

**Nouvelle méthode d'apprentissage de la lecture et de l'écriture**



Niveau : **1<sup>ère</sup>** année (CP)  
**Près de 220 pages**  
**Fiches reproductibles**

pour les élèves uniquement

*Éditions ACTIPRIM.COM*  
*2010*

**Bruno Dobbelstein**

[instit@actiprim.com](mailto:instit@actiprim.com) – [www.actiprim.com](http://www.actiprim.com)

# D'OÙ VIENT CETTE MÉTHODE ?

Pour construire cette méthode de lecture et les activités, je me suis posé ces questions : Comment est-ce que je lis ? Quelles sont les stratégies que j'utilise pour lire ? C'est en cherchant la réponse à ces questions que j'ai découvert ceci :

Pour comprendre un écrit (= lire), j'utilise **plusieurs stratégies SIMULTANEMENT** :

- 1) Les **images** (les photographies) des mots qui sont dans ma tête et qui me donnent directement du sens (sans déchiffrement) : « *Les oiseaux chantent dans le ciel.* »
- 2) L'**anticipation** d'après le **contexte** et le **sens de la phrase** (et sa grammaire) : « *Chaque soir, je me brosse les xxxxx.* » C'est d'ailleurs ainsi que les pharmaciens arrivent à lire l'écriture des médecins.
- 3) Le **déchiffrement** (pour les des nouveaux mots qui ne se trouvent pas dans ma tête) : « *l'adipopexie : Fixation des graisses dans les tissus adipeux.* »

Je suis partisan d'habituer directement les enfants à utiliser ces 3 stratégies simultanément pour tous les écrits qu'ils rencontrent (et de ne "jamais" proposer des syllabes isolées de sens).

Faut-il commencer ou "terminer" l'apprentissage de la lecture par le déchiffrement ? Ni l'un ni l'autre d'après moi. Je suis donc pour une méthode "mixte fonctionnelle simultanée".

## AVANTAGES DE CETTE MÉTHODE :

- 1) **Autonomie** : il s'agit du plus gros avantage de cette méthode. Une fois que l'enfant a compris le principe du tableau (association des graphies avec leur phonème grâce au dessin), et le principe de combinaison des sons (phonèmes), il peut déchiffrer « tous » les mots SANS l'enseignant, grâce à son tableau.  
L'enseignant est ainsi disponible pour les enfants en difficulté.
- 2) **Fonctionnelle** : le deuxième gros avantage de cette méthode est d'habituer l'enfant à comprendre ce qu'il lit. La méthode propose rarement de la lecture de syllabes et de mots dénués de contexte. À chaque fois, l'enfant lit au minimum des mots qu'il doit dessiner ou associer. Il sait dès le départ que lire, c'est comprendre, c'est prendre du sens et ce n'est pas que du déchiffrement.
- 3) **Sens et décodage simultané** : Cette méthode invite l'enfant à déchiffrer tout en anticipant sur le sens. Il n'y a pas de déchiffrement pur sans prise de sens, et inversement, il n'y a pas de prise de sens sans déchiffrement (pour éviter les devinettes).  
L'inconvénient de la syllabique consiste souvent à ne pas comprendre ce que l'on déchiffre tandis que l'inconvénient de la globale consiste souvent à anticiper et deviner sans déchiffrement des graphies.  
Cette méthode mixte veut donc éviter les inconvénients de la syllabiques et de la globale en associant toujours sens et décodage.
- 4) **Rapidité** : Dès le mois de septembre, on peut proposer la lecture de n'importe quel mot à l'enfant. Avec son tableau des sons, il pourra le déchiffrer et le comprendre. De plus, l'enfant n'a pas besoin d'attendre d'avoir vu le son « in » pour lire « sapin ». Dès le début, tous les phonèmes sont à sa disposition et lui permettent d'avancer à son rythme.

# PRINCIPES DE BASE DE CETTE MÉTHODE

## TABLEAUX DES SONS

Tout d'abord, pour qu'il n'y ait pas de confusion, j'appelle « sons », les « phonèmes » de la langue. Le son « a » est donc un son étant donné qu'il s'agit d'un « bruit » qui sort de la bouche.

L'outil principal de cette méthode repose sur 4 référentiels (2 de lecture et 2 d'écriture) dont un tableau des sons qui va permettre à l'apprenant de retrouver la prononciation de chaque graphie sans l'aide de l'enseignant.

