



## QUESTION

1

**DÉCOUPE** la tache grisée de la page 17.

Avec celle-ci, **CONSTRUIS** un triangle rectangle uniquement par pliage.

**COLORIE** ce triangle.

**ÉCRIS** ton numéro sur ta construction.

Ton professeur agrafera ci-dessous ta construction quand tu auras terminé toute l'épreuve.

QUESTION

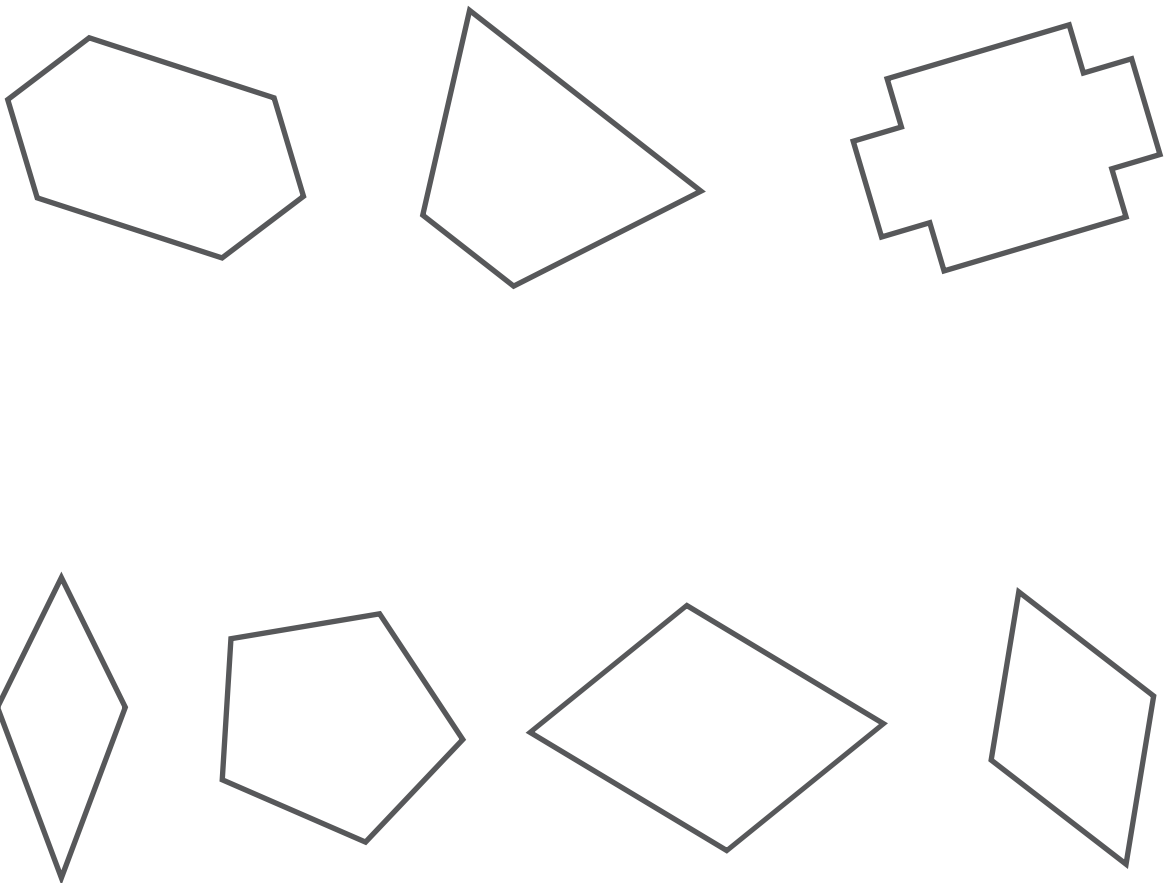
2

Voici une propriété :

« Avoir au moins une paire de côtés parallèles ».

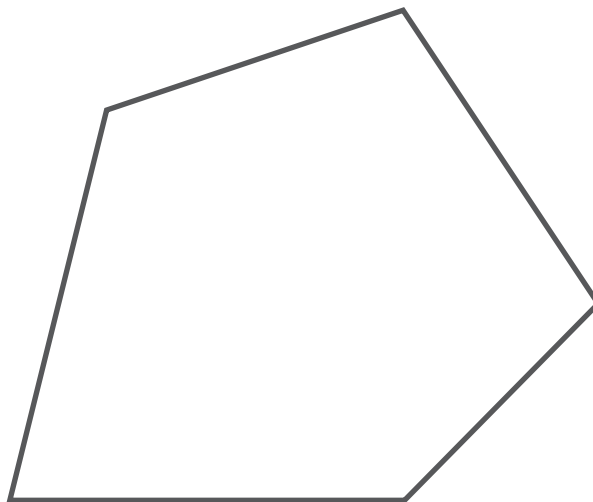
**ENTOURE** les figures qui ont cette propriété.

