NON</p> <p>Elle dit que les oiseaux sont bien dans les arbres ou dans le ciel.</p> <p><i>Accepter toute idée <u>du texte</u> liée à la nécessité de laisser les oiseaux en liberté.</i></p>	1 pt pour les 2 réponses correctes Tout ou rien	1							
5	<input type="checkbox"/> ceux qui soignent les oiseaux. <input type="checkbox"/> ceux qui n'ont jamais été faits prisonniers. <input checked="" type="checkbox"/> ceux qui mettent les oiseaux en cage. <input type="checkbox"/> ceux qui aiment les chardonnerets.	Tout ou rien	1							

6	<p>Car ce n'est pas pour lui (l'oiseau) qu'elle veut un oiseau mais pour elle (Brigitte). OU Car ce n'est pas son bonheur (celui de l'oiseau) qui l'intéresse mais le sien (celui de Brigitte).</p> <p><i>OU toute idée allant dans ce sens.</i></p>	Tout ou rien	1	
7	<p>Brigitte est vexée car sa grand-mère lui dit qu'elle est égoïste. OU Brigitte est vexée car sa grand-mère lui dit que ce n'est pas le bonheur de l'oiseau qu'elle veut mais le sien. OU Brigitte est vexée car sa grand-mère lui dit ce n'est pas un oiseau qu'elle (Brigitte) veut mais un jouet.</p> <p><i>OU toute idée allant dans ce sens.</i></p> <p><i>Accepter : « Car Brigitte ne peut avoir un oiseau » ou « La grand-mère interdit à Brigitte d'avoir un oiseau ».</i></p>	Tout ou rien	1	
8	<p>NON On dit dans l'extrait du texte que « la température n'était pas en cause ».</p> <p><i>Accepter : « Elle avait froid dans le dos car elle allait être mal jugée (des oiseaux). » ; « Elle avait peur (d'être jugée des oiseaux). »</i></p> <p><i>OU toute idée allant dans ce sens.</i></p> <p><i>Ne pas accepter : « Elle est choquée / fâchée / mal à l'aise ».</i></p>	Tout ou rien	1	/ 4
9	<p>lui : (l') oiseau toi : Brigitte tu : Brigitte</p>	3 x 1 pt 1 pt par réponse correcte	3	
10	<p><input type="checkbox"/> C'est pourquoi,...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> De plus,...</p> <p><input type="checkbox"/> Par exemple,...</p> <p><input type="checkbox"/> Au contraire,...</p> <p><input type="checkbox"/> Et pourtant, ...</p>	Tout ou rien	1	/ 5

17	<input type="checkbox"/> Parce qu'il pensait que la grand-mère ne voulait plus entendre chanter les oiseaux. <input type="checkbox"/> Parce qu'il n'y avait plus de graines de chanvre à donner aux oiseaux pour qu'ils chantent. <input checked="" type="checkbox"/> Parce qu'il ne voulait plus faire vivre aux oiseaux ce qu'il avait vécu lui-même durant la guerre. <input type="checkbox"/> Parce qu'il préférerait s'occuper d'autres oiseaux comme le pigeon voyageur.	Tout ou rien	1																			
18	<table border="1" data-bbox="159 555 1066 1025"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="2">Le texte permet de dire que c'est...</th> <th rowspan="2">Le texte ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux.</th> </tr> <tr> <th>VRAI</th> <th>FAUX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L'hirondelle vole bas quand il risque de pleuvoir.</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Brigitte déteste les histoires de sa grand-mère.</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Le grand-père est resté cinq ans en captivité.</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Le texte permet de dire que c'est...		Le texte ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux.	VRAI	FAUX	L'hirondelle vole bas quand il risque de pleuvoir.			X	Brigitte déteste les histoires de sa grand-mère.		X		Le grand-père est resté cinq ans en captivité.	X			3 x 1 pt 1 pt par ligne correcte	3	/ 7
	Le texte permet de dire que c'est...		Le texte ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux.																			
	VRAI	FAUX																				
L'hirondelle vole bas quand il risque de pleuvoir.			X																			
Brigitte déteste les histoires de sa grand-mère.		X																				
Le grand-père est resté cinq ans en captivité.	X																					
19	<p>Deux idées parmi les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elle cimente son nid (contre la poutre de la grange avec la boue des chemins). • Elle fait une nouvelle nichée. • Elle revient des pays chauds. <p><i>OU toute idée du texte allant dans ce sens.</i></p> <p><i>Accepter : « Elle pond. » - « Elle se reproduit. ».</i> <i>Ne pas accepter : « Elle quitte son nid en septembre. » - « Elle passe l'hiver dans les pays chauds. ».</i></p>	2 x 1pt 1 pt par réponse correcte	2																			
20	<ul style="list-style-type: none"> • le pigeon voyageur : B • le geai : C 	2 x 1 pt 1 pt par réponse correcte	2																			
21	<ul style="list-style-type: none"> • B • E • A 	3 x 1 pt 1 pt par réponse correcte	3	/ 7																		