Il va pouvoir ainsi découvrir et mémoriser les graphies de la langue et leur prononciation « tout seul », ce qui va lui permettre d'apprendre et de comprendre plus vite le mécanisme de lecture et d'écriture.

## **LIRE pour ÉCRIRE ; ÉCRIRE pour LIRE.**

Lire permet de mieux écrire, et écrire permet de mieux lire. C'est un principe que j'ai pu remarqué et que j'applique constamment dans mes leçons.

Pour augmenter la mémorisation des graphies et apprendre à lire, l'écriture des mots est indispensable et va obliger l'apprenant à se concentrer sur chaque lettre, sur chaque son.

Exemple : Demander à un enfant d'écrire le mot « maison » en lui proposant les sons « on – ai – s – m » va lui permettre de comprendre l'association des sons, de lire plus facilement le mot « maison » et de mémoriser les 4 sons de langue « m – ai – s – on ».

## **MOTS – PHRASES et TEXTES**

95 % des activités proposées demandent à l'enfant de lire des mots, des phrases, et des textes.

Ceci afin de donner du sens à chaque lecture. L'enfant doit apprendre que lire, c'est comprendre, c'est apprendre, c'est donner du sens à un écrit.

Quelques activités proposent des « syllabes ». Dans ce cas, elles seront toujours raccrochées à un dessin, à un mot qui comprend la syllabe. Aucune syllabe ne sera lue sans SENS.

S'il est parfois utile de faire lire des syllabes pour entraîner le décodage, cette activité doit occuper un minimum de temps afin de privilégier toujours la lecture sensée, l'anticipation et la globalisation des mots !

## **LECTURE INDIVIDUELLE – utilisation des DESSINS**

Les activités collectives ne profitent qu'aux enfants attentifs, et ne rendent actifs que quelques enfants sur toute la classe.

C'est pourquoi, pour éviter les lectures orales collectives, les enfants seront invités à DESSINER, relier, numéroter ce qu'ils ont lu.

L'enseignant pourra ainsi vérifier la lecture de CHAQUE enfant sans difficulté.

Chaque enfant sera donc ACTIF durant la leçon pour éviter les pertes de temps.

Vous trouverez régulièrement des activités de lecture de mots avec des sons (phonèmes) qui n'ont pas encore été appris. C'est normal. Grâce au tableau des sons, les enfants pourront réaliser le déchiffrement des sons inconnus. Parfois, ils pourront le faire par déduction ou par anticipation. Exemple : un fruit qui commence par « or- » sera forcément une « orange ». Dans ce cas, l'enfant n'aura pas besoin de déchiffrer le son « an » et « g » pour comprendre le mot.

Comme vous le savez certainement, pour maintenir la concentration des jeunes enfants, il est important de changer régulièrement d'activité et de raccourcir celles-ci à 25 à 30 minutes. C'est pourquoi, vous trouverez régulièrement dans ce fichier, des demi feuilles. Vous trouverez soit deux demi feuilles identiques sur la même page pour faciliter les photocopies, soit deux demi feuilles différentes que vous pourrez espacer d'un jour.

☛ L'étoile signifie qu'il s'agit d'une activité d'extension, non obligatoire, souvent plus difficile, et prévue pour les élèves les plus rapides.

**RECTO** : signifie qu'il y a une seconde activité prévue au verso (souvent une extension)

**VERSO** : signifie que cette activité doit être imprimée au verso d'une autre feuille (ce verso est souvent utilisé pour obliger l'enfant à mémoriser ce qu'il a fait au recto de la feuille)

Lorsqu'il n'y a pas de verso proposé à l'activité, je vous conseille de photocopier l'activité suivante sur le verso de chaque page dans un souci d'économie de papier et d'écologie.

L'ordre des activités peut être légèrement différent de celui que je propose.

De plus, les activités d'écriture, de lecture à thème devront être insérées et mélangées avec les activités « alphabétiques » d'apprentissage des sons.

### Écriture

Les lignes d'écritures pointillées représentent la limite à ne pas dépasser pour les petites lettres. Il s'agit d'une ligne qui aide les enfants à différencier les petites et grandes lettres. Dites aux enfants qu'elle est en pointillés car en « réalité », pour les adultes, cette ligne n'existe pas.