**BARRE** les figures qui n'ont pas cette propriété.



/3,5

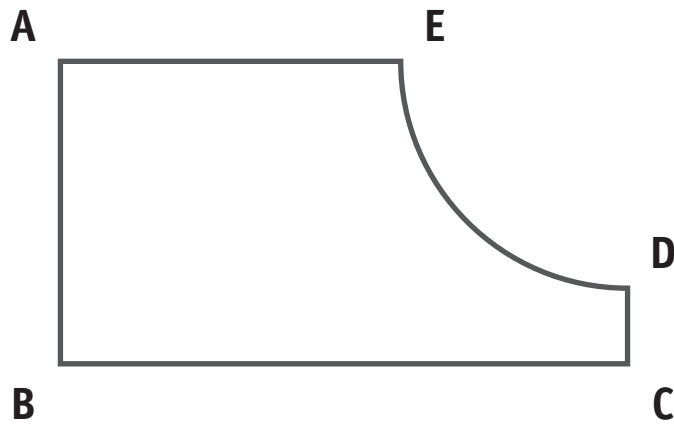
**TRACE** toutes les diagonales de ces deux figures.



QUESTION

4

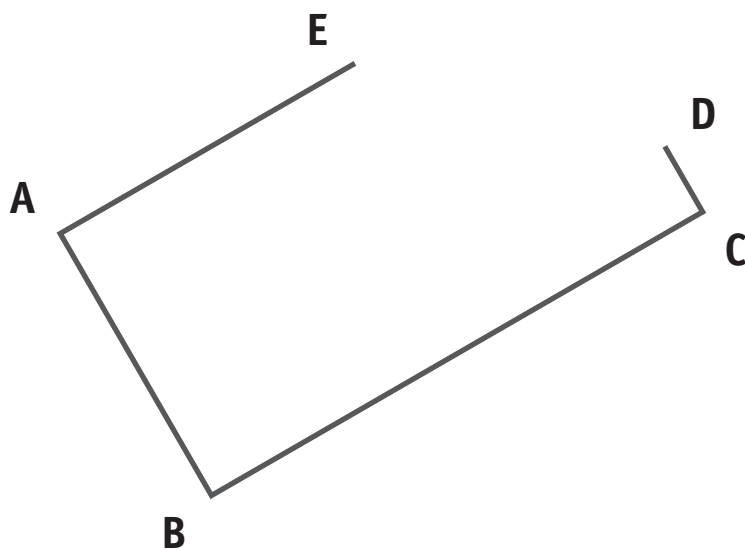
Observe cette figure « modèle ».



**ACHÈVE** le tracé à l'aide de tes instruments.

Tu dois obtenir exactement la même figure que le modèle proposé.  
Ton tracé doit être précis.

**Tu dois laisser toutes tes traces de construction.**



/2



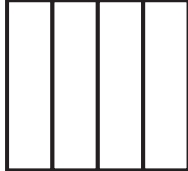
QUESTION

5

Associe bases et faces latérales pour construire des prismes droits.

**TRACE** une seule croix dans chaque ligne du tableau.

Tu peux découper, si nécessaire, les faces latérales de la page 19.