22	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Étape du schéma narratif</th> <th>Lettre des phrases</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>La situation initiale</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>L'élément déclencheur</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>L'action</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>La résolution</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>La situation finale</td> <td>D</td> </tr> </tbody> </table>	Étape du schéma narratif	Lettre des phrases	La situation initiale	C	L'élément déclencheur	A	L'action	E	La résolution	B	La situation finale	D	Tout ou rien	1	
Étape du schéma narratif	Lettre des phrases															
La situation initiale	C															
L'élément déclencheur	A															
L'action	E															
La résolution	B															
La situation finale	D															
23	<input type="checkbox"/> Il faut toujours écouter ses parents avant d'agir. <input checked="" type="checkbox"/> Il faut penser aussi au bonheur des autres avant d'agir. <input type="checkbox"/> Il faut essayer de ne pas fâcher ses grands-parents. <input type="checkbox"/> Il est inutile de s'acharner si on n'obtient pas ce que l'on veut. <input type="checkbox"/> Il est inutile de conserver des objets qui ne servent plus.	Tout ou rien	1													
24	<p>a) La grand-mère aux oiseaux b) Georges Coulonges</p> <p><i>N'accepter que les réponses attendues. Si des informations complémentaires sont précisées, indiquer 0. Exemple : « Georges Coulonges, Pocket 1996 »</i></p>	2 x 1 pt 1 pt par réponse correcte	2													
25	<input type="checkbox"/> Informer sur les différentes variétés d'oiseaux. <input type="checkbox"/> Persuader qu'il est nécessaire d'élever des oiseaux. <input checked="" type="checkbox"/> Donner du plaisir avec une histoire émouvante. <input type="checkbox"/> Donner les règles à suivre pour élever des oiseaux.	Tout ou rien	1													

/ 5

N° D'ORDRE : ____

N° FASE : ____

N° CLASSE : ____



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB 2020

LIRE FICTIONNEL

LIVRET 7 | LUNDI 22 JUIN



NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

... /40

- Rappel des consignes valables pour tous les jours (pages 2 et 3).

<p>GRANDEURS LIVRET 6</p> 	<p>Remarque préalable : Les questions 6 et 17 ainsi que le document en page 30 du portfolio font référence à des dates ou calendriers de l'année 2020 et non de 2021. Toutefois, ceci n'a aucune incidence sur le travail demandé aux élèves.</p> <p>Cela est dû à l'annulation de l'épreuve en juin 2020 en raison de la crise sanitaire.</p> <p>La calculatrice est autorisée pour cette épreuve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer le portfolio et le livret 6. • Faire compléter les références. • <u>Rappeler aux élèves la règle concernant les cadres pleins et en pointillés</u> (voir page 1). « <i>Toutes les démarches peuvent valoir des points</i> » • <u>« Rappeler aux élèves la règle concernant les « fausses égalités ». »</u> • Après 65 minutes, signaler qu'il reste encore 10 minutes pour terminer. Après 75 minutes, reprendre le livret. Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.
<p>LIRE FICTIONNEL LIVRET 7</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuer le livret 7. Faire compléter les références. • Inviter les élèves à prendre connaissance du questionnaire. • Dire aux élèves : « Ouvrez le portfolio aux pages 27 à 29. [Version Arial 14, pages 27 à 29 – Version Arial 20, pages 31 à 35] <p>Le texte que vous allez lire s'intitule « La grand-mère aux oiseaux ». À présent, lisez le texte. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inviter les élèves à répondre aux questions. Ils ont 75 minutes pour réaliser ce travail. • Après 65 minutes, signaler qu'il reste 10 minutes de travail. • Au terme des 75 minutes, reprendre le livret 7. Vérifier que les références sont correctement complétées et que les élèves ont répondu à toutes les questions.

LA GRAND-MÈRE AUX OISEAUX

EXTRAIT D'UN ROMAN DE GEORGES COULONGES

[...] Ces histoires vraies ravissaient Brigitte.

Elle embrassait sa Mamy, dorlotait un peu le chat puis, s'appuyant sur sa béquille, elle montait se coucher.

Sa nuit était peuplée de merles et de pinsons, de pies bavardes, d'un rouge-gorge propriétaire¹ et d'un verdier un peu espiègle que, le matin, elle était toute surprise de ne pas trouver perché au bout de sa jambe de plâtre.

C'est ce qui lui donna l'idée d'avoir un oiseau à elle.

Elle avait vu dans la grange, suspendue à une poutre, une cage autour de laquelle, depuis longtemps, les araignées tissaient des toiles grises, épaisses et sales comme des lambeaux de chiffons.

Brigitte pensait qu'un bon jet d'eau la remettrait à neuf.

La grand-mère se rebiffa :

— Il n'est pas question d'avoir des oiseaux dans la maison.

Brigitte fit la cajoleuse :

— Dans la cuisine, ils auraient chaud. Nous leur donnerions à manger. Ils seraient bien.

— Les oiseaux sont bien dans les arbres ! Voilà où ils sont bien : dans le ciel, quand ils volent.