Pour accompagner cette méthode, n'oubliez pas :

- de lire tous les jours un album aux enfants
- de manipuler les étiquettes de sons pour construire des mots (voir fichier des étiquettes)

Toutes vos remarques, suggestions, questions sont les bienvenues et me permettront d'améliorer cette méthode. N'hésitez donc pas à m'en faire part à [instit@actiprim.com](mailto:instit@actiprim.com) .

Édition ACTIPRIM.COM

Année 2010

EAN : 978-2-930533-11-7



# Liste des fiches

Les mois sont donnés à titre indicatifs --> à adapter à votre classe.

pages SEPTEMBRE - OCTOBRE	
1	Tableau des sons 1 pour lire (jusque Noël)
2	Tableau des sons 2 pour lire (complet)
3	Tableau des sons 3 pour ÉCRIRE
4	Tableau des lettres 4 pour ÉCRIRE (calligraphie)
5	Référentiel pour écrire les nombres
6	Associer sons - dessins (avec tableau)
7	Associer sons - dessins 2 (avec tableau)
8	Lier les sons : les FRUITS
9	Lier les sons : les COULEURS
11	Lier les sons : INSECTES et MOLLUSQUES
13	Lier les sons : ANIMAUX (du livre HOP)
14	Lier les sons : PARTIES du CORPS
15	Lier les sons : PHRASE anniversaire
16	Associer sons - dessins 3 (sans tableau - juin)
17	A - voir, entendre, écrire
18	A - coloriage magique (reconnaitre)
19	I - a - entendre, écrire et reconnaître
21	E - i - a - entendre, écrire et reconnaître
23	O - e - i - a - entendre, écrire et reconnaître
24	O - e - i - a - coloriage magique
25	O - Lier les sons - moyens de TRANSPORT
26	U - o - e - i - a - entendre, écrire et reconnaître
28	U - O - I - écrire de plus en plus petit
29	U - E - O - I - A - entendre et écrire
30	U - E - O - I - A - entendre et voir
31	U - ordonner les sons
32	Écrire les chiffres
33	Écrire les chiffres de plus en plus petit
34	L - associer syllabes et dessins
35	Le ou la ? Lire et écrire
36	Écrire "e - a - la" de plus en plus petit
38	Le ou la ? Entendre
39	L - lier les sons pour associer les dessins
40	L - lier les sons et dessiner
41	Le - la - les - l' - Écrire
42	Référentiel animaux
43	L - Écrire "lion" de plus en plus petit
44	R - associer syllabes et dessins
45	R - associer mots et dessins
46	R - Écrire les syllabes en dessous des dessins
47	R - Écrire "lire" de plus en plus petit
48	R - Recopier avec puis sans modèles
50	R - Ordonner les sons
51	S - Relier syllabes et dessins
52	S - Recopier avec puis sans modèle
54	S - Ordonner les sons (écriture)
54	S - son - sa - ses
55	S - Ordonner les sons (par collage)
56	Écrire son prénom - alphabet à repasser
57	S - Lier les sons puis associer
58	S - Lier les sons et dessiner
59	M - Relier mots - dessins + photographeur
61	M - Recopier sans puis avec modèle
63	M - Écrire les syllabes des dessins
63	M - Ordonner les sons (écrire)
64	M - Dictée de mots
64	M - Lecture de mots hors contexte
65	M - Retrouver le mot du dessin
66	Mon - ma - mes
67	Écrire "papa" de plus en plus petit
68	UN-UNE - reconnaître
69	UN-UNE - reconnaître auditivement
71	UN-UNE - écrire (et photographeur)
72	UN-UNE-DES - écrire (avec dessins)
73	V - Relier mots-dessins (+ photographeur)
75	V - écrire les syllabes sous les dessins
76	V - ordonner, écrire puis lire au verso
78	Écrire les lettres (entraînement)
79	V - Associer mots et dessins (collage)
80	V - Déchiffrer des mots inconnus
80	V - Ordonner les syllabes
81	BILAN après 2 mois
82	C - syllabes à associer
83	C - mots à déchiffrer et à anticiper
84	C - mots à associer aux dessins
85	C - ordonner et écrire les sons + lecture
85	C - Lire les mots des dessins
87	T - relier syllabes et dessins + lecture
89	T - Lier les sons et associer
89	T - ton, ta, tes
90	T - Ordonner les sons + déchiffrement
91	RÉFÉRENTIEL syllabes - dessins
92	Écrire les lettres (entraînement)
94	Lire des mots à thème
NOVEMBRE - DÉCEMBRE	
95	É - relier mots-dessins
96	É - ordonner les sons (collage)
97	É - chanson "Les métiers"
98	É - lecture recherche avec la chanson
99	É - ordonner les syllabes
100	É - associer les métiers aux dessins
101	J - j'aime bien, je n'aime pas
101	J - Écrire une phrase avec "j'ai, je suis,..."
102	J - g - relier mots-dessins + copie verso
104	J - phrases à lire et à associer
105	J - g - ordonner les sons + copie verso
107	P - lier les sons et dessiner + écrire
108	P - lier les sons et dessiner 2 + écrire
109	P - relier syllabes et dessins
110	P - R - T - L - relier syllabes et dessins
111	Phrases à compléter "Plus tard, je serai"
112	P - mots à déchiffrer
113	P - relier mots et dessins + mémorisation
115	P - lire des mots à thème
116	P - Ordonner les sons + recopier au verso