Les bases du prisme droit	Les faces latérales du prisme droit		
			
2 carrés			X
2 triangles équilatéraux			
2 losanges			
2 trapèzes isocèles			

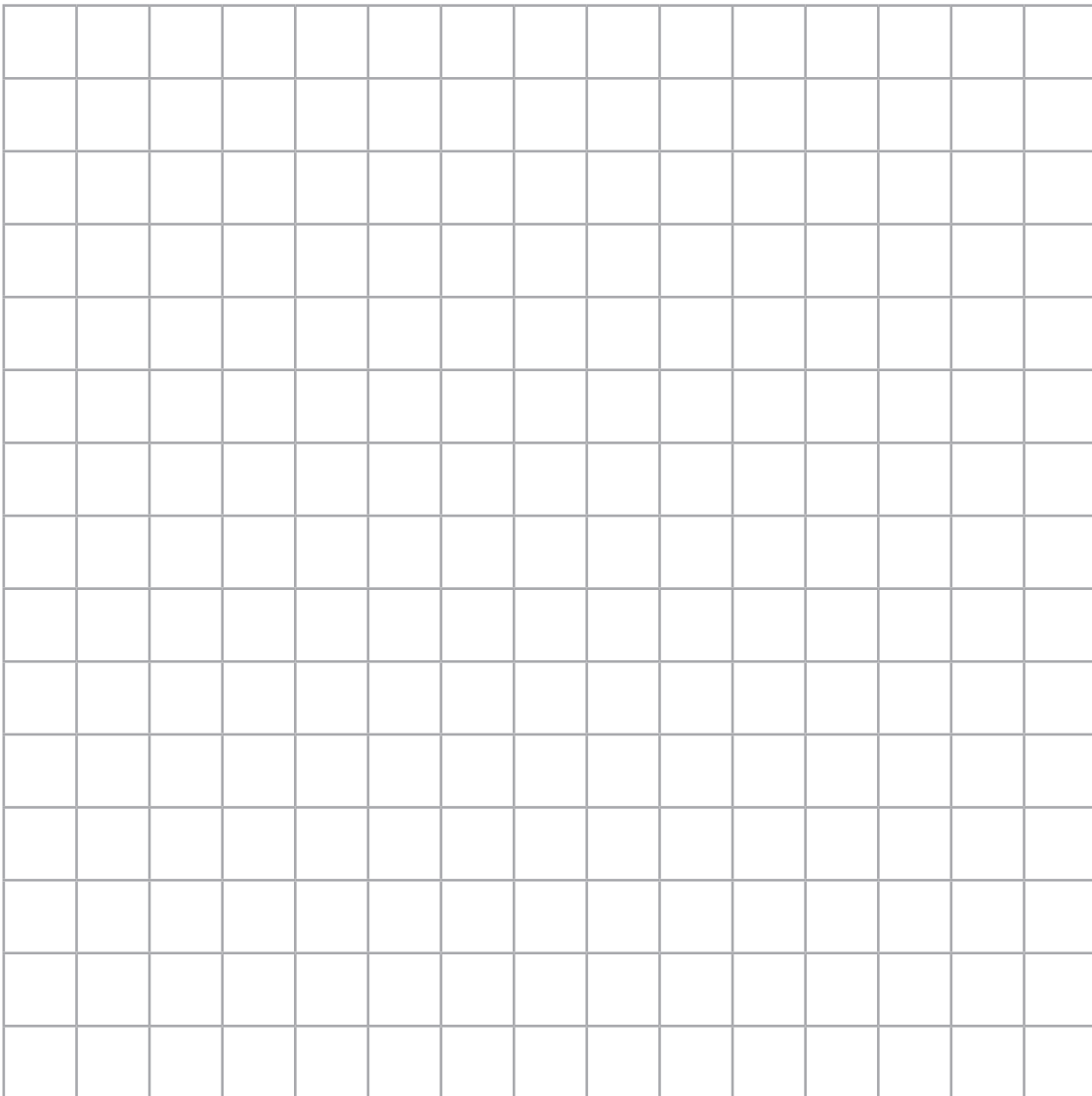
/3

Voici deux segments de droite dont l'un doit servir de base et l'autre de hauteur pour construire des triangles isocèles.



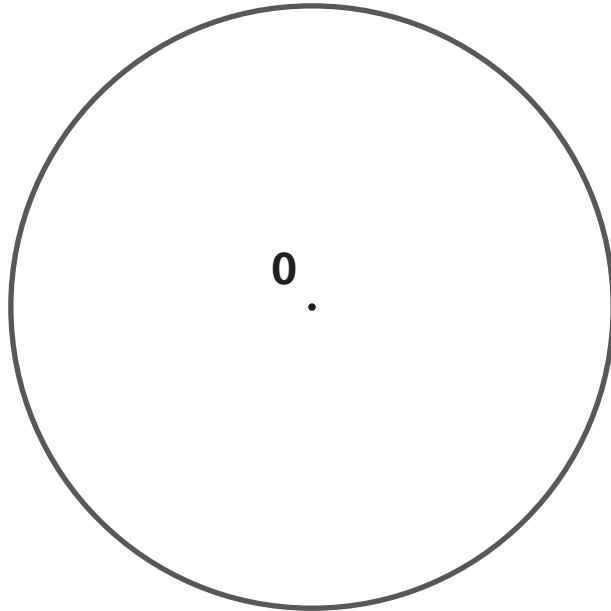
**TRACE** deux triangles isocèles non isométriques (non superposables).

Pour chacun d'eux, tu dois utiliser ces deux segments, l'un comme base et l'autre comme hauteur.



/3

Voici un cercle de centre  $O$ .