— Mais il fait froid !

— Il ne fera pas toujours froid.

Et comme Brigitte insistait, la grand-mère lui lança :

— N'essaie pas de m'attendrir. Tu es une égoïste... comme les autres ; ça n'est pas pour lui que tu veux un oiseau : c'est pour toi. Son bonheur, tu t'en fiches : c'est le tien qui t'intéresse. Et d'ailleurs, ce n'est pas un oiseau que tu veux : c'est un jouet. Un jouet qui chante !

Brigitte était affreusement vexée. Elle prit ses béquilles et, traînant sa grosse patte, elle sortit.

¹ L'expression « rouge-gorge propriétaire » signifie que c'est un oiseau qui défend son territoire.

La grand-mère la suivit :

— Tu sais comment on attrape un oiseau, je pense ? On met de la nourriture dans une cage et on laisse la porte ouverte. Quand l'oiseau a faim, il entre dans la cage et alors clac, on referme la porte ! Tiens ! Tu sais ce que c'est quelqu'un qui n'a pas d'argent pour nourrir sa famille ? Eh bien ! c'est comme si tu lui disais : « Entre, mon ami ! Un festin est servi à l'intérieur ! » La personne bien sûr se précipiterait avec sa femme, ses enfants... et toi, alors, tu claquerais la porte sur eux en disant : « C'est dans cette prison que vous finirez votre vie ! » Voilà ce que tu voudrais faire aux oiseaux : abuser de leur confiance !

Pour conclure, la grand-mère eut cette phrase terrible :

— EST-CE QUE TU TE RENDS COMPTE DE CE QU'ILS PENSERAIENT DE TOI ?

La température n'était pas en cause : Brigitte avait froid dans le dos. À l'école, elle s'efforçait de ne pas faire trop de fautes ; à la maison elle essayait de ne pas fâcher ses parents (on veut dire : pas plus qu'une autre) et voilà qu'il arrivait aujourd'hui ce malheur inattendu : ELLE ALLAIT ÊTRE MAL JUGÉE DES OISEAUX.

Elle était effondrée.

Une idée pourtant l'obsédait : si la grand-mère ne voulait pas de cage chez elle, on ne voyait pas pourquoi elle en avait une ! À quoi servait-elle ?

Comme beaucoup de personnes qui ont la peau dure, la grand-mère avait l'oreille fine. Elle entendit la question.

Le soir, prenant sa petite-fille entre ses gros bras, elle lui dit :

— Écoute... Je ne voulais pas te parler de ces choses car tu es bien petite encore, et je ne suis pas sûre que tu puisses les comprendre...

Elle avait étalé sur la table quelques photos anciennes sur lesquelles on voyait en noir et blanc le même monsieur.

— C'est ton grand-père.

Elle raconta comment, lorsqu'elle s'était mariée, tous les deux avaient installé la cage dans laquelle ils élevaient des chardonnerets :

— Cela se faisait à l'époque parce que le chardonneret s'élève facilement. Il est agréable et il chante beaucoup, surtout quand on lui donne de la graine de chanvre. Nous étions heureux. Et puis il y a eu la guerre. Ton grand-père est parti soldat. Il a été fait prisonnier... avec beaucoup d'autres. Il est resté cinq ans dans un camp, en Allemagne. Quand il est revenu, il ne m'a rien dit mais un jour il a porté la cage dans la grange... où tu l'as vue. Depuis, elle y est toujours restée. Tu comprends ?

Brigitte croit comprendre. Elle n'est pas sûre. Elle demande :

— Vous n'en avez jamais parlé ?

— Non. Si... Un jour, je lui ai dit : « J'aimais bien entendre chanter les chardonnerets quand je leur donnais du chanvre. » Il m'a répondu : « Là-bas, un soir de Noël, on nous a autorisés à faire la fête. Nous avons réussi à nous procurer du champagne ; nous avons chanté toute la nuit. Mais le lendemain, nous étions toujours derrière les barbelés. »

Brigitte se serre contre la grand-mère.

Elle regarde les photos.

Elle fait une bise au monsieur qui est habillé en soldat.

Ce soir-là, la grand-mère a parlé longtemps. Du pigeon voyageur qui, lâché à Toulouse ou à Biarritz², est capable en une journée de revenir dans sa maison de Lille ou de Strasbourg³. De l'hirondelle qui, au printemps, contre la poutre de la grange, cimente son nid avec la boue des chemins, le quitte en septembre pour aller passer l'hiver dans les pays chauds et le retrouve au printemps suivant pour y faire une nouvelle nichée. Elle a parlé du geai qui, voyant son nid découvert, casse ses œufs et s'en va loger ailleurs. Elle a parlé surtout du perdreau qui, mis en volière, au moment de la mue fonce et fonce et refonce contre son grillage jusqu'à s'en faire mourir.