suite →

- 118 N - relier mots-dessins + silhouette
- 120 N - devoir - reconnaître auditivement
- 121 N - silhouettes de mots à reconnaître
- 122 N - ordonner les sons
- 123 N - déchiffrer les mots
- 124 D - relier mots-dessins (deux écritures)
- 125 D - lettre géante - mémoriser la graphie
- 126 D - ordonner les sons + reconnaître les mots
- 127 D - lire et réécrire les mots sous les dessins
- 128 D - Ordonner les sons
- 129 Du - de la - des
- 130 BILAN de lecture de décembre
- 131 BILAN d'écriture de décembre
- 132 OU - relier mots-dessins + silhouette
- 134 OU - ordonner les sons
- 135 OU - lire, déchiffrer des mots inconnus

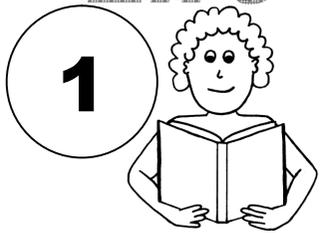
### JANVIER - FÉVRIER

- 136 B - reconnaître les mots + ordonner les sons
- 137 B - lecture de mots (avec indices)
- 138 B - lecture de phrases (avec indices)
- 139 B - ordonner les sons
- 140 B - lettre géante
- 141 B - D - relier mots-dessins
- 142 B - D - choisir et écrire
- 143 B - D - coloriage magique
- 144 B - D - lecture de phrases
- 145 F - relier mots-dessins
- 146 F - lecture de mots + ordonner les sons
- 147 F - lecture de mots + ordonner les sons 2
- 148 RÉFÉRENTIEL pour s'entraîner à lire les syllabes
- 149 G - coloriage magique
- 150 G - gu - relier mots-dessins + lecture globale
- 152 G - gu - ordonner les sons + lecture des mots
- 154 G - gu - gi-ge - classement de mots
- 155 G-gu-J-gi-ge - compléter les mots
- 156 G-gu-J-gi-ge - dictée de mots
- 157 È-ai - ordonner les sons
- 158 È-ai - relier mots-dessins
- 159 È-ai - lecture de mots classés par graphie
- 160 È-ai - ordonner les sons
- 161 AU-eau - relier mots-dessins + lecture globale
- 163 AU-eau - ordonner les sons + lecture de mots
- 164 AU-eau - mots cachés à réaliser et à inventer
- 165 AU-eau - mots croisés
- 166 CH - associer l'animal à sa phrase
- 167 CH - ordonner les sons + lecture de mots
- 168 CH - associer mots-dessins + lecture globale
- 170 CH - mots croisés
- 171 EN-AN - associer mots-dessins + lecture globale
- 173 EN-AN - ordonner les sons
- 174 EN-AN - dictées de mots (sans indices)