**Au départ de ce cercle :**

**TRACE** un rayon  $OA$ .

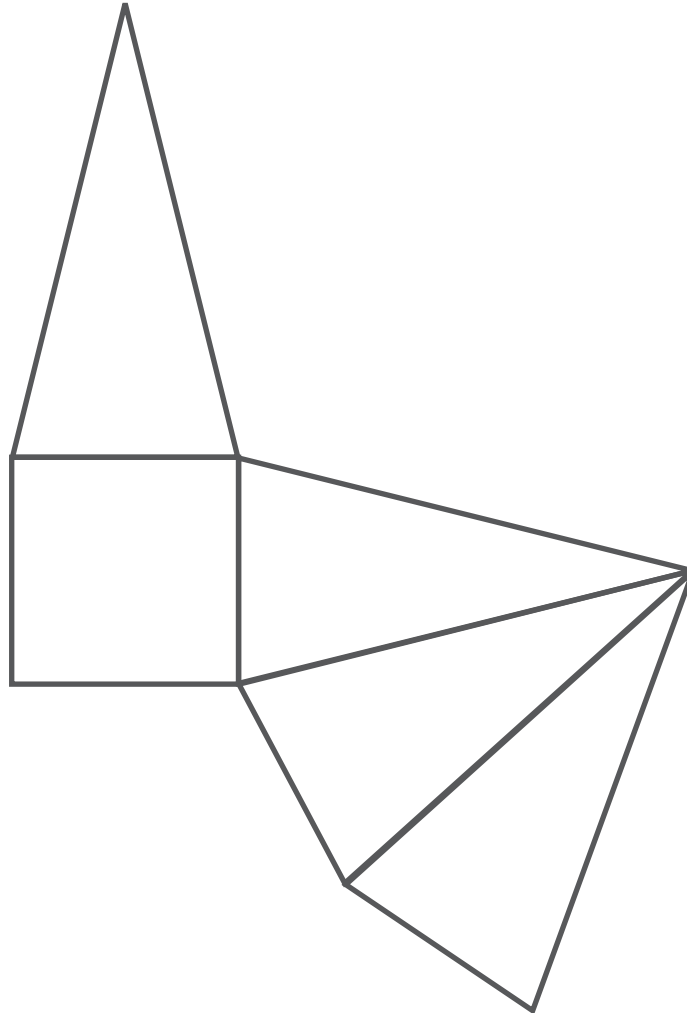
**TRACE** un rayon  $OB$  perpendiculaire au segment  $OA$ .

**PLACE** le point  $C$ , milieu du segment  $OA$ .

**TRACE** le segment  $BC$ .



Voici le développement d'un solide.



**COMPLÈTE.**

Ce solide possède \_\_\_\_\_ faces, \_\_\_\_\_ arêtes, \_\_\_\_\_ sommets.

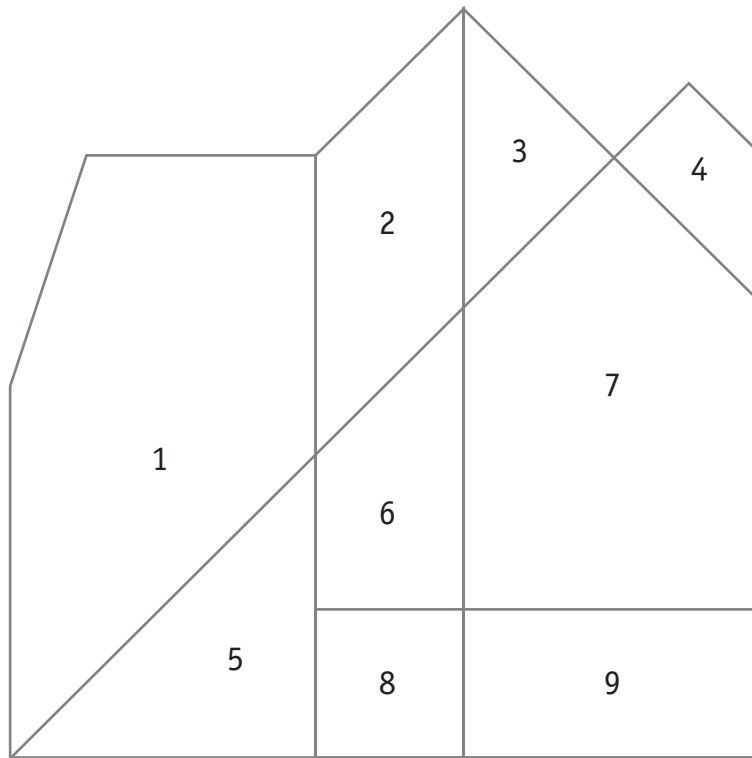
/3

Pour t'aider, tu peux découper et utiliser le développement de ce solide à la page 21.

COMPLÈTE le tableau suivant en cochant la proposition correcte.