Il était bien tard lorsque, béquilles en avant, Brigitte est montée dans sa chambre. Avant de s'endormir, sur son cahier elle a écrit : « Avec Mamy, ce soir, nous étions en pleine saison des amours. »

Georges COULONGES, *La grand-mère aux oiseaux*,
Pocket, 1996

² Villes situées dans le sud de la France

³ Villes situées dans le nord de la France

QUESTION 1



P. 27 à 29

COCHE le titre qui pourrait convenir à l'histoire.

/1

- Une drôle d'histoire d'amour entre des grands-parents
- Les oiseaux vivent bien mieux en liberté !
- Comment garder ses oiseaux en bonne santé ?
- L'histoire de Brigitte, une petite fille espiègle
- Mon grand-père, ce héros !

QUESTION 2

Lis cette phrase du texte.

Sa nuit était peuplée de merles et de pinsons, de pies bavardes, d'un rouge-gorge propriétaire et d'un verdier un peu espiègle que, le matin, elle était toute surprise de ne pas trouver perché au bout de sa jambe de plâtre.

Quel(s) oiseau(x), Brigitte était-elle surprise de ne pas trouver au bout de sa jambe de plâtre ?

COCHE la photo correcte.

/1

<p>un verdier</p>  <p>Tatiana/Adobe Stock</p>	<p>un rougegorge</p>  <p>Tatiana/Adobe Stock</p>	<p>un verdier et une pie</p>  <p>Tatiana/Adobe Stock</p>	<p>une pie</p>  <p>Eric Leseleé/Adobe Stock</p>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

QUESTION 3**COCHE** la proposition correcte.

/3

Des phrases du texte	Qui parle ?
Mais il fait froid !	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input type="checkbox"/> La grand-mère
Il ne fera pas toujours froid.	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input type="checkbox"/> La grand-mère
J'aimais bien entendre chanter les chardonnerets [...].	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input type="checkbox"/> La grand-mère

QUESTION**4**

Voici un argument utilisé par Brigitte pour convaincre sa grand-mère.

Les oiseaux seraient bien dans la cuisine.

La grand-mère est-elle d'accord avec cet argument ?

ENTOURE : OUI | NON

JUSTIFIE ta réponse avec un élément **du texte**.

/1

QUESTION**5**

Lis cet extrait du texte.

Tu es une égoïste... comme les autres [...]

COCHE la proposition correcte.

/1

« les autres », ce sont...

- ceux qui soignent les oiseaux.
- ceux qui n'ont jamais été faits prisonniers.
- ceux qui mettent les oiseaux en cage.
- ceux qui aiment les chardonnerets.

QUESTION**6**

La grand-mère dit à Brigitte :

Tu es une égoïste... comme les autres [...]

EXPLIQUE pour quelle raison la grand-mère dit à Brigitte qu'elle est « égoïste ».

/1

QUESTION**7**

Lis cette phrase.

Brigitte était affreusement vexée.

EXPLIQUE avec tes mots pour quelle raison elle était « affreusement vexée ».

/1

Lis cet extrait du texte.

Pour conclure, la grand-mère eut cette phrase terrible :

— EST-CE QUE TU TE RENDS COMPTE DE CE QU'ILS PENSERAIENT DE TOI ?

La température n'était pas en cause : Brigitte avait froid dans le dos. À l'école, elle s'efforçait de ne pas faire trop de fautes ; à la maison elle essayait de ne pas fâcher ses parents (on veut dire : pas plus qu'une autre) et voilà qu'il arrivait aujourd'hui ce malheur inattendu : ELLE ALLAIT ÊTRE MAL JUGÉE DES OISEAUX.

Elle était effondrée.

Une idée pourtant l'obsédait : si la grand-mère ne voulait pas de cage chez elle, on ne voyait pas pourquoi elle en avait une ! À quoi servait-elle ?

Voici ce qu'un lecteur a compris après avoir lu cet extrait du texte :

« Brigitte a froid dans le dos, car il ne fait pas chaud dans la pièce où elle se trouve. »

A-t-il bien compris ce que l'auteur veut dire ?

ENTOURE : OUI | NON

JUSTIFIE ta réponse avec un élément de l'extrait ci-dessus.

/1

QUESTION**9**

Lis cet extrait du texte.

[...] ça n'est pas pour lui que tu veux un oiseau : c'est pour toi. Son bonheur, tu t'en fiches : c'est le tien qui t'intéresse.

Que remplacent les pronoms soulignés ?

ÉCRIS ta réponse.

/3

- lui : _____
- toi : _____
- tu : _____

QUESTION**10**

Lis cet extrait du texte.

Son bonheur, tu t'en fiches : c'est le tien qui t'intéresse. Et d'ailleurs, ce n'est pas un oiseau que tu veux : c'est un jouet.

Quel est le groupe de mots qui pourrait remplacer « Et d'ailleurs » en gardant le même sens ?

COCHE la proposition correcte.

/1

- C'est pourquoi,...
- De plus,...
- Par exemple,...
- Au contraire,...
- Et pourtant,...

QUESTION

11

Lis cet extrait du texte.