### MARS - AVRIL - MAI - JUIN

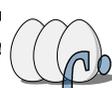
- 175 OI - associer mots-dessins + lecture globale
- 177 OI - ordonner les sons + lecture de mots
- 178 Apprendre à former les lettres
- 180 QU - associer mots-dessins + lecture globale
- 182 QU - relier mots-dessins + lecture globale
- 184 QU - ordonner les sons + autocorrection
- 186 QU - lecture de mots + ordonner
- 187 ON-om - associer mots-dessins + lecture globale
- 189 ON-om - mots croisés
- 190 ON-om - ordonner les sons + lecture de mots
- 191 EU - associer mots-dessins + lecture globale
- 193 EU - dictée de mots + autocorrection
- 195 EUR - féminin et masculin des noms
- 196 Alphabet à relier dans l'ordre (dessin caché)
- 197 IN-ain-ein - Mots croisés
- 198 IN-ain-ein - associer mots-dessins
- 200 IN-ain-ein - phrases à lire
- 201 IN-ain-ein - dictée de mots
- 202 IN-ain-ein - dictée et lecture de mots
- 203 Y-i-ill.-il - classement de mots à lire
- 204 Y-i-ill.-il - associer mots-dessins + lecture globale
- 206 ILL.-IL - dictée de mots
- 207 X - ça existe ou ça n'existe pas
- 208 X - compléter des phrases
- 209 OIN - lecture de phrases
- 210 GN - lecture de phrases
- 211 OIN-GN - dictée de mots
- 212 H - lecture de phrases
- 213 H - dictée de mots + ordonner des mots
- 214 Mémoriser les sons sans tableau
- 215 BILAN de lecture : devinette de métiers

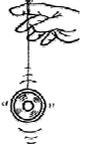
# Lire

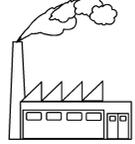
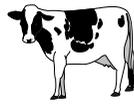


## TABLEAU SIMPLIFIÉ POUR APPRENDRE À LIRE

a A 	an (am) 	au 	ai -ai 	ain (aim) 	b B 	c C 	ch 	d D 
--	--	---	--	--	--	--	---	--

e E 	è 	ê 	é 	-er 	-ez 	en (em) 	eu 	ein 	-ien 	-eau 	f F 	g G 
--	--	--	--	--	--	---	---	--	---	---	--	--

i I 	in (im) 	-il -ill. 	j J 	l L 	m M 	n N 	on (om) 	ou 	oi 	oin  un point
--	---	---	---	---	--	---	---	--	--	--

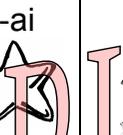
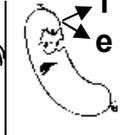
p P 	ph 	qu <sup>e</sup> <sub>i</sub> 	r R 	s S 	t T 	u U 	un 1	v V 	x X 	y Y 
--	---	---	--	--	---	--	---------	--	--	--

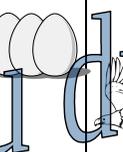
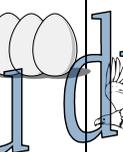
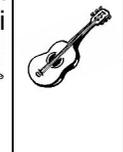
ACTIPRIM.COM  
Aperçu du fichier  
D'autres manières  
d'apprendre la matière

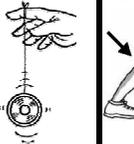
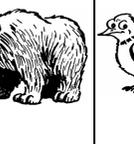
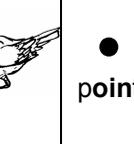
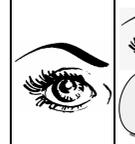
# Lire

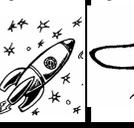
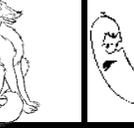
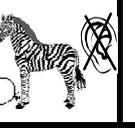
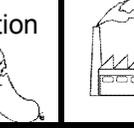
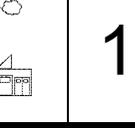
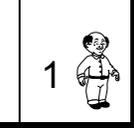
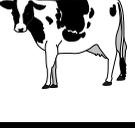
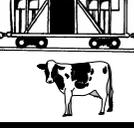
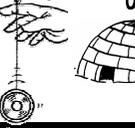
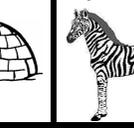
2

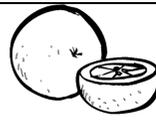
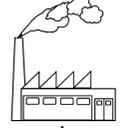
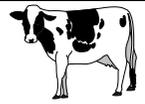


a A a A 	an (am) an (am) 	au au 	ai ai -ai 	ain (aim) ain (aim) 	b B b B 	c C c C 	ch ch 	d D d D 
---	---	---	--	---	---	---	---	---

e E e E 	è è 	ê ê 	é é ★ ★ ★ 	-er -er ★	-ez -ez ★	en (em) en (em) 	eu eu 	ei ei 	ein ein 	-ien -ien 	-eau -eau 	f F f F 	g G g G 	gu <sup>e</sup> gu 	gn gn 	lign lign 
--	---	---	--	-----------------	-----------------	---	--	---	---	---	---	---	---	--	---	---