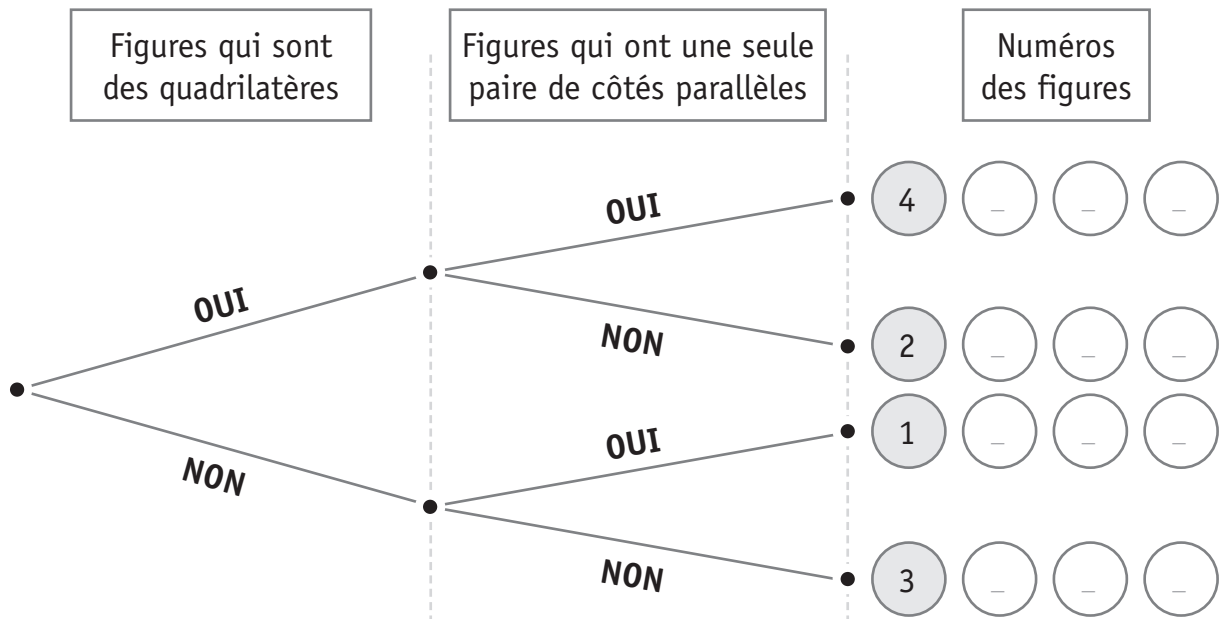
Nom de la figure avant la transformation	Tu effectues une seule transformation	Nom de la figure après la transformation
Carré	Tu doubles la longueur de 2 côtés parallèles.	<input type="checkbox"/> Losange <input type="checkbox"/> Rectangle <input type="checkbox"/> Cerf-volant <input type="checkbox"/> Triangle rectangle
Losange	Tu triples la longueur de tous les côtés.	<input type="checkbox"/> Losange <input type="checkbox"/> Trapèze rectangle <input type="checkbox"/> Cerf-volant <input type="checkbox"/> Rectangle
Triangle équilatéral	Tu coupes une pointe de ce triangle parallèlement à un de ses côtés.	<input type="checkbox"/> Losange <input type="checkbox"/> Parallélogramme <input type="checkbox"/> Trapèze isocèle <input type="checkbox"/> Triangle rectangle

Zone de travail.



ÉCRIS le numéro des figures (5) (6) (7) (8) (9) à la place qui convient dans l'arbre ci-dessous.

Des exemples te sont donnés.



