

LA DIFFUSION DES LIVRES EN EUROPE



P. 19-20

QUESTION 1

COMPLÈTE.

Quelle est l'intention dominante de l'auteur de ce texte ?

L'auteur désire _____ lecteur.

/1

QUESTION 2

Au début du 15^e siècle, la grande majorité de la population ne sait ni lire, ni écrire.

COCHE.

Cela veut dire...

- que tout le monde sait lire et écrire.
- que personne ne sait ni lire ni écrire.
- que très peu de personnes savent lire et écrire.
- que beaucoup de personnes savent lire et écrire.

/1

QUESTION 3

Faisons en imagination un saut en arrière dans le temps.

COCHE.

Qui doit faire un saut ?

- Seulement la personne qui lit le texte.
- Seulement les moines.
- Les moines et Gutenberg.
- Seulement l'auteur du texte.
- L'auteur du texte et la personne qui lit le texte.

/1

QUESTION

4

TRACE une croix (X) dans la colonne qui convient.

Ne tiens compte que des informations du texte.

Le texte dit...	OUI	NON
que Gutenberg a inventé l'imprimerie.		
que l'imprimerie a fait baisser le prix du livre.		
qu'avant Gutenberg, les livres traitaient uniquement de sujets religieux.		
que Gutenberg était un moine allemand.		

/2

QUESTION

5

COMPLÈTE.

- De beaux livres → *la beauté* des livres
- Des livres rares → la _____ des livres
- Des livres précieux → la _____ des livres

/1

QUESTION

6

Voici plusieurs avantages de l'imprimerie.

BARRE celui qui **n'apparaît pas** dans le texte.

- On peut produire autant de livres que l'on désire.
- On peut produire des livres plus rapidement.
- On peut produire de plus beaux livres.
- On peut produire des livres moins couteux.

/1

QUESTION

1

COMPLÈTE le tableau.

Voici les légendes des illustrations du texte.

À quelle illustration correspondent-elles ? (Il y a un intrus)

Légende	Illustration
Chantier d'imprimeur, gravure, 1570	C'est l'illustration _____
Haut-relief représentant des moines copistes	C'est l'illustration _____
Enluminure	C'est l'illustration _____
Portrait de Gutenberg	C'est l'illustration _____

/1

QUESTION

8

COMPLÈTE le tableau.

Un exemple est donné.

Verbe	Déterminant + nom commun
<i>peindre</i>	<i>une peinture</i>
	une copie
enluminer	
	une illustration
connaître	

/2

QUESTION**9**

INDIQUE la classe des mots soulignés.

a) Le moine copie les livres à la main.

b) De nombreux mois sont nécessaires à la copie d'un ouvrage.

/2

QUESTION**10**

Les livres répandent toutes sortes de connaissances (scientifiques, mathématiques, géographiques, philosophiques...) et ils contribuent ainsi au développement de l'esprit de la population.

COCHE.

Cela signifie que...

- la population se développe dans le monde.
- la population répand des livres un peu partout.
- la population acquiert de nombreuses connaissances.
- la population perd la tête face aux nombreuses connaissances.

/1

QUESTION

11

Pour quelles raisons les livres étaient-ils rares avant la seconde moitié du quinzième siècle ?

ÉCRIS-EN une.

Les livres étaient rares avant la seconde moitié du quinzième siècle _____

/1

QUESTION

12

*L'imprimerie permet d'en produire autant qu'on veut, bien plus rapidement et **à moindre cout.***

Que signifie l'expression « **à moindre cout** » ?

EXPLIQUE avec tes mots.

/1

QUESTION

13

Les livres sont rares, ils sont beaux, ils sont précieux. Ils sont le plus souvent enfermés dans les monastères (c'est-à-dire dans les établissements où vivent les moines).

RÉÉCRIS ce texte en tenant compte de la modification.

Attention à l'orthographe.

Les productions écrites sont rares, _____

/3

QUESTION

14

*Que se passe-t-il alors ? Progressivement, les livres deviennent moins rares et moins précieux. Ils circulent plus facilement, de ville en ville, de pays en pays. Ils sont traduits dans des langues locales. **Petit à petit**, les livres imprimés traitent de sujets de plus en plus variés.*

RETROUVE – dans cet extrait – un mot proche du sens de l'expression « petit à petit ».

RECOPIE-LE. _____

/1

Ce texte est organisé en six paragraphes.

Pour chaque paragraphe, choisis **l'intertitre** qui convient le mieux.

RECOPIE les intertitres choisis dans le tableau.

- Rareté, beauté et préciosité des livres
- Circulation des livres
- ~~Accès aux livres~~
- Caractéristiques des livres au début du 15^e siècle
- Invention de l'imprimerie en Europe et conséquences
- Invitation à remonter le temps

Paragraphe	Intertitre choisi
Paragraphe 1	<i>Accès aux livres</i>
Paragraphe 2	
Paragraphe 3	
Paragraphe 4	
Paragraphe 5	
Paragraphe 6	

/5

QUESTION

16

*Au début du 15^e siècle, la grande majorité de la population ne sait ni lire, ni écrire. Il n'y a pas de librairies. Il n'y a pas de bibliothèques **publiques**. Et il n'y a pas d'ordinateurs bien sûr ! Est-ce qu'il y a des livres ? Oui, il y en a. Mais ils sont rares, ils sont beaux, ils sont précieux. Ils sont le plus souvent enfermés dans les bibliothèques des monastères...*

Si on supprime le mot « publiques », la phrase apporte-t-elle une information correcte dans ce texte ?

ENTOURE : OUI – NON

JUSTIFIE.

/1

QUESTION

17

Ils favorisent l'apprentissage de la lecture et, éventuellement, de l'écriture.

L'auteur affirme-t-il que les livres imprimés favorisent l'apprentissage de l'écriture autant que celui de la lecture ?

ENTOURE : OUI – NON

JUSTIFIE par un mot de l'extrait.

/1

Les personnes qui savent lire et écrire **deviendront** plus nombreuses au fil du temps et, grâce à l'imprimerie, de plus en plus de gens connaîtront de plus en plus de choses.

- a) **ÉCRIS** le groupe sujet du verbe « deviendront ». **Sois précis.**

/1

Les personnes qui savent lire et écrire deviendront **plus nombreuses** au fil du temps et **grâce à l'imprimerie, de plus en plus de gens** connaîtront **de plus en plus de choses**.

- b) Quelle est la fonction des groupes soulignés ?

CHOISIS et **COMPLÈTE** le tableau.

Groupe sujet | CDV | CIV | Attribut du sujet

CC de temps | CC de manière | CC de cause | CC de but | CC de lieu

Groupe souligné	Fonction
plus nombreuses	
grâce à l'imprimerie	
de plus en plus de gens	
de plus en plus de choses	

/2

Les personnes qui savent lire et écrire deviendront plus nombreuses au fil du temps et, grâce à l'imprimerie, de plus en plus de gens connaîtront de plus en plus de choses.

L'auteur est-il favorable à l'imprimerie ?

ENTOURE : OUI – NON

JUSTIFIE par une expression de cet extrait.

/1