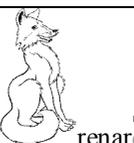
h H h H 	i I i I 	in (im) in (im) 	-il(l.) -il(l.) 	j J j J 	k K k K 	l L l L 	m M m M 	n N n N 	on (om) on (om) 	ou ou 	oi oi 	oin oin point 	oe oe 	oeu oeu 
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--

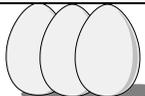
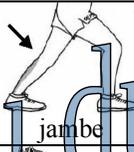
p P p P 	ph ph 	qu <sup>e</sup> qu 	r R r R 	s S s S 	t T t T -tion 	u U u U 	un un 1 	-um -um 1 	v V v V 	w W w W 	x X x X 	y Y y Y 	z Z z Z 	z Z z Z 
--	---	--	---	---	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---

	a
	b
	ch
	o
	ou
	oi
	u
	d
	v
	w

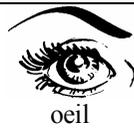
3

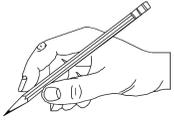
# Écrire

	p pp
	t tt
	l ll
	r rr
	m mm
	n nn
	on om
	un um

	eu œu eu oeu
	f ph f ph
	au -eau au -eau
	g qu g qu
	j qu j qu
	z -s- z -s-
	ç y ç y
	x cc xc x cc xc

	oin oin
	gn -ng gn -ng

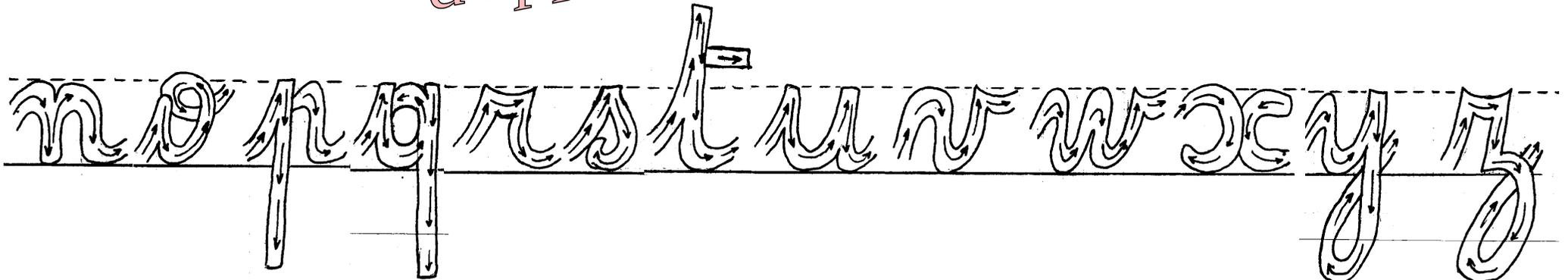
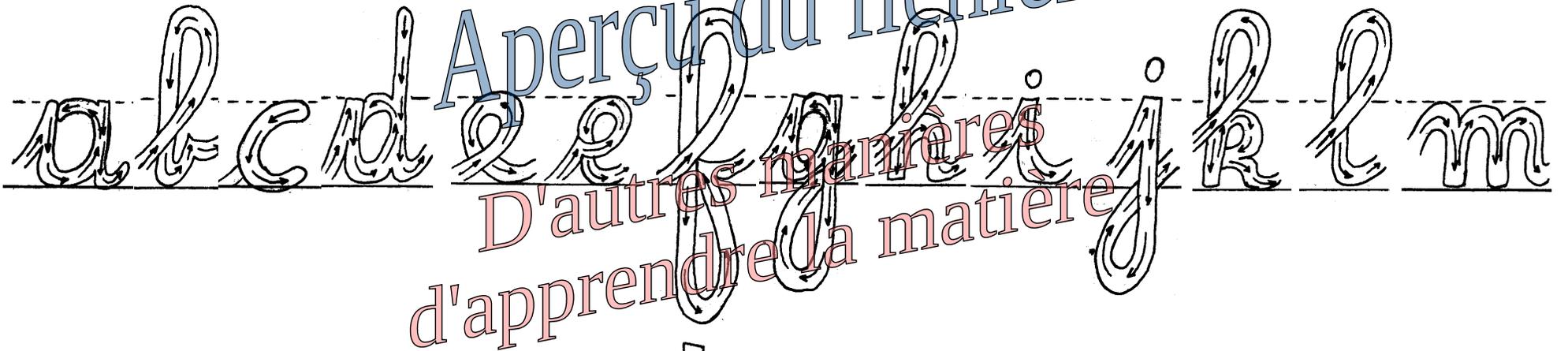
	e eu œu e eu oe oeu
	e.. è ê ai ei e.. è ê ai ei
	é -er -ez -ai é -er -ez -ai
	c qu q k c qu q k
	in im ain (aim) ein ien in (im) ain (aim) ein ien
	s ss ç c tion s ss ç c tion
	en (em) an (am) en (em) an (am)
	y -il -ill. y -il -ill.
	e t d s x z p h e t d s x z p h