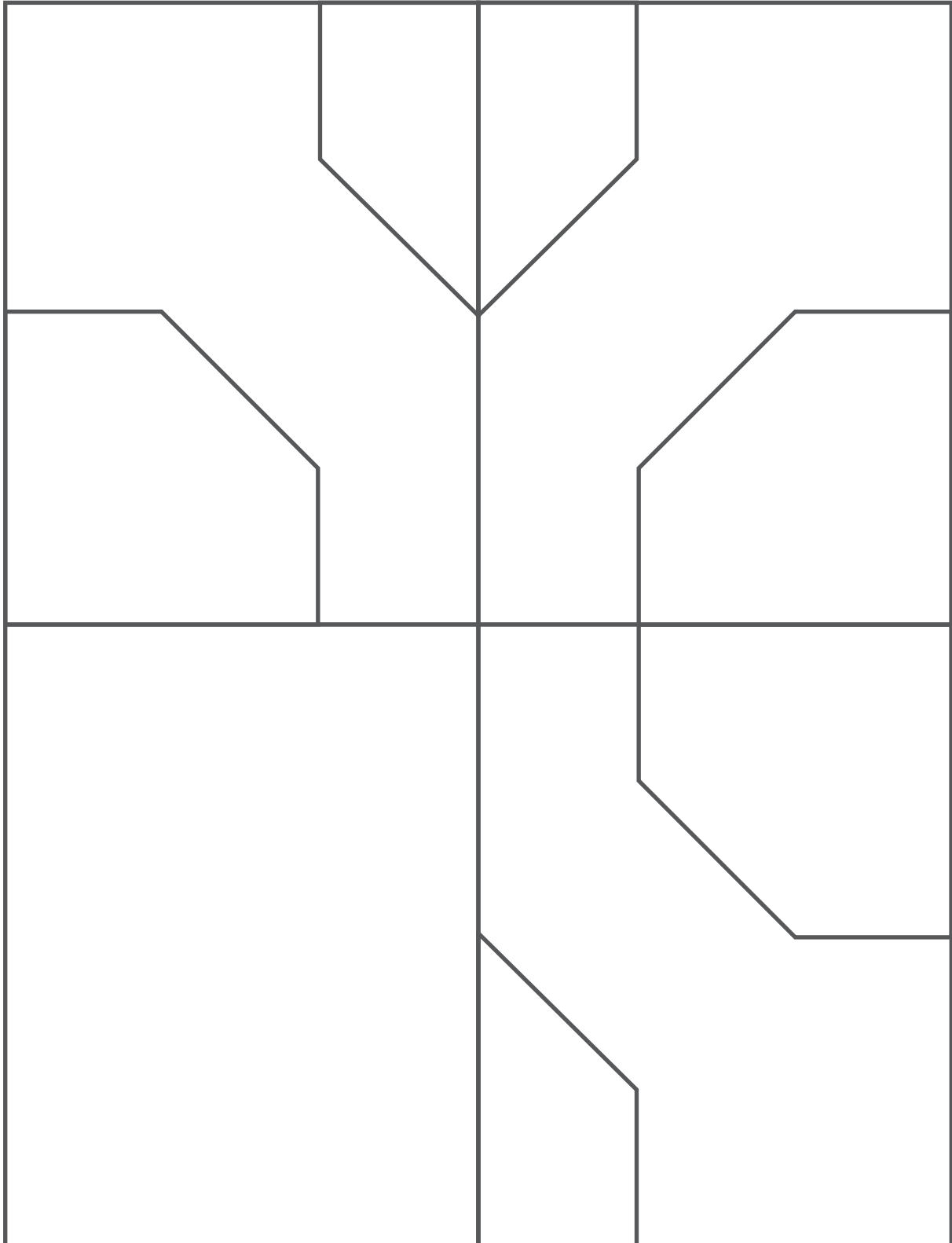
/2,5

QUESTION

11

Observe la régularité de ce pavage.

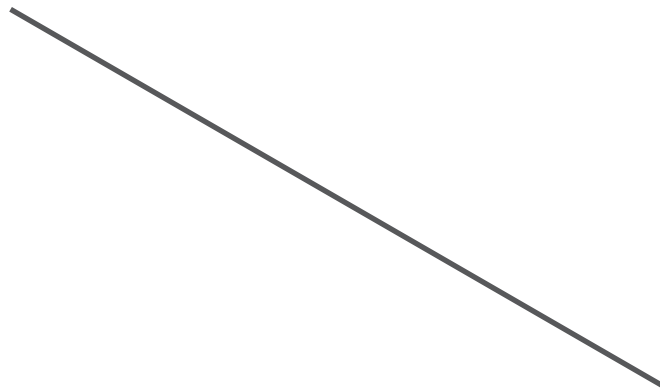
**ACHÈVE** le tracé de ce pavage en respectant cette régularité.



/1,5

Le segment ci-dessous représente une diagonale d'un parallélogramme.

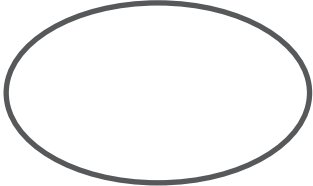
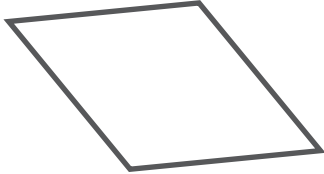
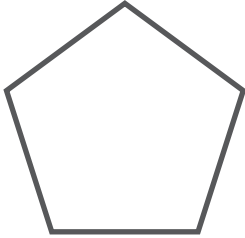

**CONSTRUIS** un parallélogramme en utilisant ce segment comme diagonale.



/1,5

Combien d'axes de symétrie chacune des figures ci-dessous possède-t-elle ?

**ÉCRIS** le nombre d'axes de symétrie dans le tableau.

	Nombre d'axes de symétrie
	_____
	_____
	_____
	_____

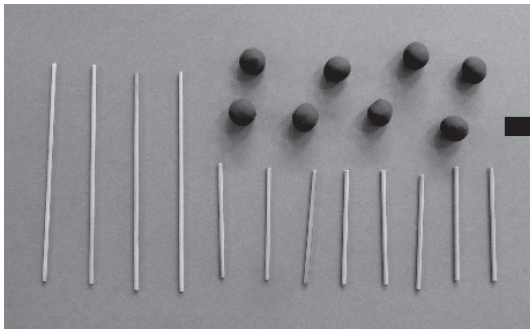
/4

Tu peux découper et utiliser, si nécessaire, les figures tracées à la page 23.

Quelle construction est-il possible de réaliser avec le matériel ci-dessous ?  
On utilise chaque fois tout le matériel.

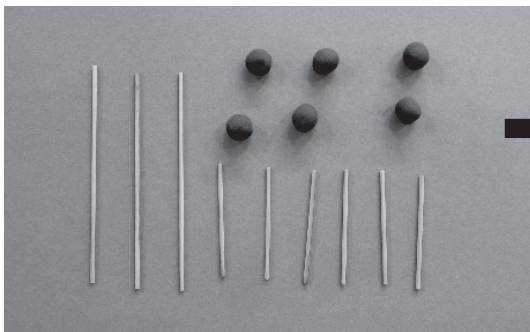
**COMPLÈTE** en choisissant le nom d'une figure ou d'un solide dans cette liste :

- |                               |                         |             |
|-------------------------------|-------------------------|-------------|
| un prisme à base triangulaire | un trapèze              | un hexagone |
| un losange                    | un prisme à base carrée | un cube     |