Elle raconta comment, lorsqu'elle s'était mariée, tous les deux avaient installé la cage dans laquelle ils élevaient des chardonnerets :

— Cela se faisait à l'époque parce que le chardonneret s'élève facilement. Il est agréable et il chante beaucoup [...]

Quel est le temps verbal (temps de la conjugaison) des verbes soulignés ?

RECOPIE les verbes soulignés dans la colonne qui convient.

/3

Un verbe est déjà placé.

Présent	Imparfait	Passé simple	Plus-que-parfait
		<i>raconta</i>	

QUESTION

12

Lis cette phrase du texte.

Cela se faisait à l'époque parce que le chardonneret s'élève facilement.

COCHE la proposition correcte.

/1

Dans le texte, « s'élève facilement » veut dire...

- que le chardonneret se lève tous les matins.
- que le chardonneret accepte facilement la vie en captivité.
- que le chardonneret s'envole facilement dans les airs.
- que le chardonneret aime les graines de chanvre.

QUESTION

13

Lis cet extrait du texte.

Il est agréable et il chante beaucoup, surtout quand on lui donne de la graine de chanvre. Nous étions heureux. Et puis il y a eu la guerre.

Ton grand-père est parti soldat.

RECOPIE le mot ou le groupe de mots souligné qui sert à relier deux phrases.

/1

QUESTION

14

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/2

	Réel	Imaginaire
Eh bien ! c'est comme si tu lui disais : « Entre, mon ami ! Un festin est servi à l'intérieur ! »		
[...] l'hirondelle qui, au printemps, contre la poutre de la grange, cimente son nid avec la boue des chemins, le quitte en septembre pour aller passer l'hiver dans les pays chauds et le retrouve au printemps suivant pour y faire une nouvelle nichée.		

QUESTION

15

Voici quatre faits qui se sont déroulés **au fil des années**.

NUMÉROTE-les dans l'ordre chronologique. Le « 1 » t'est donné.

/1

	Le grand-père suspend la cage dans la grange.
1	Les grands-parents élèvent des chardonnerets dans une cage.
	La grand-mère raconte l'histoire de la cage à Brigitte.
	Le grand-père est emprisonné en Allemagne.

QUESTION

16

Remplace le mot et le groupe de mots encadrés par le personnage du texte qui convient.

COMPLÈTE les cadres ci-dessous.

/2

Elle fait une bise au monsieur qui est habillé en soldat.





QUESTION

17

En rentrant de la guerre, le grand-père a rangé définitivement la cage dans la grange. Pour quelle raison ?

COCHE la proposition correcte.

/1

- Parce qu'il pensait que la grand-mère ne voulait plus entendre chanter les oiseaux.
- Parce qu'il n'y avait plus de graines de chanvre à donner aux oiseaux pour qu'ils chantent.
- Parce qu'il ne voulait plus faire vivre aux oiseaux ce qu'il avait vécu lui-même durant la guerre.
- Parce qu'il préférait s'occuper d'autres oiseaux comme le pigeon voyageur.

QUESTION

18

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/3

	Le texte permet de dire que c'est...		Le texte ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
L'hirondelle vole bas quand il risque de pleuvoir.			
Brigitte déteste les histoires de sa grand-mère.			
Le grand-père est resté cinq ans en captivité.			

QUESTION

19

Que fait l'hirondelle **au printemps** ?

ÉCRIS deux actions **citées dans le texte**.

/2

- _____
- _____

QUESTION

20

Pour chaque oiseau, **ÉCRIS la lettre** correspondant à l'information qui le concerne.

/2

Le pigeon voyageur

Le geai

A Il utilise de la boue pour fabriquer son nid.

B Il parcourt de grandes distances pour rentrer chez lui.

C Il brise parfois ses œufs et part vivre ailleurs.

D Il fonce contre son grillage jusqu'à la mort.

Voici des structures de phrases.

A	Sujet – Verbe – Complément direct du verbe – Complément indirect du verbe
B	Sujet – Verbe – Complément direct du verbe
C	Complément circonstanciel – Sujet – Verbe – Complément circonstanciel
D	Sujet – Verbe – Complément circonstanciel – Complément direct du verbe
E	Sujet – Verbe – Attribut du sujet

ENTOURE, pour chaque phrase ci-dessous, **la lettre** correspondant à sa structure.

/3

- Elle regarde les photos.

A – B – C – D – E

- Tu es une égoïste.

A – B – C – D – E

- Elle fait une bise au monsieur qui est habillé en soldat.

A – B – C – D – E

Le texte est organisé selon une structure particulière : la structure narrative.

Voici cinq phrases qui pourraient résumer chacune des étapes.

A	Brigitte veut élever un oiseau dans une cage.
B	La grand-mère fait prendre conscience à Brigitte qu'un oiseau enfermé dans une cage est malheureux.
C	Brigitte est en convalescence chez sa grand-mère et elle rêve d'oiseaux chaque nuit.
D	Grâce à sa grand-mère, Brigitte a compris pourquoi les oiseaux sont mieux en liberté.
E	La grand-mère s'oppose à l'idée de Brigitte et lui explique pourquoi.