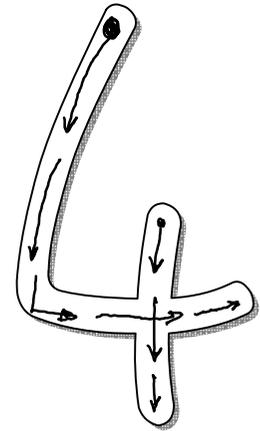
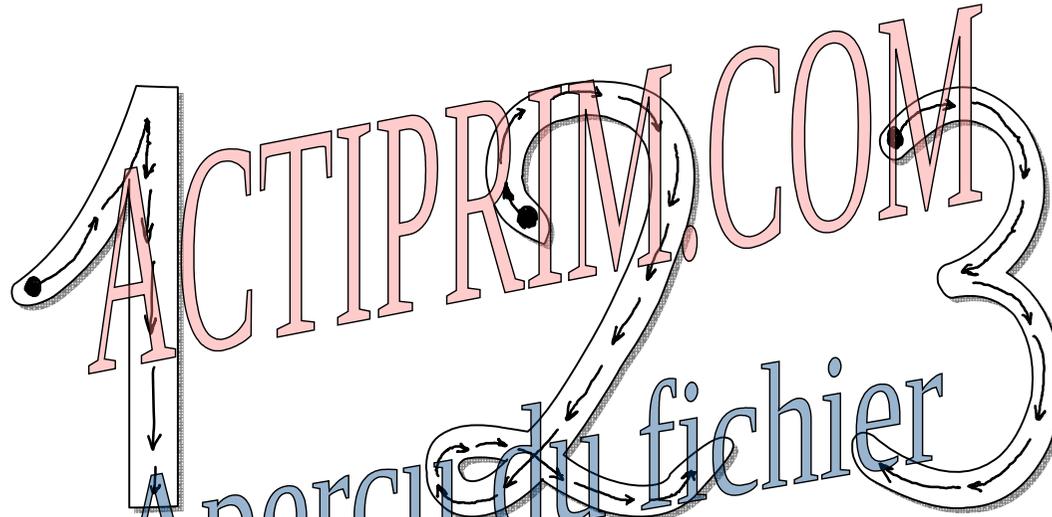
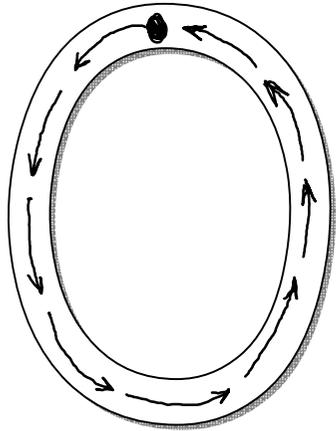
# Écrire

L'ALPHABET - LA FORMATION DES LETTRES

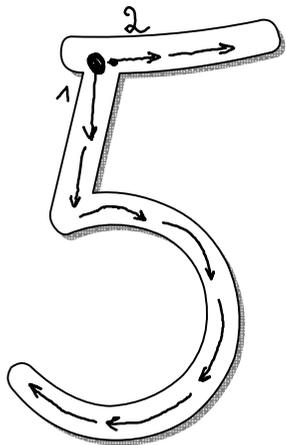
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z