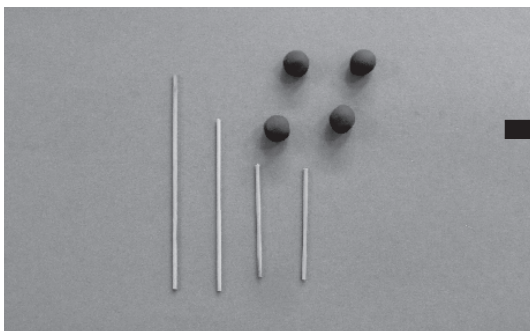
→ Avec tout ce matériel,  
je peux construire

\_\_\_\_\_



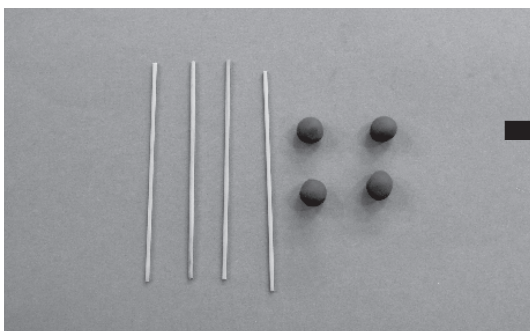
→ Avec tout ce matériel,  
je peux construire