ÉCRIS la lettre de la phrase qui correspond à chacune des étapes.

/1

Le « **B** » et le « **E** » sont déjà indiqués.

Étape du schéma narratif	Lettre des phrases
La situation initiale	
L'élément déclencheur	
L'action	<i>E</i>
La résolution	<i>B</i>
La situation finale	

QUESTION

23

Quelle morale peux-tu tirer de **cette histoire** ?

COCHE la proposition correcte.

/1

- Il faut toujours écouter ses parents avant d'agir.
- Il faut penser aussi au bonheur des autres avant d'agir.
- Il faut essayer de ne pas fâcher ses grands-parents.
- Il est inutile de s'acharner si on n'obtient pas ce que l'on veut.
- Il est inutile de conserver des objets qui ne servent plus.

QUESTION

24

ÉCRIS la réponse aux questions suivantes.

/2

- Quel est le **titre du livre** d'où est tirée cette histoire ?

- Qui est l'**auteur du livre** d'où est tirée cette histoire ?

QUESTION

25

Quelle est l'intention principale de l'auteur ?

COCHE la proposition correcte.

/1

- Informer sur les différentes variétés d'oiseaux.
- Persuader qu'il est nécessaire d'élever des oiseaux.
- Donner du plaisir avec une histoire émouvante.
- Donner les règles à suivre pour élever des oiseaux.

exercices

CORRECTIFS

Montage réalisé par



pour le groupe Facebook INSTIT PRIMAIRE
<https://www.facebook.com/groups/institprimaire>

<http://actiprim.be>

(La grille d'encodage convertit automatiquement le résultat de /40 → /20 dans le calcul du total.)

Versions V1 & V2 : Q2, Q3, Q4, Q11, Q12, Q13, Q20 et Q22 → réponse soulignée au lieu de cochée.

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	Ss-Tot																																				
1	<p>Page consacrée à la province...</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Activité</th> <th>du Brabant wallon</th> <th>de Hainaut</th> <th>de Liège</th> <th>de Luxembourg</th> <th>de Namur</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Assister à une pièce de théâtre traditionnel.</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Assister à un cortège folklorique.</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Visiter un bâtiment historique.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>S'informer sur l'inventeur du saxophone.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Visiter un musée où l'on peut admirer les œuvres d'un aquarelliste.</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Activité	du Brabant wallon	de Hainaut	de Liège	de Luxembourg	de Namur	Assister à une pièce de théâtre traditionnel.			X			Assister à un cortège folklorique.		X				Visiter un bâtiment historique.				X		S'informer sur l'inventeur du saxophone.					X	Visiter un musée où l'on peut admirer les œuvres d'un aquarelliste.	X					5 x 1 pt 1 pt par ligne correcte	5	
Activité	du Brabant wallon	de Hainaut	de Liège	de Luxembourg	de Namur																																			
Assister à une pièce de théâtre traditionnel.			X																																					
Assister à un cortège folklorique.		X																																						
Visiter un bâtiment historique.				X																																				
S'informer sur l'inventeur du saxophone.					X																																			
Visiter un musée où l'on peut admirer les œuvres d'un aquarelliste.	X																																							
2	<p><input type="checkbox"/> un moine de l'abbaye d'Orval. <input checked="" type="checkbox"/> un compositeur de musique. <input type="checkbox"/> un montreur de marionnettes. <input type="checkbox"/> un artiste peintre connu.</p> <p><input type="checkbox"/> Adolphe Sax. <input checked="" type="checkbox"/> Jean-Michel Folon. <input type="checkbox"/> Charlemagne. <input type="checkbox"/> Mathilde de Toscane.</p>	Tout ou rien pour les deux réponses	1																																					
3	<p><input type="checkbox"/> construire un théâtre de marionnettes. <input checked="" type="checkbox"/> choisir la destination de ta prochaine excursion. <input type="checkbox"/> prendre des cours de cuisine. <input type="checkbox"/> participer à la fabrication d'un saxophone.</p>	Tout ou rien	1																																					
				/ 6																																				