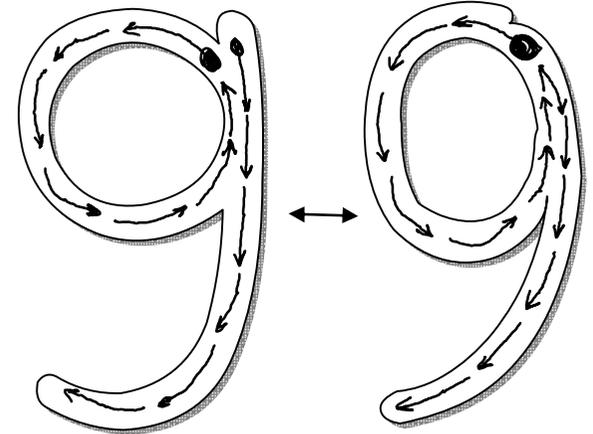
Dans quel sens faut-il former ses chiffres ?



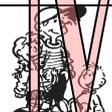
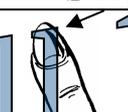
Aperçu du fichier

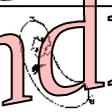
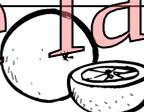
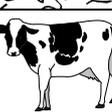
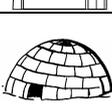


D'autres manières d'apprendre la matière



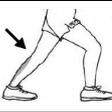
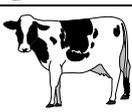
Relie les sons à leur dessin. Trace parfois deux flèches par « lettre » (2).

r	r			ch	ch
n	n			oi	oi
m	m			au	au
p	p			eau	eau
t	t			an	an
i	i			en	en
b	b			in	in
f	f			ain	ain
				on	on
				ou	ou
				eu	eu
				(2)	

c	c			é	é
s	s			è	è
v	v			e	e
d	d			(2)	
g	g			u	u
j	j			a	a
				i	i

# MÉMORISER LES SONS – APPRENDRE À UTILISER LE TABLEAU

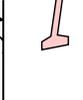
Relie les sons à leur dessin. Trace parfois deux flèches par « lettre » (2).

p	p			in	in
r	r			ain	ain
m	m			ou	ou
t	t			on	on
l	l			an	an
a	a			en	en
b	b			ch	ch
d	d			eu	eu
g	g (2)			oi	oi
c	c (2)			au	au
f	f			eau	eau
v	v			u	u
s	s (2)			è	è
j	j			e	e
				i	i
				o	o
				a	a
				é	é

## FRUITS

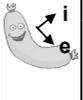
Dessine les fruits demandés. Déchiffre le début et anticipe.

p	o	mm	e	pomme - POMME - pomme
p	o	mm	e	
				

b	a	n	a	n	e	banane - BANANE
b	a	n	a	n	e	
						

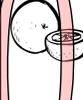
r	ai	s	in	raisin - RAISIN - raisin
r	ai	s	in	
				

p	oi	r	e	poire - POIRE - poire
p	oi	r	e	
				

c	e	r	i	s	e	cerise - CERISE
c	e	r	i	s	e	
						

## FRUITS

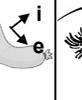
Dessine les fruits demandés. Déchiffre le début et anticipe.

p	o	mm	e	pomme - POMME - pomme
p	o	mm	e	
				

b	a	n	a	n	e	banane - BANANE
b	a	n	a	n	e	
						

r	ai	s	in	raisin - RAISIN - raisin
r	ai	s	in	
				

p	oi	r	e	poire - POIRE - poire
p	oi	r	e	
				

c	e	r	i	s	e	cerise - CERISE
c	e	r	i	s	e	
						



# COULEURS

Colorie les mots dans la couleur demandée.

✪ Extension (ne doit pas être lu)

rouge - rouge

r o u g e

jaune - jaune

j a u n e

bleu - bleu

b l e u

vert - vert

v e r t

orange - orange

o r a n g e

noir - noir

n o i r

marron - marron

m a r r o n

gris - gris

g r i s

brun - brun

b r u n

blanc - blanc

b l a n c

rose - rose

r o s e

ACTIPRIM.COM  
Aperçu du fichier  
D'autres manières  
d'apprendre la matière