\_\_\_\_\_



→ Avec tout ce matériel,  
je peux construire

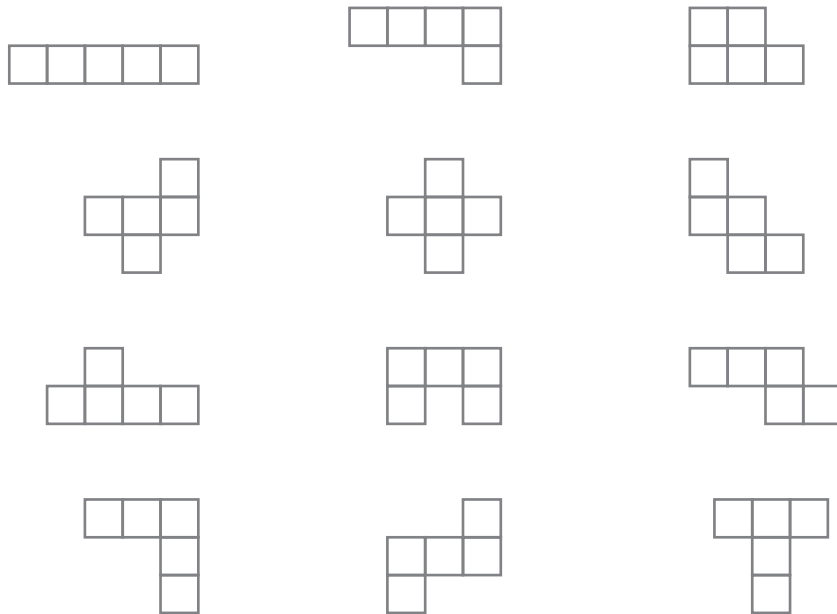
\_\_\_\_\_



→ Avec tout ce matériel,  
je peux construire

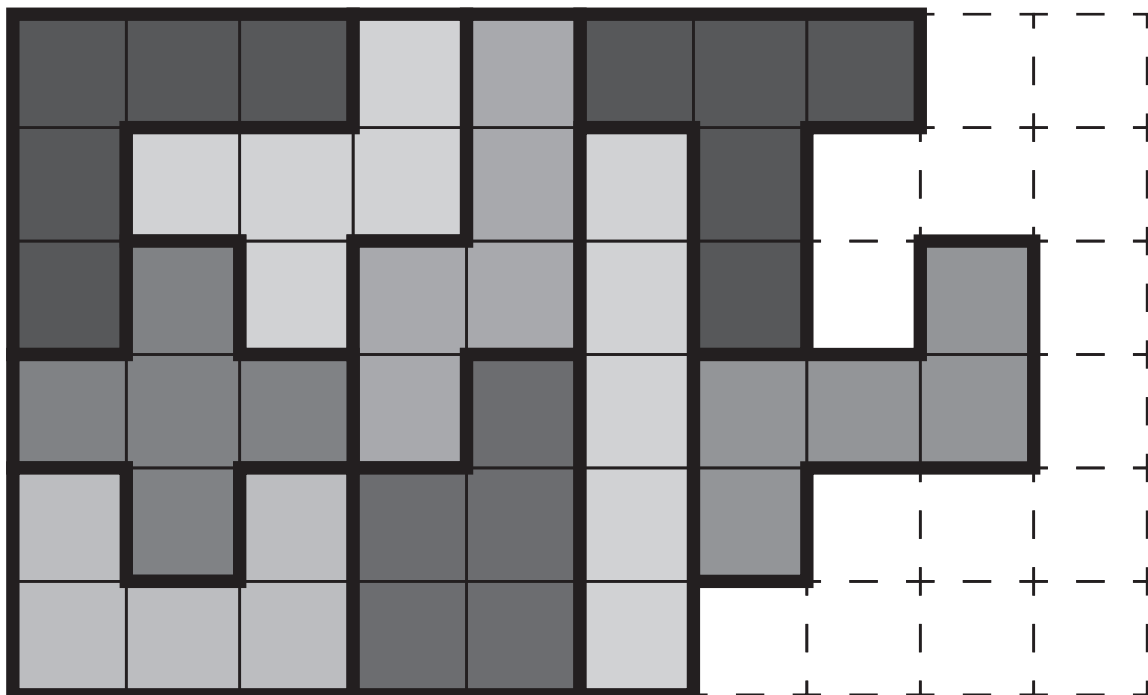
\_\_\_\_\_

Pour recouvrir un rectangle, on doit utiliser ces 12 figures :



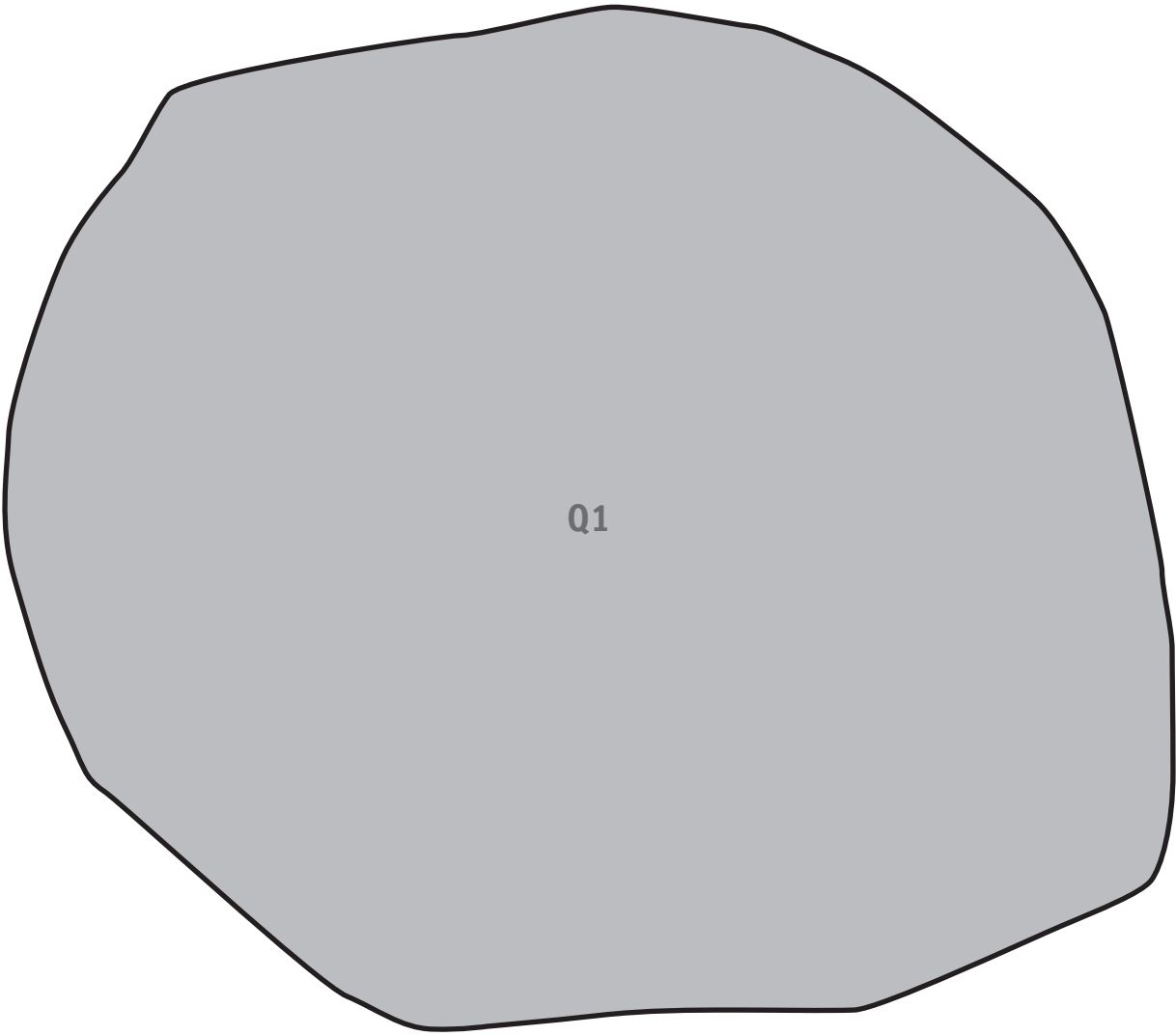
9 figures ont déjà été placées.

**COLORIE** les 3 figures manquantes de trois couleurs différentes pour recouvrir complètement ce rectangle.



/3





Q1



	Q5	
--	----	--

	Q5	
--	----	--

	Q5	
--	----	--