4	<input type="checkbox"/> quelques noms de personnages célèbres. <input checked="" type="checkbox"/> quelques richesses de notre patrimoine. <input type="checkbox"/> quelques lieux qu'il faut absolument visiter. <input type="checkbox"/> quelques monuments qui font partie de notre histoire.	Tout ou rien	1																									
5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="2">Le contenu du miniguide permet de dire que c'est...</th> <th rowspan="2">Le contenu du miniguide ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux.</th> </tr> <tr> <th>VRAI</th> <th>FAUX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Jean-Michel Folon utilise des couleurs pastel.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La construction de l'abbaye d'Orval a été terminée en 1114.</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Seules quatre boules de l'Atomium sont accessibles au public.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Le contenu du miniguide permet de dire que c'est...		Le contenu du miniguide ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux.	VRAI	FAUX	Jean-Michel Folon utilise des couleurs pastel.	X			La construction de l'abbaye d'Orval a été terminée en 1114.			X	Seules quatre boules de l'Atomium sont accessibles au public.		X		3 x 1 pt 1 pt par ligne correcte	3	/ 5						
	Le contenu du miniguide permet de dire que c'est...		Le contenu du miniguide ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux.																									
	VRAI	FAUX																										
Jean-Michel Folon utilise des couleurs pastel.	X																											
La construction de l'abbaye d'Orval a été terminée en 1114.			X																									
Seules quatre boules de l'Atomium sont accessibles au public.		X																										
6	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Province du Brabant wallon</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Province de Hainaut</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Province de Liège</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Province de Luxembourg</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Province de Namur</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cet inventeur dispose à Dinant d'un espace qui lui est consacré.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>La collerette du Gille se porte aux épaules. Elle est réalisée à partir de ruban plissé blanc.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cet artiste a déposé plus de 500 œuvres dans la ferme du Château de la Hulpe.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Province du Brabant wallon	Province de Hainaut	Province de Liège	Province de Luxembourg	Province de Namur	Cet inventeur dispose à Dinant d'un espace qui lui est consacré.					X	La collerette du Gille se porte aux épaules. Elle est réalisée à partir de ruban plissé blanc.		X				Cet artiste a déposé plus de 500 œuvres dans la ferme du Château de la Hulpe.	X					3 x 1 pt 1 pt par ligne correcte	3	
	Province du Brabant wallon	Province de Hainaut	Province de Liège	Province de Luxembourg	Province de Namur																							
Cet inventeur dispose à Dinant d'un espace qui lui est consacré.					X																							
La collerette du Gille se porte aux épaules. Elle est réalisée à partir de ruban plissé blanc.		X																										
Cet artiste a déposé plus de 500 œuvres dans la ferme du Château de la Hulpe.	X																											
7	<p>(Cela veut dire) que l'on peut y aller, pénétrer, visiter, utiliser, entrer dedans...</p> <p><i>Accepter un synonyme d'accessible : ouverte – abordable.</i> <i>Accepter « le public peut accéder... ».</i> <i>OU toute idée allant dans ce sens.</i> <i>Ne pas accepter « facile à atteindre ».</i></p>	Tout ou rien	1																									

8	L'arbre, l'oiseau, la terre. (Exiger au minimum les trois éléments.) <i>Accepter : « des éléments de la nature ».</i>	Tout ou rien	1	
9	a) Deuxième proposition b) Toute justification qui fait référence à l'utilisation d'un bonhomme et/ou à un chapeau et/ou à des éléments de la nature <i>OU tout élément allant dans ce sens.</i>	2x 1 pt 1 pt par réponse correcte	2	
10	Le Gille de Binche	Tout ou rien	1	
11	<input type="checkbox"/> ne sort pas lors du cortège de l'après-midi. <input checked="" type="checkbox"/> sort uniquement lors du cortège de l'après-midi. <input type="checkbox"/> sort lors du cortège du matin et lors du cortège de l'après-midi.	Tout ou rien	1	
12	<input type="checkbox"/> aménagés avec luxe. <input checked="" type="checkbox"/> aménagés avec simplicité. <input type="checkbox"/> aménagés avec du mobilier ancien. <input type="checkbox"/> aménagés avec des matériaux solides.	Tout ou rien	1	
13	<input type="checkbox"/> Point de départ d'une demi-droite <input type="checkbox"/> Point de départ de ce qui est envoyé, adressé, distribué <input checked="" type="checkbox"/> Commencement, première apparition de quelque chose <input type="checkbox"/> Milieu social d'où est issu quelqu'un	Tout ou rien	1	
				/ 7
				/ 4

<p>14</p>	<p>a) La situation de l'abbaye d'Orval (ou la situation d'Orval)⇒ Idée de lieu b) L'histoire de l'abbaye d'Orval c) L'origine du nom « Orval »</p> <p><i>Ou tout titre respectant le sens global du contenu du bloc d'idées.</i></p> <p><i>Ne pas accepter si l'élève n'apporte qu'un des éléments cités dans le bloc d'idées pour écrire son titre.</i></p> <table border="1" data-bbox="159 582 1021 1411"> <thead> <tr> <th data-bbox="159 582 231 622"></th> <th data-bbox="231 582 606 622">Exemples de titres acceptés</th> <th data-bbox="606 582 1021 622">Exemples de titres refusés</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="159 622 231 873">a)</td> <td data-bbox="231 622 606 873"> <i>L'endroit où se situe l'abbaye d'Orval Informations géographiques Localisation de l'abbaye d'Orval ...</i> </td> <td data-bbox="606 622 1021 873"> <i>Un beau petit village La construction par des moines italiens L'histoire des moines Où est le château ? Orval ...</i> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 873 231 1198">b)</td> <td data-bbox="231 873 606 1198"> <i>La construction de l'abbaye d'Orval Construite et abimée Quelques détails sur l'abbaye d'Orval La construction par des moines italiens ...</i> </td> <td data-bbox="606 873 1021 1198"> <i>La date de sa construction Les dégâts Sa reconstruction Quels dégâts a-t-elle subis ? Quand a-t-elle été construite ? Abbaye ...</i> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1198 231 1411">c)</td> <td data-bbox="231 1198 606 1411"> <i>Une (la) légende d'Orval La légende du bijou ...</i> </td> <td data-bbox="606 1198 1021 1411"> <i>Mathilde de Toscane L'histoire de Mathilde Imaginaire Qui a vécu ? Une petite vallée ...</i> </td> </tr> </tbody> </table>		Exemples de titres acceptés	Exemples de titres refusés	a)	<i>L'endroit où se situe l'abbaye d'Orval Informations géographiques Localisation de l'abbaye d'Orval ...</i>	<i>Un beau petit village La construction par des moines italiens L'histoire des moines Où est le château ? Orval ...</i>	b)	<i>La construction de l'abbaye d'Orval Construite et abimée Quelques détails sur l'abbaye d'Orval La construction par des moines italiens ...</i>	<i>La date de sa construction Les dégâts Sa reconstruction Quels dégâts a-t-elle subis ? Quand a-t-elle été construite ? Abbaye ...</i>	c)	<i>Une (la) légende d'Orval La légende du bijou ...</i>	<i>Mathilde de Toscane L'histoire de Mathilde Imaginaire Qui a vécu ? Une petite vallée ...</i>	<p>1 pt par titre correct</p>	<p>3</p>	
	Exemples de titres acceptés	Exemples de titres refusés														
a)	<i>L'endroit où se situe l'abbaye d'Orval Informations géographiques Localisation de l'abbaye d'Orval ...</i>	<i>Un beau petit village La construction par des moines italiens L'histoire des moines Où est le château ? Orval ...</i>														
b)	<i>La construction de l'abbaye d'Orval Construite et abimée Quelques détails sur l'abbaye d'Orval La construction par des moines italiens ...</i>	<i>La date de sa construction Les dégâts Sa reconstruction Quels dégâts a-t-elle subis ? Quand a-t-elle été construite ? Abbaye ...</i>														
c)	<i>Une (la) légende d'Orval La légende du bijou ...</i>	<i>Mathilde de Toscane L'histoire de Mathilde Imaginaire Qui a vécu ? Une petite vallée ...</i>														
<p>15</p>	<p>Comme beaucoup d'édifices (de bâtiments), elle a subi des dégâts au cours du temps et particulièrement lors de la Révolution française.</p> <p><i>Exiger le morceau de phrase en gras <u>au minimum</u>.</i></p>	<p>Tout ou rien</p>	<p>1</p>													
<p>16</p>	<ul style="list-style-type: none"> • situation • invention ou inventeur • création <p><i>Ne pas pénaliser l'orthographe.</i></p>	<p>1 pt par réponse correcte</p>	<p>3</p>	<p>7</p>												
<p>17</p>	<p>(le) saxophone Accepter « le plus connu ».</p>	<p>Tout ou rien</p>	<p>1</p>													

18	<p>D'abord – Pour commencer – Au début - ...</p> <p><i>OU toute autre expression ayant un sens similaire et indiquant un moment initial.</i></p>	Tout ou rien	1													
19	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Réel</th> <th>Imaginaire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L'invention du saxophone</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Les aventures de Tchanchès et Nanesse</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Le monde peint par Jean-Michel Folon</td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Réel	Imaginaire	L'invention du saxophone	X		Les aventures de Tchanchès et Nanesse		X	Le monde peint par Jean-Michel Folon		X	1 pt par ligne correcte	3	
	Réel	Imaginaire														
L'invention du saxophone	X															
Les aventures de Tchanchès et Nanesse		X														
Le monde peint par Jean-Michel Folon		X														
20	<p><input type="checkbox"/> Les auteurs expliquent les outils utilisés par le peintre, puis ils décrivent les personnages représentés.</p> <p><input type="checkbox"/> Les auteurs décrivent les affiches réalisées en énumérant tous les sujets et les objets choisis par Jean-Michel Folon.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Les auteurs décrivent d'abord les couleurs, ensuite les personnages et enfin, ils citent d'autres éléments.</p>	Tout ou rien	1	6												
21	<p>a) L'exposition universelle (de 1958)</p> <p>b) Tchanchès et Nanesse (<i>Ne pas accepter « Charlemagne ».</i>)</p> <p>c) Italienne (<i>Accepter : « Des moines italiens » ou « Italiens ».</i>)</p> <p>d) La clarinette et la flute (de pan) (<i>Exiger les deux instruments.</i>)</p> <p><i>Ne pas pénaliser l'orthographe.</i></p>	1 pt par réponse correcte	4													
22	<p><input type="checkbox"/> Obliger à visiter des musées en Wallonie.</p> <p><input type="checkbox"/> Persuader que la peinture est le plus beau des arts.</p> <p><input type="checkbox"/> Émouvoir en racontant de belles histoires folkloriques.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Informer sur le patrimoine en Wallonie et à Bruxelles.</p>	Tout ou rien	1	5												